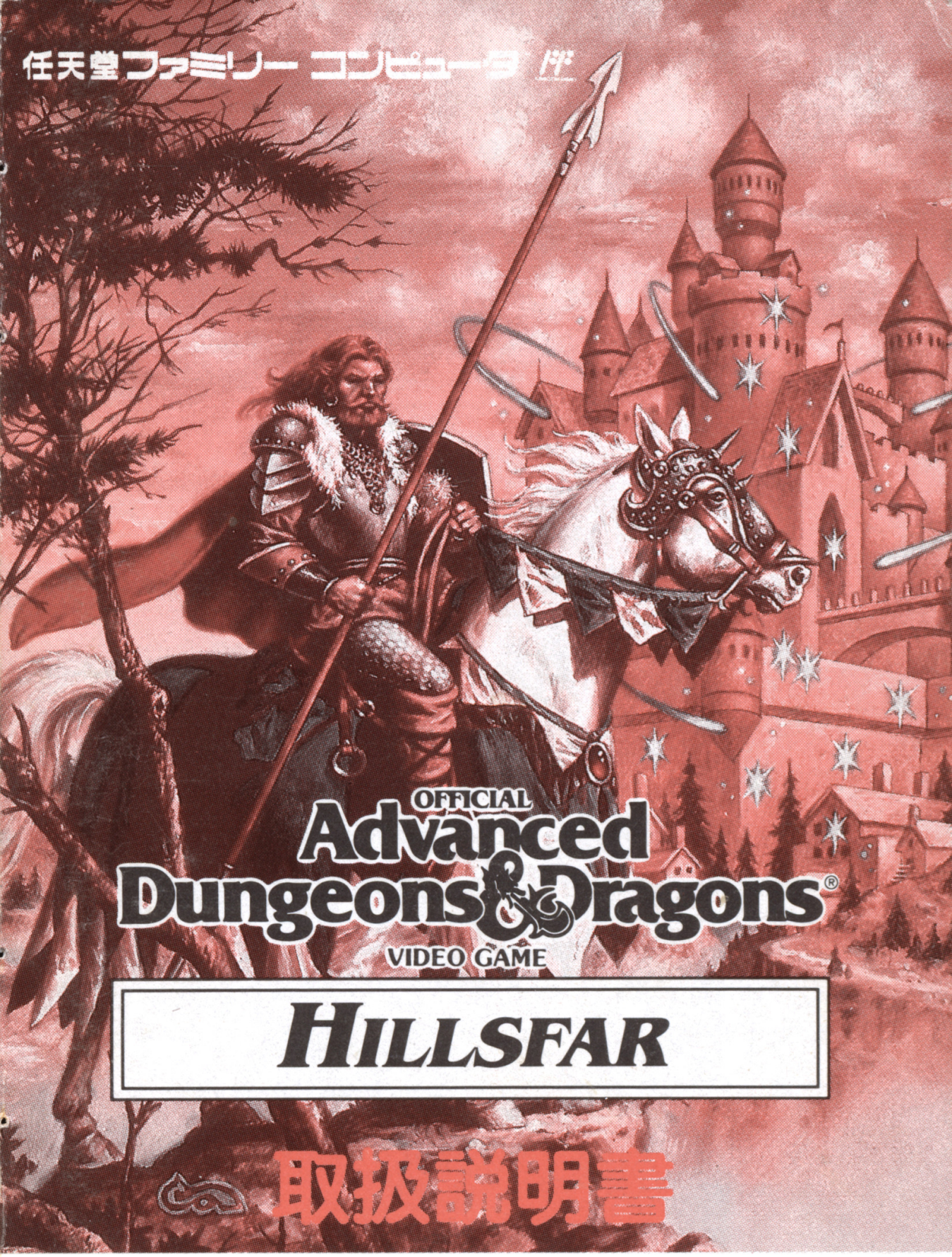
任天堂ファミリーコンピュータ



OFFICIAL
# Advanced Dungeons & Dragons®
VIDEO GAME

# HILLSFAR

## 取扱説明書

R78V5936
PNF-QQ

ファミリーコンピュータ・ファミコン・は任天堂の商標です。

このたびは、ポニーキャニオンのファミリーコンピュータ用カセット「**Advanced Dungeons & Dragons®～*Hillsfar***（ヒルズファー）～」をお買いあげいただき、まことにありがとうございます。より楽しく遊んでいただくため、ぜひ、この取扱説明書をお読みください。

## 使用上の注意

1)ご使用後はＡＣアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2)テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
3)長時間ゲームをする時は、健康のため、約２時間ごとに10～15分の小休止をしてください。
4)精密機器ですので、極端な温度条件での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
5)端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6)シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

## メモリバックアップ機能付カセットの取扱注意

このカセット内部には、ゲームの途中経過、キャラクターのレベル等をメモリ（記憶）しておくバックアップ機能があります。ゲーム中は次の注意をお守り下さい。

●ゲームをやめるときは必ず、ファミコン本体のリセットスイッチを押しながら、電源スイッチを切って下さい。●本体の電源を入れたままで、カセットを抜き差ししないで下さい。●むやみに電源スイッチをＯＮ、ＯＦＦしないで下さい。

OFFICIAL

# Advanced Dungeons & Dragons®

VIDEO GAME

# HILLSFAR

ヒルズファー



# もくじ


黄金都市・ヒルズファーを包む謎に挑め！…… 4～5

キャラクターによって、全く異なる物語が展開…… 6

冒険のはじめかた…… 7～15

これがヒルズファー近郊だ！…… 16～17

馬を飛ばして地を駆けろ！…… 18～19

ヒルズファーを冒険しよう…… 20～23

鍵はこうして開ける！…… 24～25

建物と迷宮…… 26～27

闘技場での戦闘法…… 28～29

ヒルズファーには時間が流れている！…… 30～31

これがアイテムだ！…… 32～33

“HILLSFAR”デザイナーズ・ノート …… 34～35

# 黄金都市・ヒルズファー

《ものがたり》

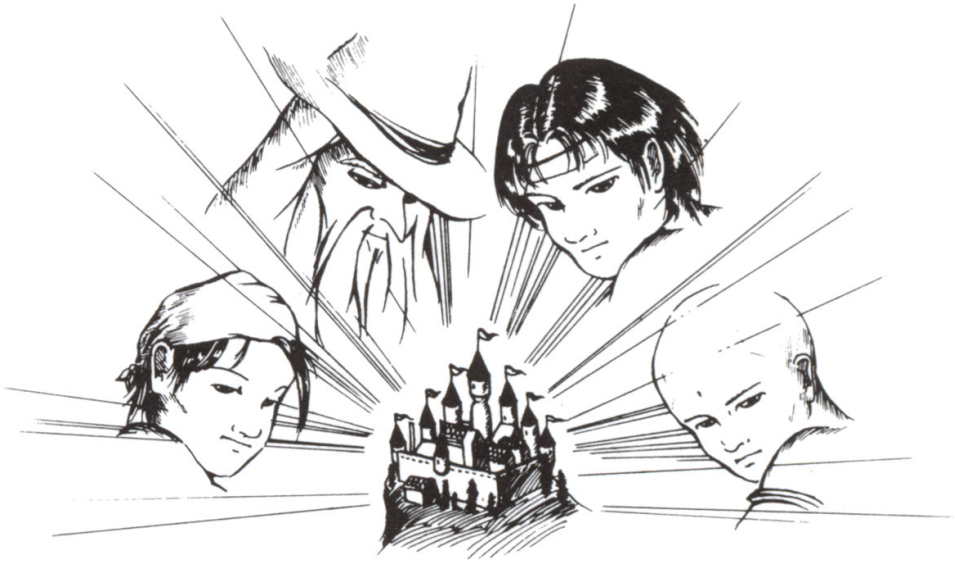
『ヒルズファー』は、月海周辺で最も開けた豊かな都市だ。しかし、今ここでは、マアルシイルという名の魔術師商人が市長を勝手に名乗り、厳しい支配的市政を行なっている。

この都市の法と秩序（ちつじょ）は、“赤い羽飾り”と呼ばれる恐るべき衛兵警察（えいへい）がとりしきっている。彼らは夜昼となく、街のあらゆる場所に潜み、じっと市民の行動をうかがっているのだ。

キミは、郊外にキャンプを張っている。ウワサに聞いたヒルズファーまではもう一息だ。厳しい支配下にあるこの都市はまた、富と冒険にあふれた黄金都市でもあるのだ。

# を包む謎に挑め！

街のギルドでは、冒険者たちの来訪を待ち望んでいるという。今こそヒルズファーを包む謎と不思議に挑むチャンスだ。馬を飛ばし、カギをこじあけ、闘技場で戦い、みごと栄光を手にするのだ！キミははたして、この大いなる冒険の勝者となれるのか！？



