シーズウェア

PlayStation

EVE ZERO®

In the sweat of thy face shalt thou eat bread,till thou return unto the ground,
for out of it wast thou taken:for dust thou art,and unto dust shalt thou return.
And ADAM called his wife's name EVE:because she was the mother of all living.

NETVILLAGE



舞台はあの名作

「EVE burst error」の2年前。

探偵「天城小次郎」と

警視庁の敏腕捜査官「法条まりな」の

おなじみの主人公と

懐かしいキャタクター達が織り成す

オリジナルストーリー。

EVE ZERO
PLAYING MANUAL

惨殺されたうえ死体から

臓器が抜き取られるという

連続猟奇殺人事件が発生。

犯人像は？犯行の目的は？

多くの謎が渦巻くなか、

小次郎とまりなも事件に

巻き込まれていく・・・。

このゲームには暴力(ぼうりょく)シーンやグロテスクな表現(ひょうげん)が含(ふく)まれています。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 4ブロック

アナログコントローラ 対応（振動のみ）

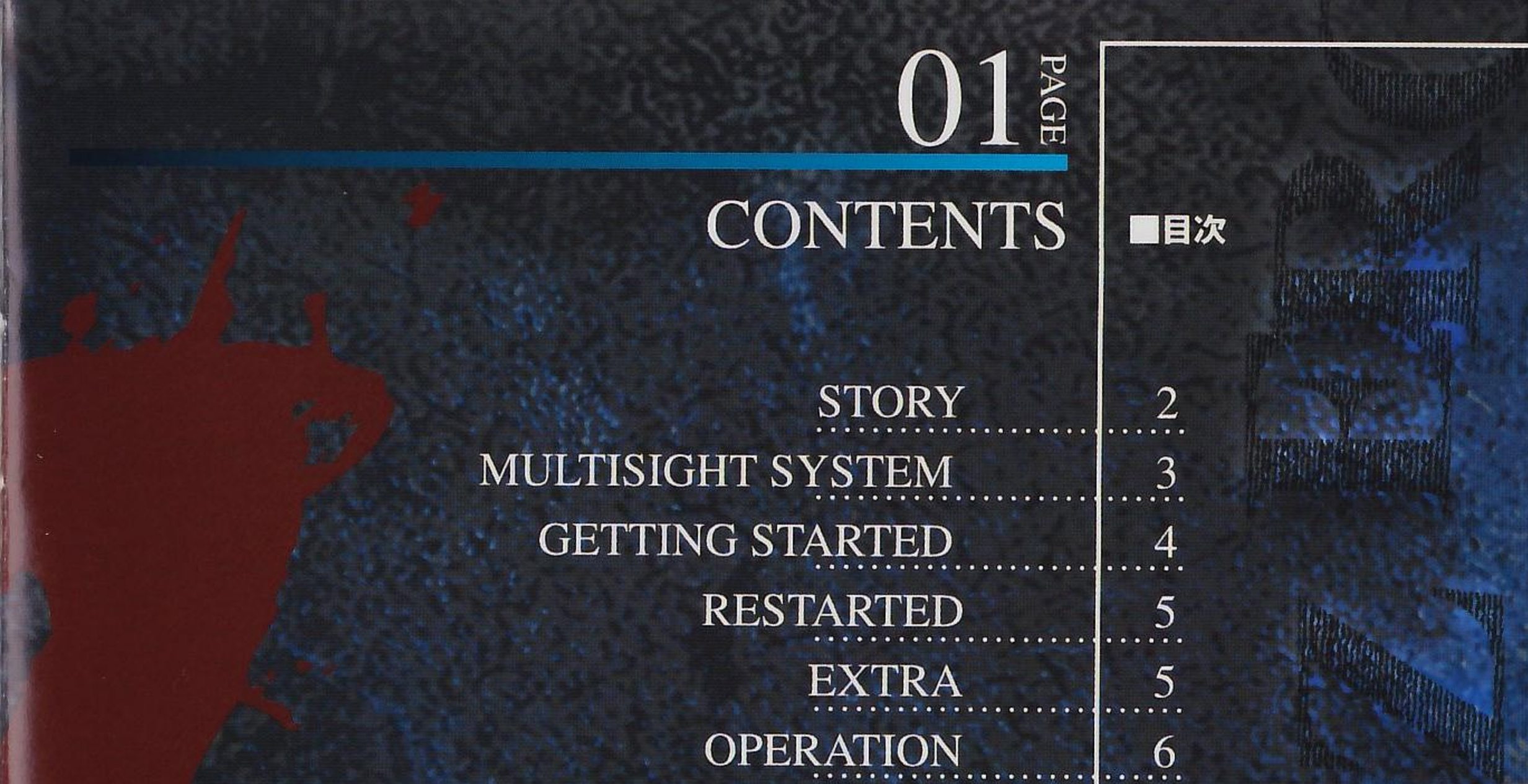
SLPM 86478~80

01 PAGE

CONTENTS

■目次

STORY	2
MULTISIGHT SYSTEM	3
GETTING STARTED	4
RESTARTED	5
EXTRA	5
OPERATION	6
MAIN VIEW	7
SAVE	10
LOAD	11
CHANGING SIGHT	12
OPTION	12
MAP	13
CHARACTER	14