# キャラクターによって、全く異なる物語が展開

ようこそ！謎と冒険にみちた都市・ヒルズファーへ。これからあなたは、あるキャラクターに変身し、郊外で張っているキャンプ地からこの黄金都市へと、富と名声を求めて旅立つことになります。

その前に、ちょっとこのゲームのポイントを。このゲームで活躍する主人公には基本的に、戦士・魔法使い・盗賊・僧侶の4種の職業が用意されています。この物語は、その中から選んだ職業により、ストーリー展開がガラリと変わるようにプログラムされています。つまり、職業によって選択されるシナリオが4本用意されているということです。

ですから、あなたがある職業でゲームの最終目的をクリアし、みごと富と名声を手にしたとしても、まだ、異なる物語が3本残されているということになります。1つのゲームが4倍楽しめちゃうというワケですね。

なお、この物語は、アメリカで大人気のテーブルトーク型RPG・AD&D®（アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ）のゲームシステム“フォーゴトン・レルム”の世界を舞台にして作られています。本場のファンタジー・ワールドの醍醐味を、たっぷりと味わってください。

# 冒険のはじめかた

ファミリーコンピュータにカセットを差し込みスイッチを入れてください。**Advanced Dungeons & Dragons**®の標記画面に続いてタイトル画面が現われます。




**START**ボタンを押してください。主人公がヒルズファーの郊外でキャンプを張っているスタート画面が現われます。




## ●2種類のキャラクター・メイキングが選択できる！

ゲームはまず、あなたの分身となるキャラクターを作ることから始まります。キャラクター作りには2種類の方法が用意されています。あらかじめ設定されたサンプル・キャラクターをロードして使う方法と、種族・性別などを細かく設定してキャラクター作りを進めていく方法の2種類です。いち早く冒険に出発したい人は前者の方法を、じっくり自分好みのキャラクター像を作りたい人は後者の方法を選び、作業を進めていってください。

## キャラクター・メイキングその①

### 《サンプル・キャラクターを使う法》




キャンプ・メニューから「サンプルのロード」を十字キーで選択し、**A**ボタンを押してください。4種の職業（それぞれの特徴は次頁参照）が書かれたリストが表示されます。好みの職業を選び、**A**ボタンを押してください。画面が切り換わり、キャンプ地の前から「いいえ」でヒルズファーへ出発となります（以後P．16参照）。

## キャラクター・メイキングその②

### 《キャラクター像を細かく設定していく法》




こちらでは、キャラクターの種族、性別、職業、人生観（アライメント）、名前、能力値を順番に設定しながら、キャラクター作りを進めていきます。キャンプ・メニューから「キャラクターをつくる」を十字キーで選択し、**A**ボタンを押してください。6種の種族名が書かれたリストが表示されます。

## ●６種の種族の特徴

### ドワーフ

頑強な働き手であると同時に、細工物など、手先の技に優れた小柄な種族です。戦士と盗賊双方の役割を兼ねることができます。

### エルフ

細身で背の高い種族です。戦士、魔法使い、盗賊になれるほか、戦士／魔法使い、戦士／盗賊、魔法使い／盗賊、戦士／魔法使い／盗賊を兼ねることもできます。

### ノーム

ドワーフより背が低く、細身の種族です。戦士と盗賊の双方の役割を兼ねることができます。

### ハーフ・エルフ

人間とエルフの混血種族です。エルフと同じように、一度に複数の役割を兼ねることができます。

### ハーフリング

この種族は人間の半分（ハーフ）ほどの背丈しかなく、それが名前の由来ともなっています。戦士、盗賊、戦士／盗賊になれます。

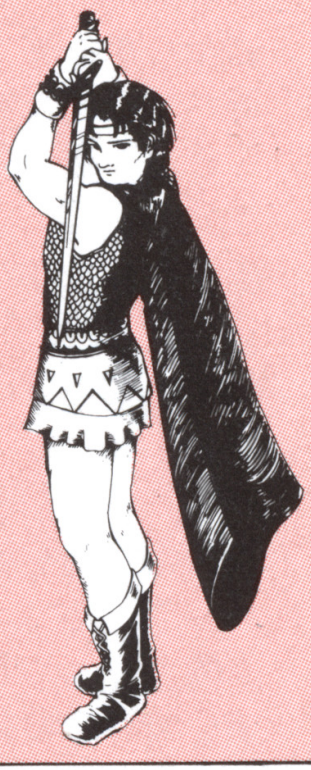
### 人間

私たちと同じ種族です。戦士、魔法使い、盗賊、僧侶になれます。他の種族のように、これらの役割を兼ねることはできません。

種族を選択すると次に性別のリストが表示されます。「オトコ」「オンナ」のどちらかを選択しＡボタンを押すと、次に職業のリストが表示されます。

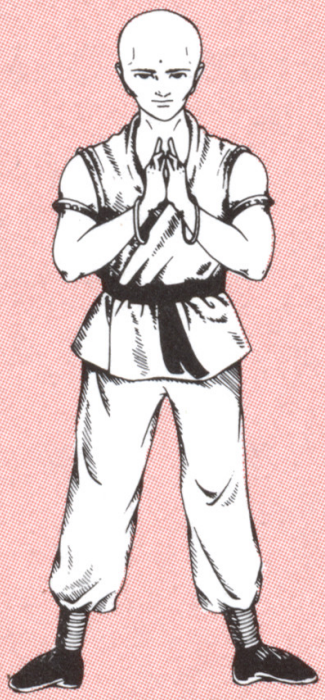
## ● 4種の職業の特徴

### 戦士



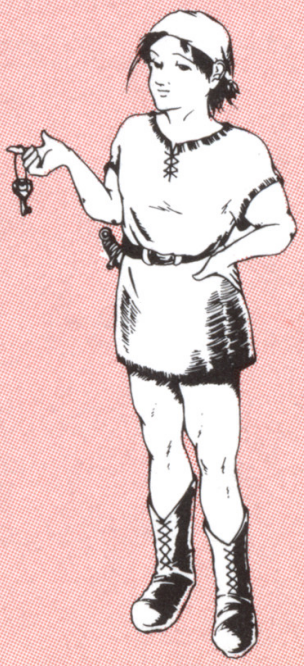
勇敢な戦いのプロフェショナルです。体力はバツグンで防御力も高いので、戦闘に力を発揮します。

### 僧侶



信仰に生命を捧げ、自分の宗教のために戦う者です。体力もけっこうあります。

### 盗賊



機敏な動きが身上のダーティヒーローです。鍵開け道具を使いこなし、たとえ道具がなくとも鍵をこじ開けるのが得意です。

### メイジ（魔法使い）



布のローブを身につけた魔法使いです。体力や防御力はあまりありません。

職業を選択すると次にアライメントのリストが表示されます。アライメントとはそのキャラクターが持つ人生観のことで、行動に直接的には影響しませんが、他人があなたをどう見るのかという外的部分に影響が現われます。




## ●アライメントの意味

ローフル　ニュートラル　規制が最も重要なことと考え、善悪に対しては、その中道を取ろうとします。

ローフル　イービル　強者が弱者を支配することは当然のことと考えています。

ニュートラル　グッド　自由を伴った規制があるのが、最上のことと考えています。

トゥルー　ニュートラル　法と混沌(こんとん)、善と悪のバランスが、世界を調和させておくのに大切と考えています。

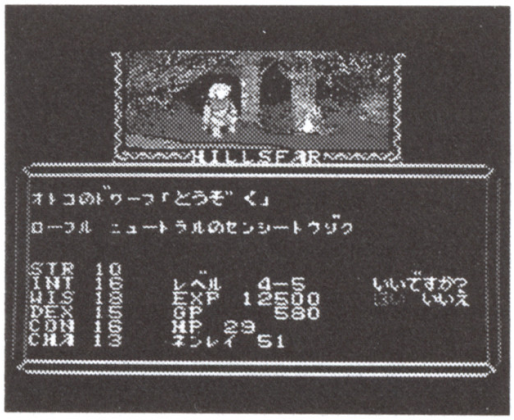
ニュートラル　イービル　どうせ世界に悪がもたらされるなら、法や混沌は大した問題ではないと考えています。

カオティック　ニュートラル　善や悪とは関係なく、混乱と無秩序が大事と考えています。

カオティック　イービル　法や秩序を軽蔑(けいべつ)し、自分の気まぐれで決めた基準にしたがい、栄光を追うのが一番と考えています。




アライメントが決定したら、次にキャラクターの名前を入力してください。画面上の→を十字キーで動かし、**A**ボタンで決定していきます。12文字まで入力でき、だく点は一文字となります。訂正は**B**ボタンで行い、入力が終ったら「おわる」を指定して**A**ボタンを押してください。