STORY



■小次郎サイトストーリー

家出少年を捜し出して欲しい。発端は些細な依頼だった。父から逃げようとする少年、少年を必死に連れ戻そうとする父、そしてそれらをかばう者、攻める者……。やがてそこから見えてくる過去の功罪。ひとつひとつの小さな事件が絡み合い、小次郎を翻弄していく。謎を追っていくうち、事件は小次郎の過去にまで及び、無関係だと思われていた事件がまるで鎖で繋がれているように関連性を帯びていく。事件が暴かれれば暴かれるほど謎は深まり、悲劇は繰り返されていく。だれが、何のために被害者の内臓を集めているのか。その代償の向こうには何が待っているのだろうか？

KOJIRO SIGHT STORY



■まりなサイトストーリー

殺人課扱いの、猟奇殺人事件が、超法規的組織「公安第六課」にまわされる。被害者の内臓は全て抜き取られていた。なぜ、一介の殺人を公安部が請け負うのか？はっきりとした目的も解からないまま、頓挫する捜査。さらに突然与えられた謎のアメリカ女性の監視・護衛命令。日本とアメリカ両国の様々な思惑が絡み合う中、突然起きる少女の失踪。事件が事件を呼び、終わらない悲劇。敵は誰？猟奇殺人との関わりは？焦りと失望がまりなをからめ取る。やがて、まりなは犯人のワナの中へと導かれるように墜ちていく……。

MARINA SIGHT STORY

MULTISIGHT SYSTEM

■マルチサイトシステム

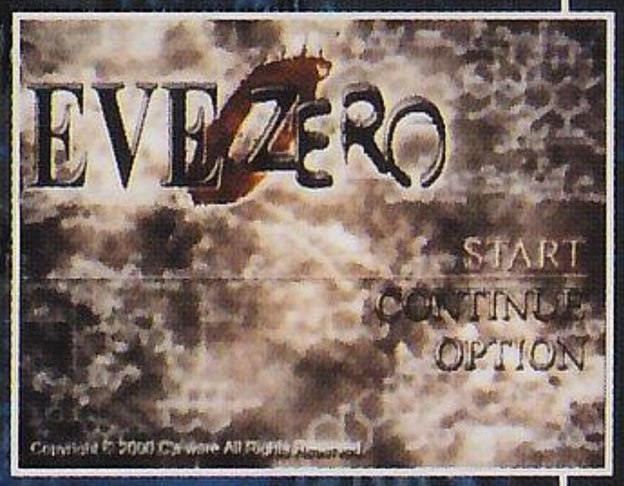
「EVE ZERO」は「EVE」シリーズ独自の「マルチサイトシステム」を搭載したアドベンチャーゲームです。プレイヤーは、ふたりの主人公「天城小次郎」「法条まりな」を操り、それぞれの視点から見たストーリーを進めながらゲームの謎を解いていきます。プレイヤーが操作するキャラクターたちは互いに交錯し、すれ違い、いくつもの事件に巻き込まれながら、その向こうにある巨大な事件へと向かって行きます。片方しか知らないこと、片方しか出会わない人物、事件、ドラマ……。いくつもの視点がプレーヤーに必要な情報と行動のヒントを与え、そしてそれは登場人物に命を吹き込んでいきます。ゲーム開始時は、天城小次郎は「家出少年の捜索」、法条まりなは「猟奇殺人事件の調査」を行うことになりますが、ストーリーが進行するにつれて大きな猟奇殺人事件に巻き込まれていきます。



PAGE 04

GETTING STARTED

■ゲームを始めるには



コントローラを接続して、DISC 1をセットし、本体の電源を入れます。
社名ロゴが表示された後に、タイトル画面が表示され、しばらくすると、
オープニングムービーが始まります。
タイトル画面で、「START」を選んで ○ ボタンを押してください。



次に、小次郎サイト（KOJIRO）かまりなサイト（MARINA）のどちらを
プレイするか、方向キーで選択して、○ボタンを押すと、ゲームが開始します。

なお、メモリーカードが無いとゲームをセーブすることはできませんので、
ご注意ください。
（セーブには4ブロック使用します。またメモリーカードは、メモリーカード
差込口1にのみ対応しております。）