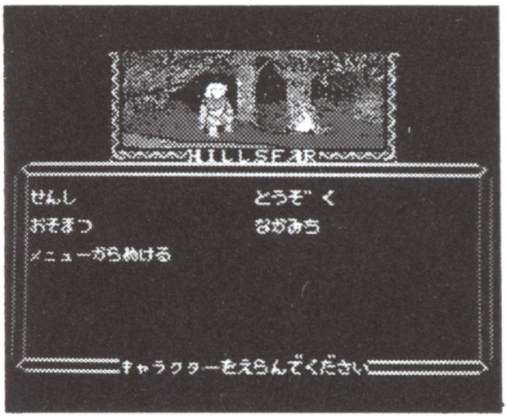



次にキャラクターの能力値が表示されます。能力値はコンピュータの乱数によって決定され、数値が高いほどその能力が優れていることを意味します。表示された能力値で良ければ「はい」を選択して**A**ボタン、そうでなければ「いいえ」で再度新しい能力値を表示させ、そのくり返しで好みの能力値を決定してください。





キャラクターがセーブされたらキャンプ・メニューにもどり「キャラクターのロード」で冒険者リストを呼びだし、名前を選択して、Aボタンを押してください。なお、冒険するキャラクターは9名まで登録できます。




画面が切り換わり、キャンプ地の前についたら、「いいえ」を選択しAボタンを押してください。いよいよヒルズファーへ出発となります。








## ●能力値の意味

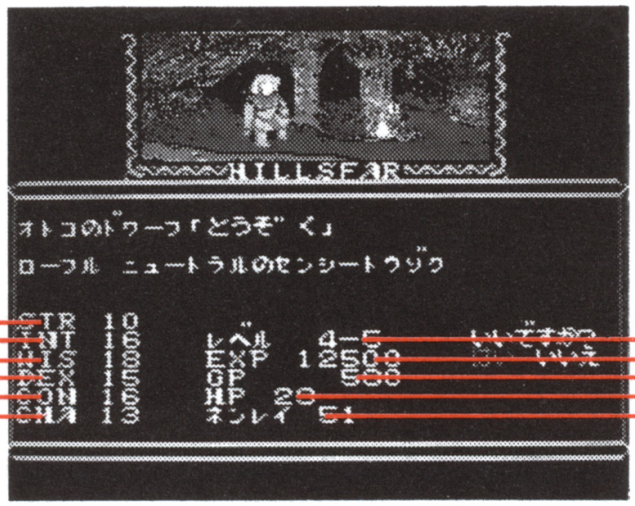
**WIS(賢 明 度)**
物事の道程をわきまえる能力に影響します。

**INT(知 識 度)**
魔法を使う能力に影響します。

**STR(体 力 度)**
戦闘で敵に与えるダメージに影響します。

**EXP(経 験 点)**
キャラクターの経験点。モンスターを倒したり、宝物を手に入れると経験点が上り、ある点数以上になると、レベルが上ります。

**レベル**
キャラクターの現在のレベルを表わします。




**DEX(敏捷度)**
手先の器用さと動きの敏捷さに影響します。

**CON(耐 久 度)**
ダメージをうける防御力に影響します。

**CHA(カリスマ)**
他のキャラクターと上手につきあう尺度に影響します。

**ネンレイ**
キャラクターの年令を表わします。

**HP(ヒット・ポイント)**
キャラクターの生命値。戦闘などでダメージをうけると減少し、ゼロになると気絶、または死んでしまいます。

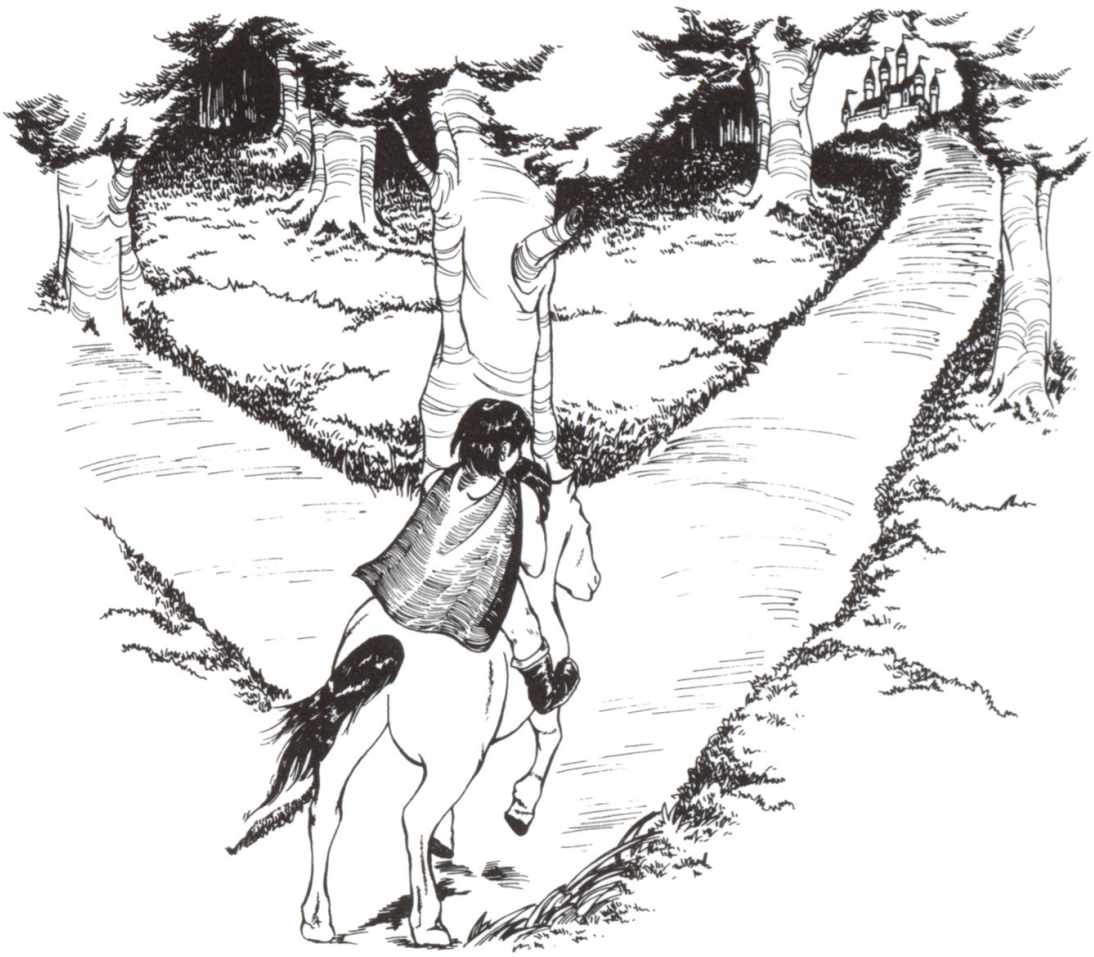
**GP(ゴールド・ポイント)**
所持金を表わします。

## ●『キャンプメニュー』その他のコマンド

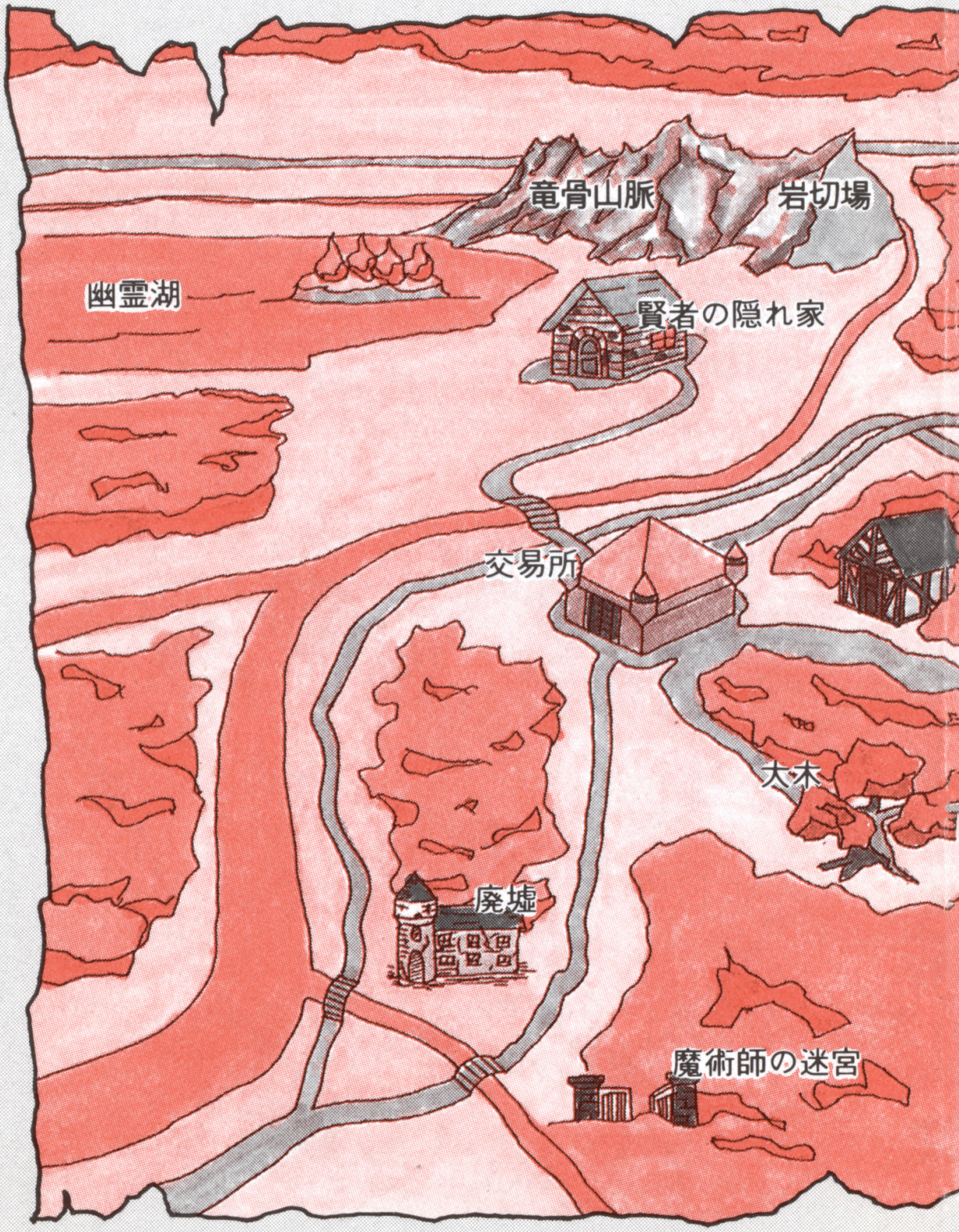
ヒルズファーにむかう……セーブしたキャラクターを出発させるときに使います。

キャラクターをサクジョ…不要なキャラクターを削除するときに使います。

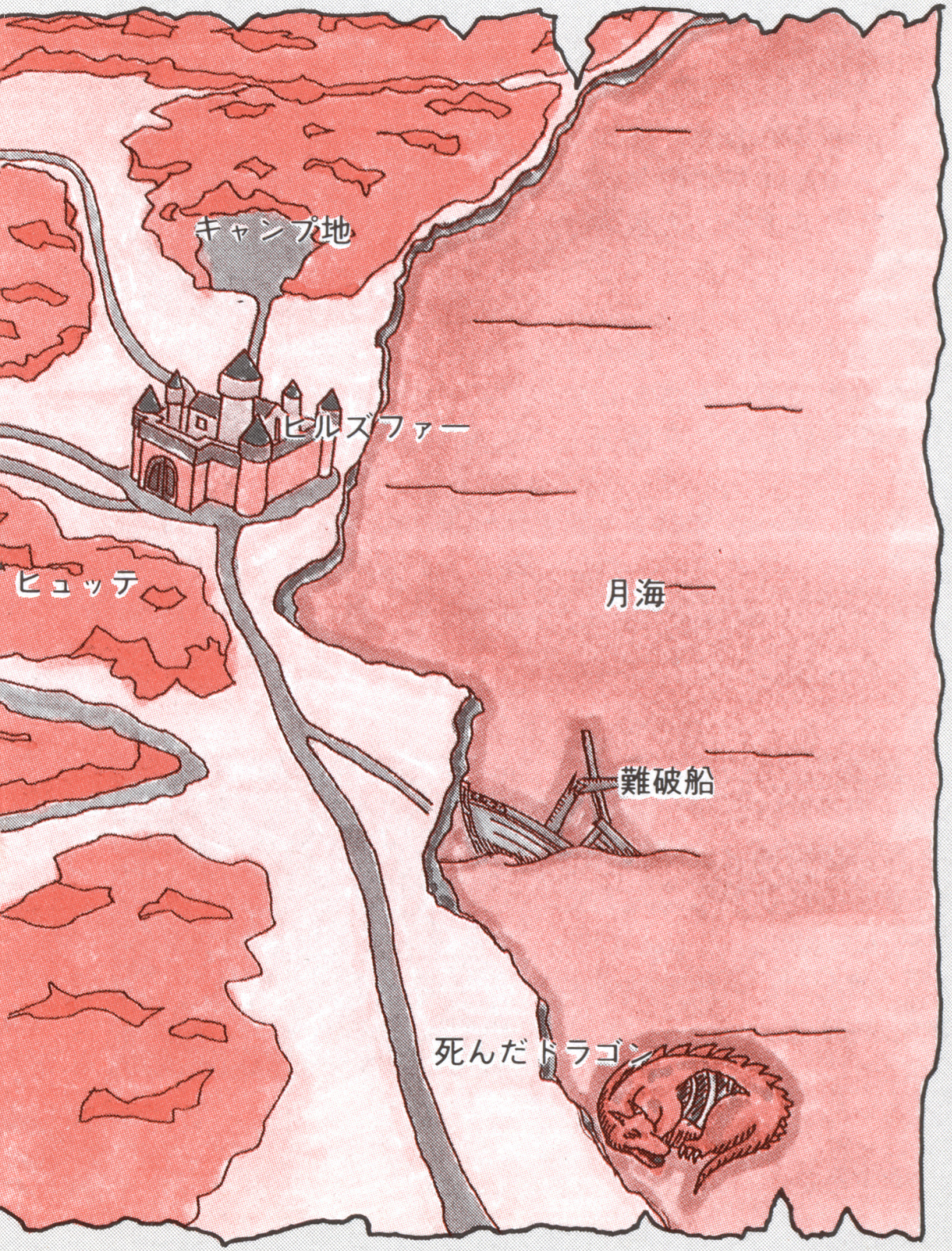
キャラクターのセーブ……キャラクターの冒険の記録をセーブするときに使います。
なお、通常コマンドでもセーブできます。



# これがヒルズファー



# 近郊だ！



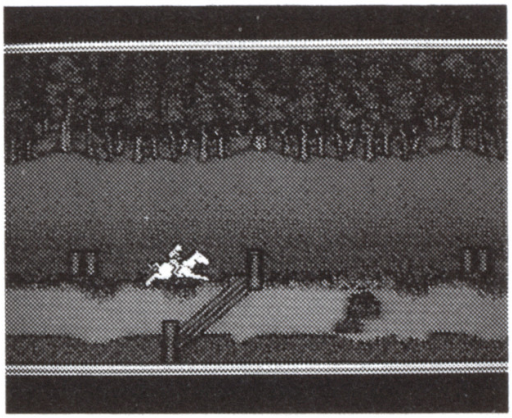
# 馬を飛ばして地を駆けろ！



キャンプ地を出ると、ヒルズファー近郊のマップ画面が現われます。画面上に、これから馬に乗って移動するルートを示す星印が動きますのでAボタンで決定してください。キャンプ地からヒルズファーへのルートは一本だけですが、場所によっては、さまざまな移動ルートを選択できる所もありますので、十字キーの上下左右で星印の移動ルートを選択し、Aボタンで移動先を決定してください。

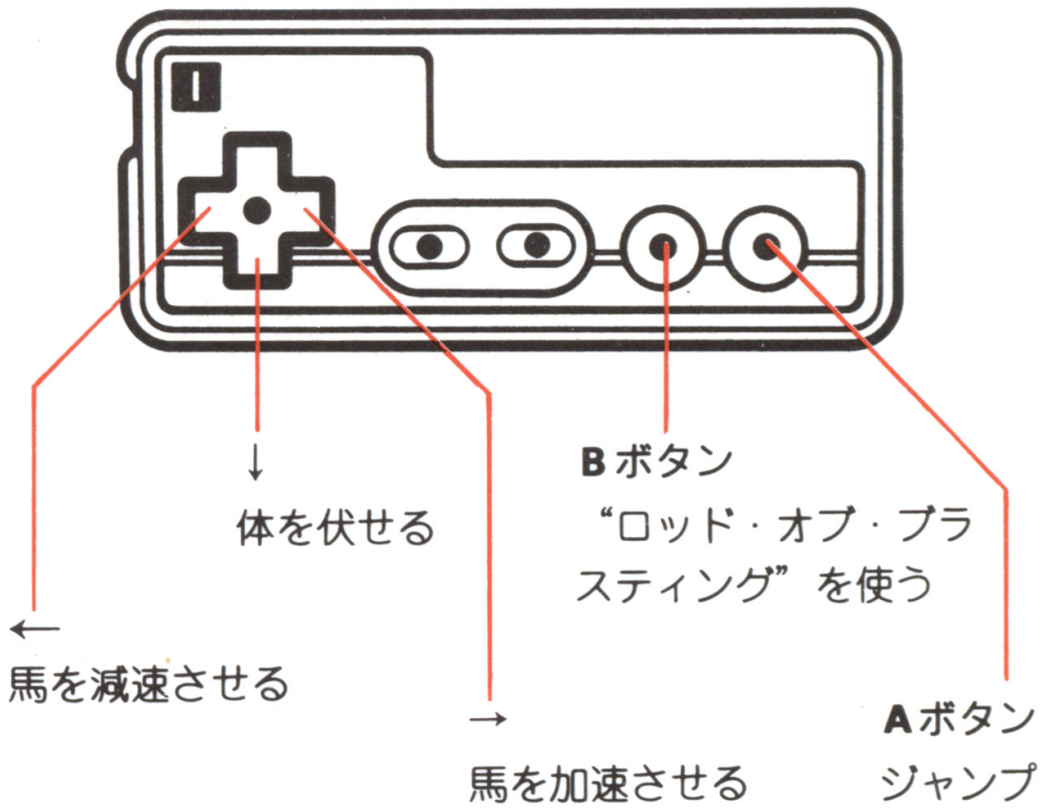
また、ルート選択中ときどき地図上に？マークが現われることがあります。これは、隠された道を示すもので、いったいどこへつながっているのかは、よくわかっていません。