RESTARTED

タイトル画面から、「CONTINUE」を選ぶとロードメニューが表示されます。
ロードしたいデータを方向キーで選択して、○ボタンで決定してください。

■前回プレイしたところから
プレイする場合



OPTION

メインメニューから「OPTION」を選ぶと、オプションメニューが表示されます。
ここでは以下の設定を行う事ができます。
なお、ゲームの途中でもオプション画面を呼び出して変更する事が可能です。

▲メッセージスピード(SPEED)
▲BGMボリューム(BGM)
▲キャラクターボイスボリューム(VOICE)
▲サウンド設定(SOUND)ステレオ／モノラル
▲振動設定(VIBRATION)ON／OFF
▲モニター調節用画面表示(MONITOR TUNING)

■OPTIONの設定について



EXTRA

ゲームをクリアすると、メインメニューに「EXTRA」が追加されます。
ここでは、ゲーム中のCGやムービーを見たり、音楽を聞いたりする事ができます。

■EXTRA

OPERATION

■操作説明

コントローラ



アナログコントローラ



メニュー操作

【方向キー↑】選択肢の時、選択項目カーソルを上へ移動
【方向キー↓】選択肢の時、選択項目カーソルを下へ移動
【方向キー←】選択肢の時、選択項目カーソルを左へ移動
【方向キー→】選択肢の時、選択項目カーソルを右へ移動

【○ボタン】決定
【×ボタン】キャンセル
【□ボタン】使用しません。
【△ボタン】使用しません。
【L1ボタン】使用しません。
【R1ボタン】使用しません。
【L2ボタン】使用しません。
【R2ボタン】使用しません。

メイン操作

【方向キー↑】選択肢の時、選択項目カーソルを上へ移動
【方向キー↓】選択肢の時、選択項目カーソルを下へ移動
メッセージ表示中は押している間メッセージを早送りする。選択肢で停止。
【方向キー←】選択肢の時、選択項目カーソルを左へ移動
【方向キー→】選択肢の時、選択項目カーソルを右へ移動
【○ボタン】キー入力待ちの時、次のメッセージに送る、
選択肢の時、現在の選択項目を決定 。
【×ボタン】押している間だけメッセージを消去し、選択肢の時、
上の選択肢に戻る(階層構造の場合)
【L1ボタン】左フォーカス・モードに移行
【R1ボタン】右フォーカス・モードに移行
【×ボタン】+【方向キー↑】サイト切り替え画面に移行
【×ボタン】+【方向キー↓】オプション画面に移行
【×ボタン】+【方向キー←】セーブ画面に移行
【×ボタン】+【方向キー→】ロード画面に移行

その他操作

【STARTボタン】ムービーをキャンセルする。

※このゲームはアナログコントローラの振動機能にのみ、対応しております。
(左右スティックによる操作はできません)
※振動機能はLEDの点灯/消灯に関係なく機能します。
なお振動機能のON/OFF切り替えは、「オプション画面」(P5)をご参照ください。

PAGE 08

MAIN VIEW

■メイン画面



ゲームを開始すると、メイン画面を中心としてゲームが進行していきます。
ここでは、画面下のテキストウインドウに表示される文字を読みながら、
いろいろな選択肢(コマンド)を実行することで、さまざまな事柄が発生しゲームが進行します。
選択肢やコマンドが表示されたときは、方向キーで選択して、
○ボタンで決定します。
また、テキストが表示されていくときに○ボタンを押すと、すばやくテキストを表示する事ができます。