## ●馬をウマく操ろう！



馬のコントロールは十字キーで行ないます。道をさえぎる障害物はジャンプでうまくよけながら進んでください。また、下にかがむと、飛んでくる矢や鳥をよけられます。

## 《乗馬のコントロール法》



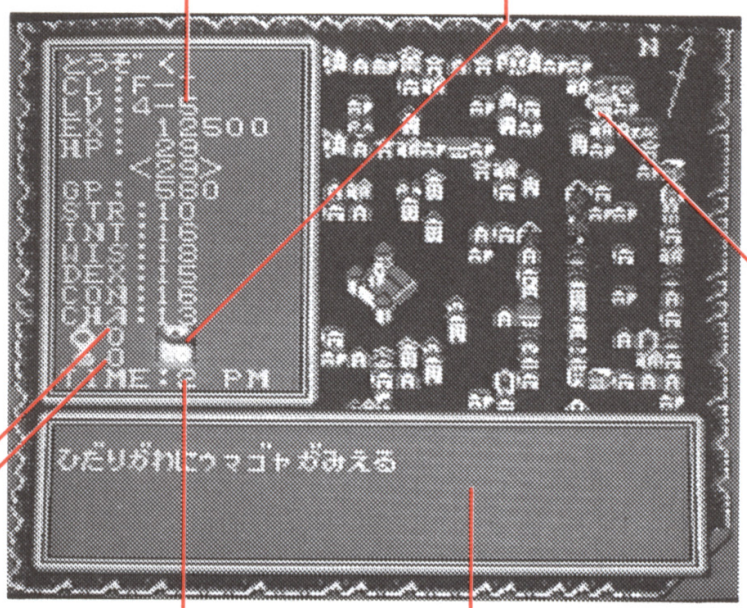

宝箱の中から見つかるアイテム・“ロッド・オブ・プラスティング”を持っていれば、Bボタンを押すことにより、現われる障害物を破壊することができます。ただし、このアイテムには特定のチャージ数があり、それを使い切ると消えてしまいます。

馬がコケるとプレイヤーは投げ出され、そのたびにヒットポイント（ＨＰ）を失います。落馬が続くと、馬は驚き逃げだしてしまいますので注意してください。

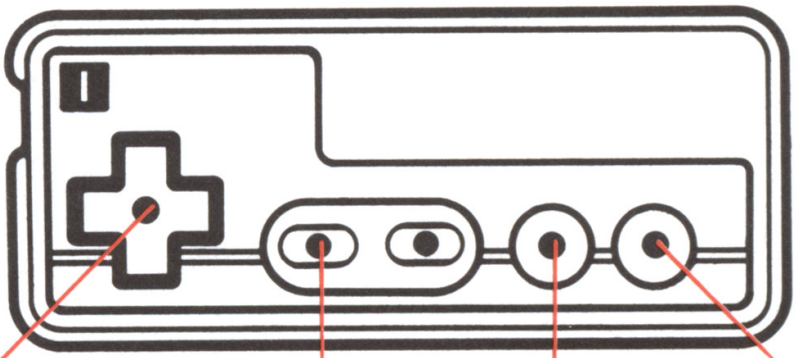
# ヒルズファーを冒険しよう

ヒルズファーに到着し、街に入ると、画面は市内の平面図に切り換わります。画面右上にいるキャラクターは、プレイヤーの現在位置と向いている方角を示しています。キャラクターの右側にある建物は馬小屋で、市内から外に出るときは、ここから馬に乗って出発することになります。

## ●画面説明



## 《市内でのコントロール法》



**十字キー**
方角の変更・前進
／コマンドの選択

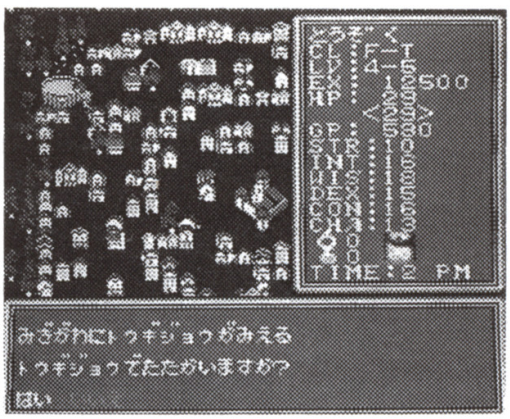
**Bボタン**
ステータス画面
のON・OFF

**セレクト**
通常メニューを
呼びだす

**Aボタン**
コマンドの
決定／まわ
りを調べる

街での移動は十字キーで行ないます。途中、何かの建物などを発見すると、メッセージボードにコメントが表示されます。その建物の中に入るときは、ドアの正面に向かい、その方向にもう一歩キャラクターを進め、表示されたメッセージの中からAボタンでコマンドを決定してください。ただし、入口のドアには鍵がかかっていることが多くあります（カギの開け方はP．22参照）。

## ●ヒルズファーには重要拠点がいっぱい！




ヒルズファーには、キャラクターの職業専用のギルドがあるほか、酒場、闘技場、城など、さまざまな建物が点在しています。時間をかけて街のどこに何があるかを調べてください。なお、メッセージボードとステータス画面は、キャラクターの現在位置によって、上下左右に移動します。また、街の人々が突然プレイヤーに話しかけてくることがあり、画面が急に切り換わることもしばしばあります。



## ●通常コマンドの使い方

街の中で「セレクトボタン」を押すと、画面下に通常コマンドが出現します。キャラクターの状態にあわせてコマンドを使いわけてください。




「さいしんのクエストをみる」　ゲームの中でプレイヤーは何度もクエスト（使命）をうけます。このコマンドで、その最新クエストを確認することができます。

「コウカオンのオン・オフ」　ゲーム中に流れるＢＧＭや効果音を切ったり入れたりするコマンドです。

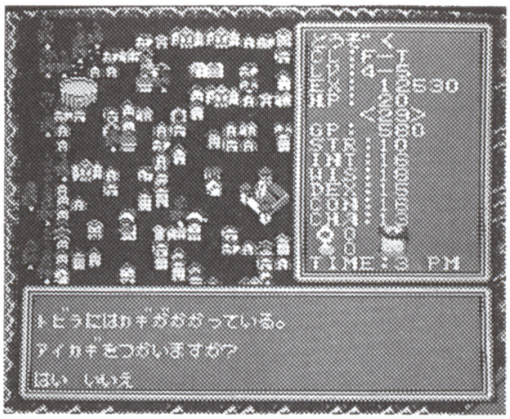
「〈ヒーリング・ポージョン〉」　ＨＰを回復させる薬を飲むコマンドです。

「データのセーブ」　それまでの冒険の記録をセーブするコマンドです。ゲームを途中でやめるときは、データをセーブしてから、ファミコン本体のリセットボタンを押しながら、スイッチを切ってください。

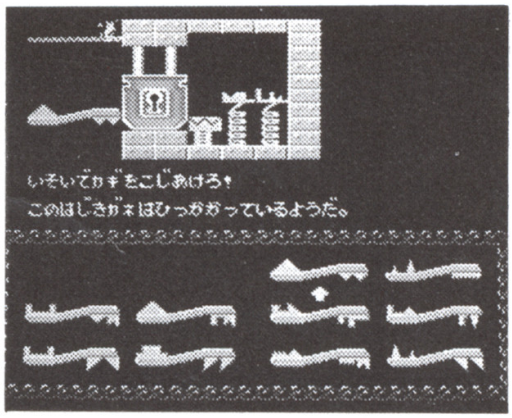
※コンテニューは「キャラクターのロード」で！
　冒険のデータをセーブし、ゲームを再開するときは、最初に表示されるキャンプ･メニューの「キャラクターのロード」で冒険者リストを呼びだし、冒険するキャラクターの名前を選択してください。

# 鍵はこうして開ける!

見つけたドアや宝箱にはしばしば鍵がかけられています。鍵を開けるには、次の5通りの方法があります。




## ①合鍵を使う




キャラクターの職業が盗賊であったり、プレイヤーが盗賊を雇っていたりすれば、合鍵を使うことができます。合鍵は、左から右へと並ぶはじき金に、順にひとつずつ当てはめていきます。持っている合鍵の矢印を十字キーで移動させ、ピッタリとはまる鍵型を見つけだしAボタンで決定していってください。合鍵を反転させるにはBボタンを使います。

もし、合鍵の選択を間違えると、その鍵は折れ曲ることがあり、修理しない限り二度と使えなくなります。盗賊以外のキャラクターの場合は、新しい盗賊を雇い、新しい合鍵を手にするのが賢明な方法です。また、ときどき、所有の合鍵の中に必要な型の鍵が見つからないことがあります。このさいは、セレクトキーを押して、追加コマンドメニューの中から「カギあけをやめる」を選び、鍵開け場面から抜けてしまいましょう。

## ②こじあける

鍵を強引に力でこじあける方法です。よほど経験を積んだキャラクターでない限り、失敗は目に見えています。

## ③細工する

小さな棒切れや金属片を使って開けようとする方法です。これも成功率は低いようです。

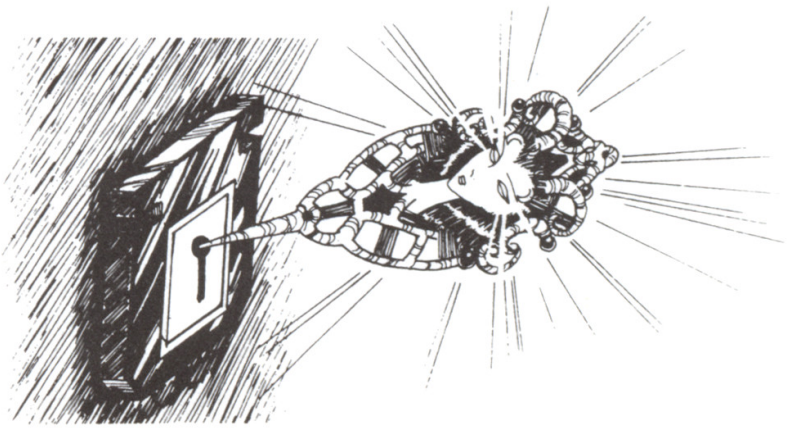
## ④〈ノックのゆびわ〉を使う

“ノックの指輪”の不思議な力で鍵を開ける方法です。このアイテムを持っていれば、1個につき1度だけ使えます。

## ⑤〈チャイム・オブ・オープニング〉を使う

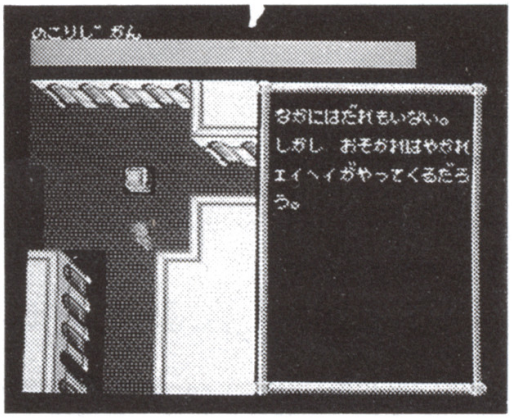
このマジックアイテムを持っていれば、全てのはじき金を下ろすことができます。しかし、どこにあるのかはよくわかっていません。

鍵開けには限られた時間しかありません。鍵開けに失敗すると、恐ろしいワナが発動することもしばしばあると聞きます。

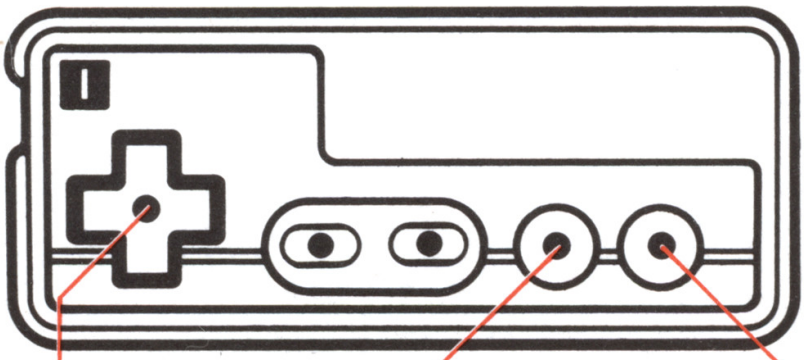


# 建物と迷宮

ヒルズファーの街中や郊外には、数々の建物や迷宮があります。これらの中を隅々まで調査するのは重要なことです。価値のある情報や、アイテム、お金がこうした場所で見つかることが多いからです。



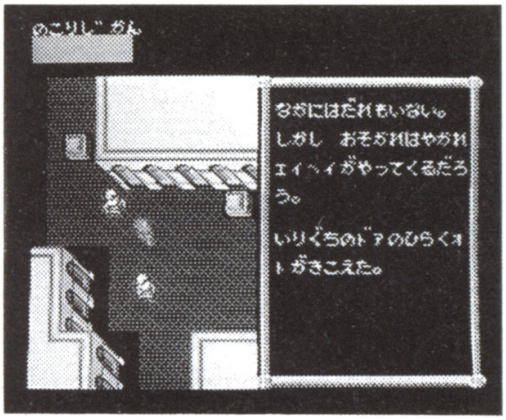

## 《建物内のコントロール法》



**B ボタン**
“ヒーリング・ポージョン” を飲む

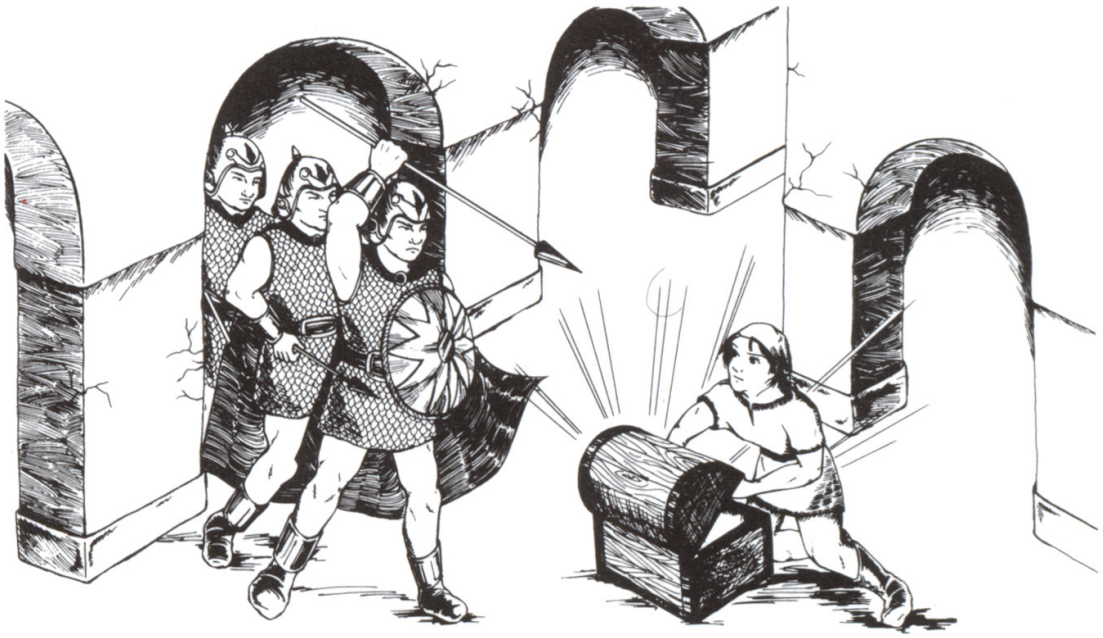
**十字キー**
キャラクターの移動／コマンドの選択

**A ボタン**
コマンドの決定

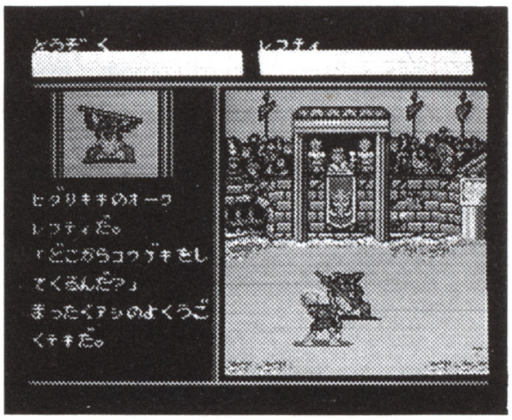



建物内の行動で注意しないといけないのは、行動時間に限りがあるということです。外にはいつも衛兵警察・“赤い羽飾り”の監視の目が光っています。建物に進入すれば、ただちに彼らが飛んでくるでしょう。入口のドアの開く音が聞こえたら、彼らにつかまらないよう、画面上部に示された残り時間内に、外へとつながる出口の階段を見つけて脱出してください。また、彼らを一定時間気絶させる便利なアイテムも出現しますので、これを利用してできるだけ多くの宝箱を開けましょう。