フォーカスモード

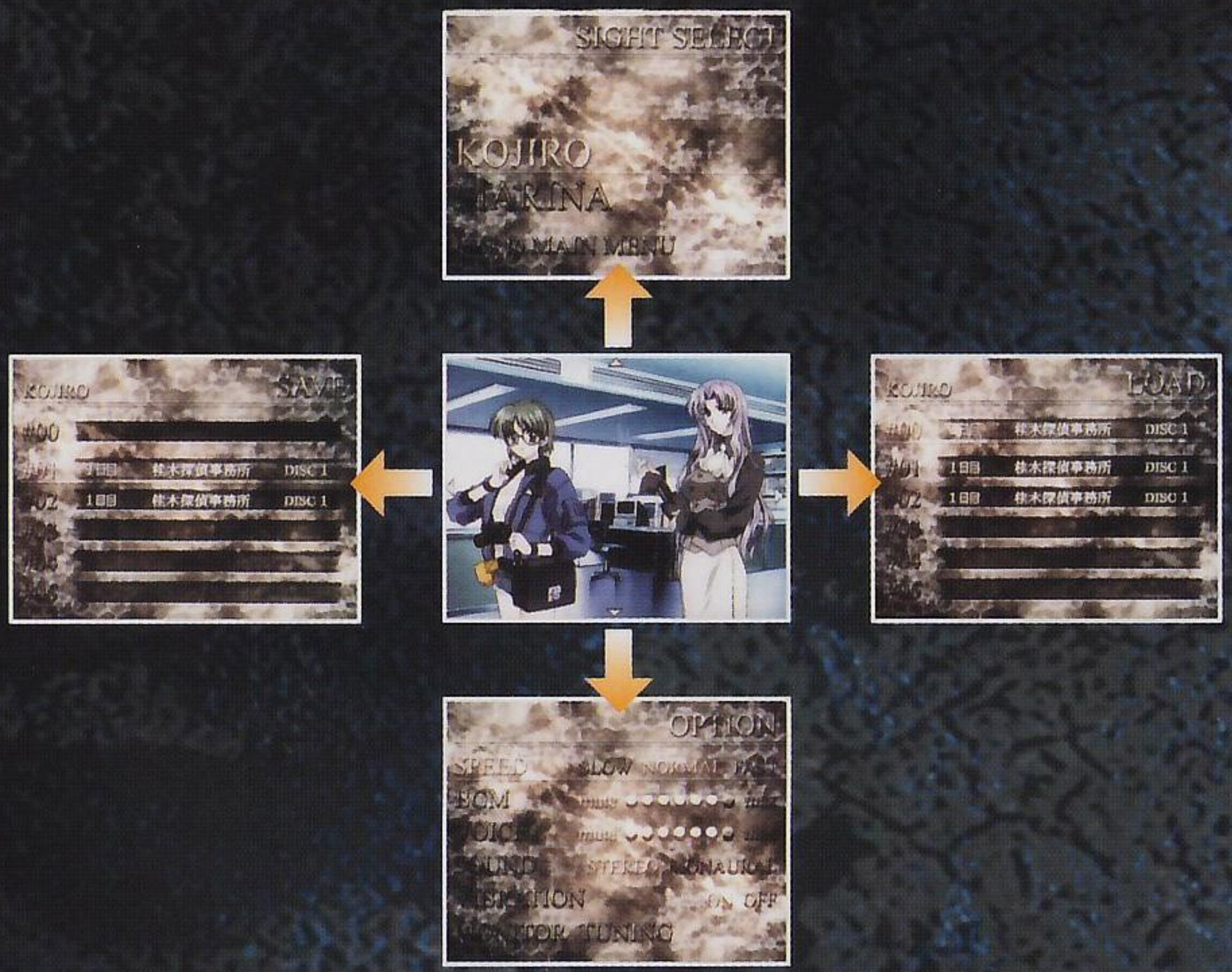
ゲーム中、画面にキャラクターのバストショットが左右に表示されている時に、
L1ボタンかR1ボタンを押すとフォーカスモードという特殊なモードへ入ります。

このモードでは、L1ボタンなら向かって左のキャラクター、R1ボタンなら向かって右のキャラクターに近寄る事ができます。
この機能を使用する事で、通常とは違うメッセージやリアクションがある事があります。

●フォーカスモードへ切り替わらない場合

L1ボタンやR1ボタンを押してもフォーカスモードへ切り替わらない時もあります。この場合、エラー音が鳴ります。また、バストショット以外のCGが表示されている状態（特別なイベント時やムービー再生時）、キャラクターのバストショットが左右に表示されていない状態では、フォーカスモードに切り替える事はできません。

メイン画面で、×ボタンを押しっぱなしにすると、テキスト表示用のウインドウが消えて、画面の上下左右に小さな矢印が表示されます。この状態で、（×ボタンを押したまま）方向キーを押すと、押した方向キーによって、以下のような画面に切り替わります。



■メイン画面からの画面構成とつながり

方向キー↑：サイト切り替え画面
方向キー↓：オプション画面
方向キー←：セーブ画面
方向キー→：ロード画面

SAVE

■セーブ画面



メモリーカードを使用すると、ゲームをセーブして途中でゲームを中断し、次回にもう一度同じ場所からゲームを再開する事ができます。
また、ゲームをセーブしておくと、途中から何度でもプレイし直す事もできます。

メイン画面のときに、×ボタンを押しながら、方向キー←を押すとセーブ画面に切り替える事ができます。この画面でセーブを行う事ができます。

なお、セーブするには、メモリーカードの空きブロックが、4ブロック以上必要です。空きブロックのあるメモリーカードを、メモリーカード差込口1に差し込んでください。

セーブ画面では、通常のセーブは小次郎サイト5ヶ所(01～05)、まりなサイト5ヶ所(01～05)までセーブする事ができます。方向キーの↑ ↓でセーブしたい場所を選んで、○ボタンを押してセーブする事ができます。



セーブデータには、セーブした日付(ゲーム上の日付です)セーブした場所、DISC番号が表示されます。ロードする時の目安にしてください。

●オートセーブについて



サイトチェンジを行う場合、メモリーカードがメモリーカード差込口1に差さっていると、オートセーブを行う事ができます。(別のメモリーカード差込口には対応していません。)

オートセーブをうまく利用すると、サイトチェンジの際のセーブをスムーズに行う事ができますので、オートセーブを行ってゲーム進行をする事をお勧めいたします。

なお、オートセーブした場合のセーブデータは、通常のセーブとは番号が異なり、自由に選ぶ事はできません。必ず、「00番」のデータになります。オートセーブは1個所だけしかセーブする事はできませんので、オートセーブしたデータがある状態で、再度オートセーブ(サイトチェンジ)を行うと、前のオートセーブしたデータに上書きを行いますので、ご注意ください。

LOAD

セーブ画面でセーブするか、オートセーブを行う事で、セーブしたデータを呼び出して、好きなところからゲームを再開する事ができます。ただし、ゲーム中にロードを行う場合は、一旦セーブをしてからで無いと現在プレイしているデータは消えてしまいますので、ご注意ください。

ロードを行うにはメインメニューから「CONTINUE」を選択するか、メイン画面のときに、×ボタンを押しながら、方向キー→を押すとロード画面に切り替える事ができます。この画面でロードを行う事ができます。

ロード画面では、小次郎サイト5ヶ所(01～05)、まりなサイト5ヶ所(01～05)オートセーブ1ヶ所(00)をロードする事ができます。方向キーの↑ ↓でロードしたいデータを選んで、○ボタンを押してロードする事ができます。ただし、違うサイトのデータをロードしたい場合は、一旦サイトチェンジを行ってからロードをしてください。

セーブデータには、セーブした日付(ゲーム上の日付です)セーブした場所、DISC番号が表示されます。ロードする時の目安にしてください。

※ご注意、セーブ／オートセーブ／ロード中に、メモリーカードを抜き差ししたり、電源を切ったり、リセットボタンを押したりは絶対にしないでください。セーブデータが破壊されて、正しくロードできなくなることがあります。

■ロード画面





CHANGING SIGHT

■サイト切り替え画面



ここでは、小次郎サイトとまりなサイトを切り替える事ができます。また、メインメニューに戻る事もできます。
メイン画面で×ボタンを押しながら方向キーの↑を押すと、サイト切り替え画面に入る事ができます。この画面では、小次郎サイトとまりなサイトを切り替える事ができます。またメインメニューに戻る事もできます。方向キーの↑↓で選択して、○ボタンで決定してください。

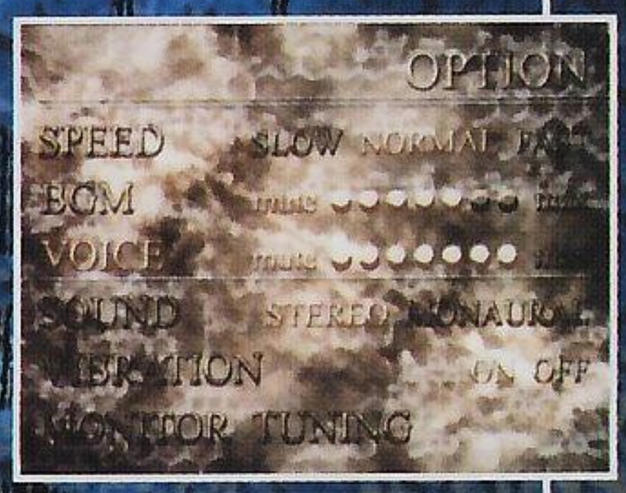
KOJIRO：小次郎サイトへ切り替えます。
MARINA：まりなサイトへ切り替えます。

※小次郎サイトでプレイ中に「KOJIRO」を選んだ場合と、まりなサイトをプレイ中に「MARINA」を選んだときは、サイト切り替えを行わずにゲーム画面に戻ります。なお、サイトを切り替える場合、オートセーブ（P10）を行う事ができます。

back to MAIN MENU
メインメニューへ戻ります。
なお、セーブしていない内容は消えてしまいますので、ご注意ください.