“赤い羽飾り”につかまると、キャラクターは、侵入した場所で集めたお金を全てとりあげられ、外にほうりだされてしまいます。ヘタをすると闘技場に連れていかれ、死ぬまで闘わされるハメになるかも知れません。



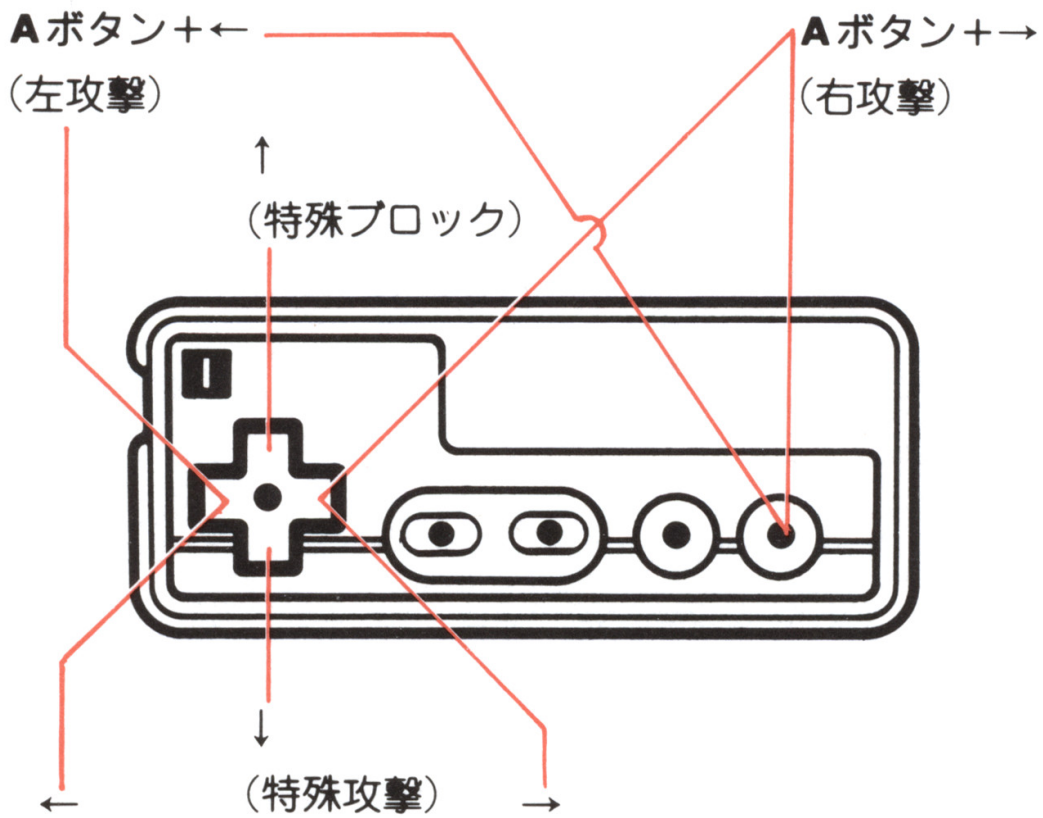
# 闘技場での戦闘法



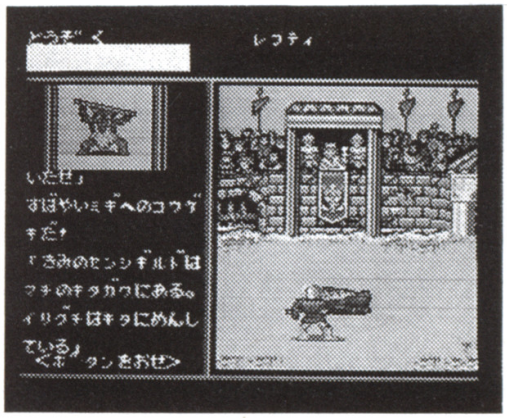
闘技場は、勇気を示す、あるいは犯した罪を償うために建設された戦いの殿堂です。冒険を続けるうち、何度かは必ずここを訪れることになるでしょう。

闘技場での戦いは、１対１で行なわれ、片方が意識を失うまで続きます。戦闘では、体力があるキャラクターほど有利になるのは、言うまでもありません。

## 《戦闘のコントロール法》



戦闘では棒を使います。画面上部にあるバーがそれぞれのキャラクターに残されているＨＰを示しています。ＨＰがゼロになるとキャラクターは気絶し（ヘタをすると死んでしまいます）、戦闘は終ります。




闘技場で出会う敵は、それぞれはっきりした闘い方を持っています。敵を負かすためには、それを研究し、弱点を見つけてください。なお、戦闘時の動作は割とゆっくりしていますので、チャンスを見つけてすばやく攻撃をしかけてください。

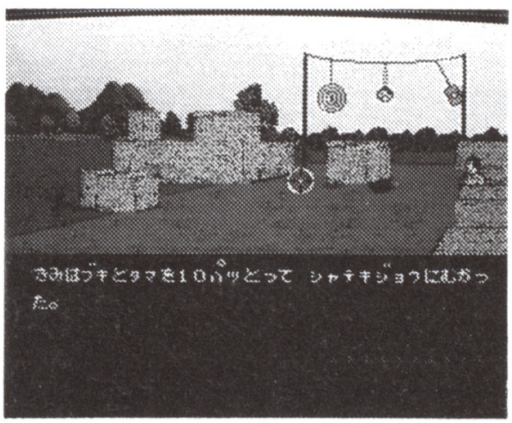


# ヒルズファーには時間が

ヒルズファーの世界にはリアルタイムで時が流れています。街中にあるさまざまな建物は、その時間によって開いていたり閉じていたりするので注意してください。

現在の時刻はステイタス画面に表示されます。時間をつぶすときは、自分のギルドに行って休息を取るのが一番です。ＨＰも回復させることができます。

## ●「タンナの射的場」でお金をかせごう！




「タンナの射的場」では、小金を払うだけで、賞金付きの射的ゲームが楽しめます。このとき、借りられる武器は、スリング（投石）、ダガー（短剣）、ダーツ（投げ矢）、アロー（弓矢）、ワンド（投げ杖）があり、そのキャラクターの職業によって使える武器が選択できます。標的は揺れますし、風も吹いてますので、回る風車で風の強さなどを考慮しながら、十字キーとＡボタンでみごと標的を打ちぬいてください。どの武器を使うかは、練習モードで一度ためし、一番自分にピッタリくる武器で本番に望みましょう。

# 流れている！

## ●主な建物の開いている時間

| 建　物 | 時　間 |
|---|---|
| 闘技場 | 8 AM～11 PM |
| 射的場 | 8 AM～ 3 PM |
| 銀行 | 8 AM～ 3 PM |
| 書店 | 8 AM～ 3 PM |
| 城 | 開いていない |
| 墓地 | 12AM～ 7 AM |
| テンポス寺院（僧侶ギルド） | いつも開いている |
| 馬小屋 | いつも開いている |
| 戦士ギルド | いつも開いている |
| 幽霊屋敷 | 開いていない |
| 治療師の店 | 8 AM～ 3 PM |
| 監獄 | 開いていない |
| 魔術師ギルド | いつも開いている |
| 魔術師の店 | 8 AM～ 3 PM |
| 魔術師の塔 | 8 AM～ 3 PM |
| 酒場 | 4 PM～ 7 AM |
| 下水道 | いつも開いている |
| 盗賊ギルド | いつも開いている |

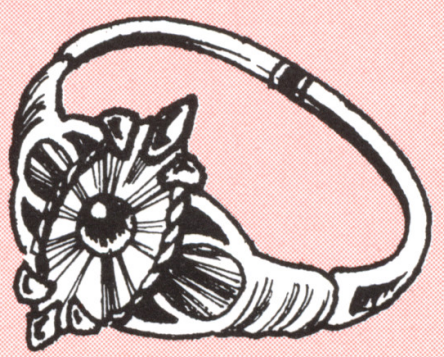
注意：各ギルドは、それぞれの職業のキャラクターのみクエストやメッセージがうけられ、他の職業はうけられません。