OPTION

■オプション画面



メイン画面で×ボタンを押しながら方向キー↓のを押すと、オプション画面に入る事ができます。ここでは以下の設定を変更する事ができます。
またメモリーカードがあれば、設定を保存することもできます。

▲メッセージスピード（SPEED）
▲BGMボリューム（BGM）
▲キャラクターボイスボリューム（VOICE）
▲サウンド設定（SOUND）ステレオ／モノラル
▲振動設定（VIBRATION）ON／OFF
▲モニター調節用画面表示（MONITOR TUNING）

13 PAGE
MAP

ゲームが進行していくと、いろいろな場所に行けるようになります。
この時キャラクターの行き先を決定するのが、マップ画面です。
行きたい場所を方向キーで選択して、○ボタンを押してください。その時点で行くことのできる場所は、文字の色が明るくなっています。
なお、ゲームが進行しないと行く事ができない場所もあり、最初は○ボタンを押しても行く事ができません。ゲームが進行してから再度いけるか試してください。

■マップ画面



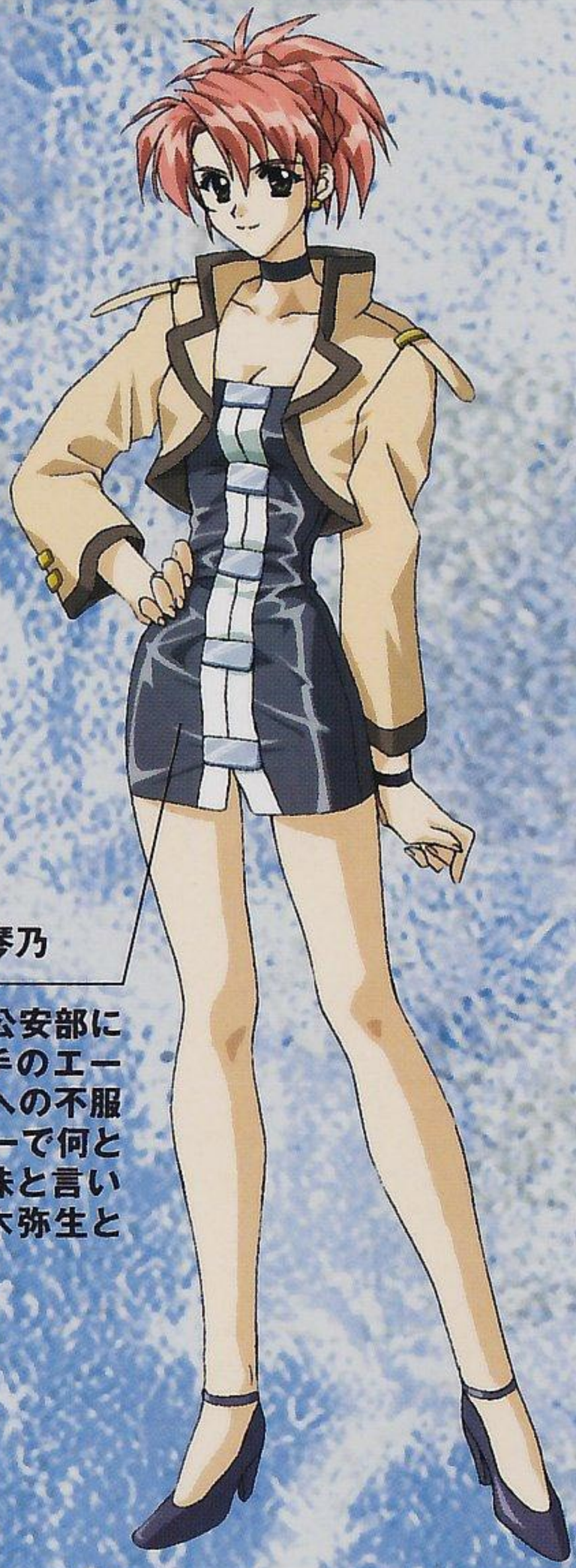


マップ画面では、×ボタンを使用した画面の切り替え（P9参照）を行う事はできません。セーブロードやサイトチェンジを行いたい場合は、任意の場所へ移動してから行ってください。

●おことわり
ゲームに登場するキャラクターのセリフには音声が吹き込まれておりますが、容量の関係などで一部音声の無い箇所があります。予めご了承下さい。

CHARACTER





【天城小次郎】
（あまぎ　こじろう）CV：子安武人

「桂木探偵事務所」の所員で、小次郎サイトの主人公。
高校生の時、両親を事故で亡くす。命の危機に陥ったところを源三郎に救われ、家に引き取られて探偵の教育を受ける。甲斐あって辣腕の探偵に成長し、源三郎が出奔中は桂木探偵事務所の実質上の責任者として活躍する。源三郎のひとり娘の弥生とは恋人同士だが喧嘩が絶えず、別れてはまた復縁するという繰り返し。

【法条まりな】
（ほうじょう　まりな）CV：三石琴乃

まりなサイトの主人公。警視庁公安部に所属、高い任務成功率のやり手のエージェントだが、規律無視や上司への不服など問題も多く、甲野のフォローで何とかやっている状態。恋愛が趣味と言い切る奔放で楽天的な性格。桂木弥生とは留学時代の知り合い。





【榊原 真】
（さかきばら　しん）CV：保志総一朗

仁科遺伝子研究所所長、仁科秀人の息子。
小次郎が茜から捜索を依頼されたのがきっかけで出会うことになる。
表情は基本的にあまり外には出さず、言葉数も少ないが、小次郎と接することによって、少しずつ内面を見せるようになる。

【トア・ノバルティス】
CV：桑島法子

まりなが担当した猟奇殺人事件で、犯人逮捕の際に誘拐されていた少女。まりなが保護し、トアを一時的に引き取ることになる。
明るく活発な女の子だが天然ボケの気が多少入っており、気がまわらなかったりすることも多く人に騙されやすい。



【桂木弥生】
（かつらぎ　やよい）CV：本多知恵子

桂木探偵事務所、所長代理。源三郎の娘で小次郎の恋人。理由も告げずに突然出奔してしまった父、源三郎の後を継いで小次郎と共に桂木探偵事務所を切り盛りしている。幼い頃に母を亡くし、父親の源三郎とも離ればなれで育てられた。そのため男勝りで勝ち気な性格。自分の弱いところを見られるのが苦手で、気丈に頑張っているが時々疲れて小次郎にもたれてしまうことも。

【桂木源三郎】
（かつらぎ　げんざぶろう）CV：納谷悟朗

「桂木探偵事務所」の所長で弥生の父。実の娘の弥生もそのくわしい経歴は知らず、探偵事務所の所長に身を置いている。天涯孤独の身となった小次郎を救い、探偵に育て上げる。三年前に事務所と娘を小次郎に任せて失踪。そして、突然帰還をするが……。



【柴田　茜】
（しばた　あかね）CV：かないみか

フリーのカメラマン。事件の現場写真なども撮影している、小次郎いわく「うすぎたないゴシップ屋」。今回、小次郎に仁科秀人の家出息子捜査依頼の仕事を紹介することになる。

【仁科　秀人】
（にしな　ひでと）CV：肝付兼太

榊原真の父親で、仁科遺伝子研究所の所長。遺伝子工学の権威で、クローンから薬品をはじめ遺伝子改造野菜に至るまで、あらゆる遺伝子に関する分野で彼の名前はとどろいている。小次郎に家出した息子の捜索を依頼する。世間体を気にしてか、真の家出を隠そうとしている。





【甲野三郎(本部長)】
(こうの　さぶろう)CV:野沢那智

若くして警視庁公安部の要職にのぼりつめた切れ者。階級や立場に囚われない柔軟な思考の持ち主だが、切れ者であるが故に組織の中では煙たがられ、孤立した存在。後にまりなたち腹心の部下を連れ「内閣調査室」という公安では扱うことの難しい特殊な事件を調査する特務機関を設立することになる。まりなが唯一心を許す上司。

【ルース・ブラッチフォード】
CV:勝生真沙子

フィルブライトの末端の秘書だが、フィルブライト財閥における対外諜報部的な役割を果たし、主にアジア圏の経済情報収集活動に従事している。性格はワガママだが、普段はクールで打算的。

【高畠豊】
(たかばたけ　ゆたか)CV:飛田展男

まりなが通う警察署に勤務する検視官。警視庁鑑識課所属。死体愛好家で彼がもっとも美しいと主張するのは髑髏(どくろ)である。洞察力に優れ、死体からその犯人の心理を割り出したり、動機を解明したりしてまりなに助言する。いつもはボーっと毎日を過ごす、楽天家。

【二階堂進】
(にかいどう　すすむ)CV:上田祐司

桂木探偵事務所の調査員。桂木弥生に想いを寄せるが、それは小次郎へのライバル心を大きくしており、家出捜査で小次郎と手柄を競うことになる。





【坂本邦彦】
（さかもと くにひこ）CV：吉野裕行

真のクラスメイト。いつも真につきまとっている様に見えるが、実際は口数の少ない真の良き友人。性格は真とは対照的で明るく、お調子者、小さな事にはこだわらないタイプだが、短気な一面もある。



【グレン】
CV：飯塚昭三

小次郎御用達の情報屋。裏社会の情報に明るく、もともとは源三郎の紹介で小次郎と知り合う。情報以外にもいろいろと非合法なモノに手を出しているらしい。



【シャサ・ノバルティス】
CV：堀内賢雄

日本に留学してきた研究者で、その後、日本の製薬会社ガイギー社の研究総責任者に就任。トアの父親。

【平松竜弥】
（ひらまつ たつや）CV：政宗一成

仁科組組員。普段は読書をこよなく愛する紳士だが、実は仁科組でも強行組員を率いる武闘派のヤクザ。



【葉室銀】
（はむろ ぎん）CV：筈見純

財界、政界に強い影響力を持つ政治家。資産家としても有名だが、悪評が多い。

【美作康治】
（みまさか やすじ）CV：鈴置洋孝

内閣官房・内閣情報調査室の局員。命令無視が多く、疎まれた存在だが、その実績は警視庁最高とも言われている。前職の刑事時代は捜査一課だけでなく、マル暴や二課などでも活躍している。内調でも問題局員ではあるものの、任務の成功率の高さから、一目置かれている。