# これがアイテムだ！

## ●合鍵

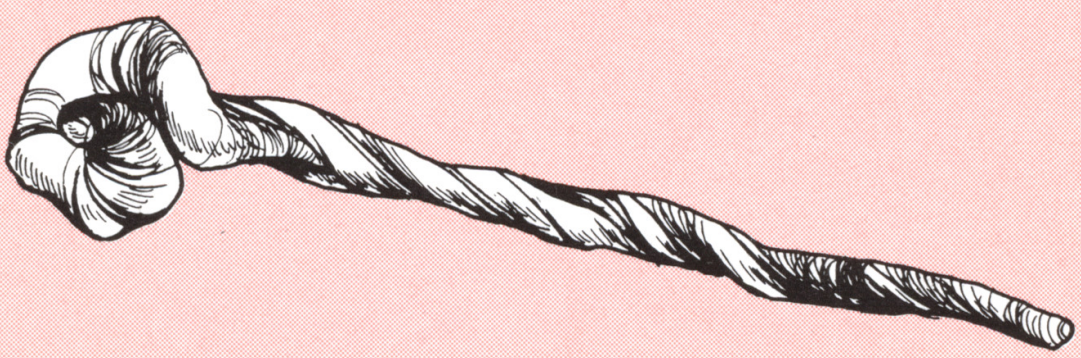
盗賊のみが使える鍵開け道具。10本がワンセットになっている。セットの種類により、鍵開けに必要な合鍵が見つからない場合もある。





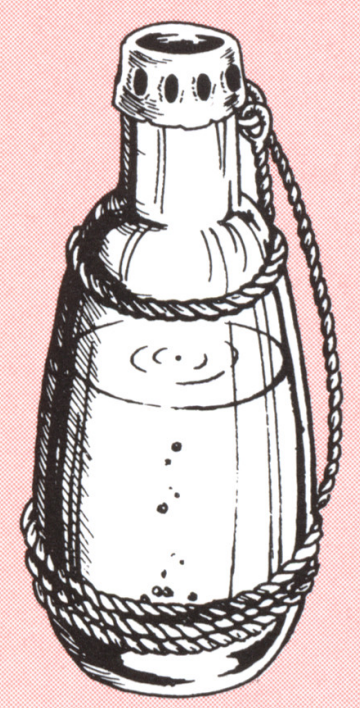
## ●ノックの指輪

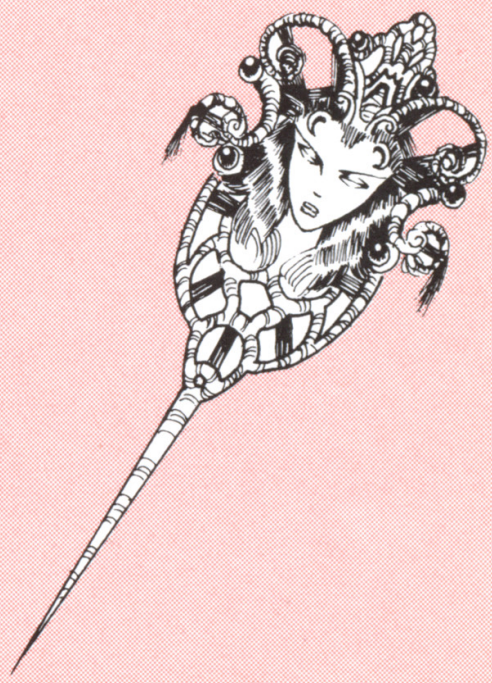
鍵がかかったドアや宝箱を開ける不思議な指輪。一度使うと消えてしまう。たまにインチキ品もあるという話。



●ヒーリング・ポージョン

体力を回復する栄養ドリンク。戦闘の前には飲んでおきたい。





●チャイム・オブ・オープニング

どんな鍵でも開けてしまうというスゴいアイテム。何度も使用可能だが、どこにあるのかはよくわかっていない。

●ロッド・オブ・ブラスティング

行く手をはばむ障害物を破壊するスーパーな杖。一定のチャージ数があり、使いきると消えてしまう。

OFFICIAL
Advanced
Dungeons & Dragons
VIDEO GAME
HILLSFAR

# デザイナーズ・ノート

キャンプ地から馬をとばしてヒルズファーに着いたら、まず自分のギルドを探そう。戦士なら戦士ギルド、盗賊なら盗賊ギルド。とにかくギルドへ行かないことにはゲームが始まらない。

ギルドのマスターとお話しすると、やっかいな仕事をいいつけてくる（やりとげるとガッポリお金がもらえるカモ）。

その仕事を成し遂げるためには、ヒルズファー内だけでなく、馬に乗って交易所や岩切場など、町の外へも行かなければならないだろう（カワイソーニ）。

また、町の中を歩いていると、ときどき見知らぬお兄さんや、お姉さん、あるいは変なおっさんが気やすく話しかけてくる。相手になるもよし、無視するもよし（コイツラ何者だ？）。

さて、前置きはこのくらいにしてゲームクリアーのための鉄則三ヶ条を書いてみようかな。

「ヒルズファー」の制作者・
神野博士が、
ゲームの攻略法を
ナイショで教えちゃうぞ！



ポニカ制作部・神野博士

**第一条** **ギルドで休息をとれ！**
ヒットポイント（HP）が少なくなったら、高価なヒーリングポーションを買って回復させるよりも、ギルドへ行けば完全にもとに戻るまで休むことができる。

**第二条** **ノックの指輪は100個持て！**
自分が盗賊の場合、鍵開けになれるとノックの指輪を使わずに開けられるようになるが、時間がもったいない。ノックの指輪でバンバン開けよう。

**第三条** **パブでは絶対悪いことをするな！**
冗談でもパブに火を放ったり、ウェイトレスのおしりをさわったりしてはいけない。そんなことをすると闘技場へ連れていかれるゾ。

最後に、このゲームは４つの職業（戦士・僧侶・魔法使い・盗賊）の使命をすべて果して終了となります。

それではAD&D®シリーズで異色のゲーム「ヒルズファー」を心ゆくまで堪能して下さい。

# AD&D®ワールド いまここに集合!!



ゲームブック　小説　アート



## 剣と魔法と竜が住む異界の館へようこそ!

### ドラゴンノベルズ(文庫判)

ファンタジーRPG小説

- ドラゴンランス戦記(全6巻)
- ドラゴンランス伝説(全6巻)
- ドラゴンランス英雄伝(全6巻)

フォーゴトンレルムシリーズ

- ムーンシェイ・サーガ(全6巻)
- プール・オブ・レイディアンス
  ——廃墟の王——
- アイスウインド・サーガ(全6巻)

11月下旬より堂々開始!!

### アート集(A4変型)

- D&D®ファンタジー・アート
- ドラゴンランス・ファインアート

### 単行本・愛蔵版(A5判)

ドラゴンランス戦記
Ⅰ.Ⅱ.Ⅲ



### カセットブック

- ドラゴンランス戦記①
  ——廃都の黒竜——

いよいよ豪華キャストで
10月下旬スタート!
隔月刊予定

### AD&D®ゲームブック

〒102 東京都千代田区富士見1-12-14 富士見書房 ☎03(261)5375(代) 振替東京7-86044

# 君はもう
# 冒険の旅に出たか！

ロールプレイングはここから始まった。

**DUNGEONS & DRAGONS®**

**総てのRPGの原形D&D®！**



**ベーシック ルールセット**

- ベーシックルール 1〜3レベル
- エキスパートルール 4〜14レベル
- コンパニオンルール 15〜24レベル
- マスタールール 25レベル以上

**¥4,800（税別）**

**（ダイスセット付）**

*ベーシックからスタートし、*
*君のレベルに合わせてステップアップ。*
***そして究極のAD&D®へ！***

D&D®公認ファンクラブDFC(ドラゴンファンクラブ)、
月刊誌オフィシャルD&D®マガジンなどフォローも完璧！

---

TSR, Inc.
Products Of Your Imagination™

DUNGEONS & DRAGONS D&D ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS AD&D the TSR logo and PRODUCTS OF YOUR IMAGINATION are trademarks owned by TSR Inc

**発売元　株式会社 新 和**
〒111 東京都台東区柳橋2-15-5 第二真市ビル
Phone/03(3861)8981

●お求めはホビーショップ、玩具店または書店（地方小出版ルート）にてお買い求めください。

D&D®、AD&D® ファンタジーカタログご希望の方は封書に381円同封の上、当社宛にお送りください。

PONY CANYON
株式会社ポニーキャニオン　ポニカ制作部
〒１０２　東京都千代田区九段北４－３－３１

HILLSFAR developed by Westwood Associates
and Strategic Simulations. Inc.

このゲームはウエストウッド社およびＳＳＩ社によって開発されました。

©1988, 1991 TSR, Inc. All rights reserved.
©1988, 1991 Strategic Simulations, Inc.
All rights reserved.
Presented by Pony Canyon Inc.

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。