【？？？？】
CV：池田昌子

【大山遙】
（おおやま はるか）CV：横尾まり

帝都大学図書館司書。性格は穏和で、お人好し。またお喋り好きでもある。

EVE ZERO

オフィシャルサイトへアクセス!

http://www.eve-zero.com/

EVE Online

関連商品も今すぐゲット!!!

EVE ZERO「サウンドトラック&FM-EVE」

ゲームの感動を再び。オリジナルサウンドトラックと、ドラマCD「FM−EVE」のCD-ROM2枚組。

好評発売中!¥3,800

EVE ZERO「トレーディングカードコレクション」

好評発売中!
1パック12枚入り:¥400

ADAM THE DOUBLE FACTOR スペシャルトレーディングカード ~Featuring EVE ZERO~

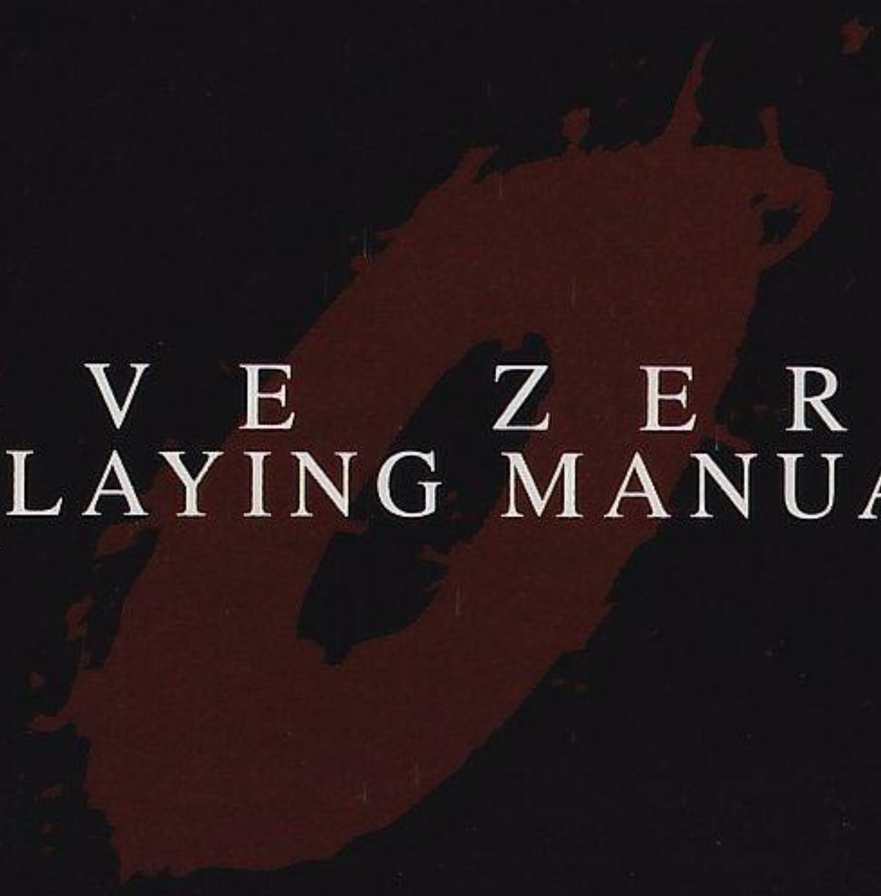
好評発売中!
1パック12枚入り:¥400

ADAM THE DOUBLE FACTOR スペシャルトレーディングカード ~Featuring EVE ZERO~VOL.2

好評発売中!
1パック12枚入り:¥400

使用上のご注意　●このディスクは"PlayStation"および"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。 ●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。 ●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。 抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。 ●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。 ●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。 ●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意　●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



EVE ZERO
PLAYING MANUAL

シーズウェア
http://www.csware.co.jp/

NETVILLAGE
http://www.eve-zero.com/

販売：ネットビレッジ株式会社 東京都八王子市南大沢2-27フレスコ南大沢5階
ユーザーサポート：0426-70-7786

製作：シーズウェア ©2000 C's ware All Rights Reserved.

SLPM 86478~80

© 2000 C's ware All Rights Reserved.
"PS", "PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.