FAMICOM FAMILY

任天堂 ファミリーコンピュータ™

ファイナルファンタジーI・II

# FINAL FANTASY I・II™

取扱説明書



SQF-FO

このたびは、ファミリーコンピュータ用ゲームカセット『ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。クリスタルをめぐる冒険を、より楽しんでいただくためにも、この取扱説明書をぜひご活用してください。

## [使用上のご注意]

- ご使用後はＡＣアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。 故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

## [健康上の安全に関するご注意]

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

# CONTENTS 【もくじ】

## FINAL FANTASY I


コントローラーの操作方法 ―― 6
ゲームの始め方とゲームオーバー ―― 8
キャラクターの設定方法 ―― 10
メニュー画面の見方と利用法 ―― 12
戦闘システムの紹介 ―― 16
情報収集とお店ガイド ―― 20
乗り物ガイド ―― 22
アイテム紹介 ―― 23
魔法システムの紹介 ―― 24


## FINAL FANTASY II


コントローラーの操作方法 ―― 32
ゲームの始め方とゲームオーバー ―― 34
メニュー画面の見方と利用法 ―― 36
戦闘システムの紹介 ―― 40
成長システムの紹介 ―― 44
情報収集とお店ガイド ―― 48
乗り物ガイド ―― 50
アイテム紹介 ―― 52
魔法システムの紹介 ―― 54
キャラクター作りのヒント ―― 58


## FFI・II 攻略のヒント&魔法早見表


Ⅰ & Ⅱ 攻略のヒント ―― 60
Ⅰ & Ⅱ 魔法早見表 ―― 62

## ゲームの切り替えについて…

電源を入れると右の画面が表示されます。✚字ボタンの上下で選択、Ⓐボタンで決定してください。タイトル画面が出たら、各操作法に従ってください。




## メモリバックアップ機能付カセット取扱注意

このカセット内部には、メモリバックアップ機能がついています。ゲーム途中で、セーブした内容を保存したまま中断したい時は、ファミコン本体のリセットスイッチを押しながら電源スイッチをＯＦＦにしましょう。また、本体の電源を入れたままでカセットを抜き差ししたり、むやみに電源スイッチをＯＮ・ＯＦＦしないでください。

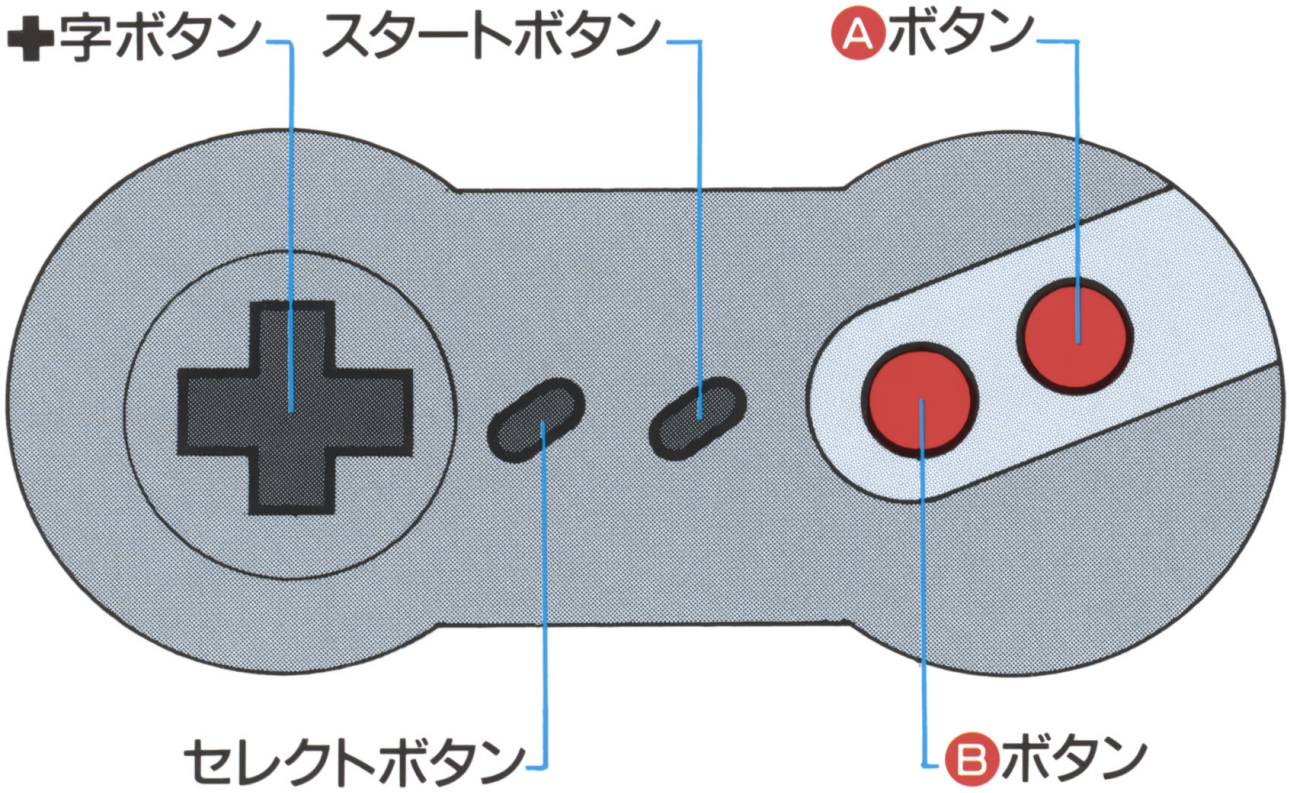
# FINAL FANTASY I



**A revised edition!**

# コントローラーの操作方法

## 各部の名称とボタンの使い方




### ✚ボタン　キャラクター・カーソルの移動

キャラクターを移動（上下左右）させる時に使用します。また、メニュー画面などで、カーソルを動かす時にも使用します。

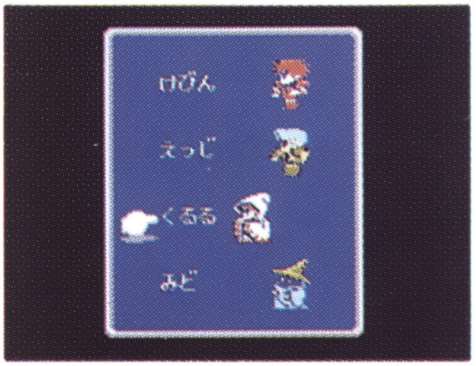
### スタートボタン　メニュー画面の呼び出し

移動中に押すと、右の写真のようなメニュー画面を呼び出すことができます。この画面を開くと、アイテムや魔法の使用、ステータスのチェックなどが可能です。詳しくは、Ｐ12を参考にしてください。



## セレクトボタン　パーティのならびかえ

移動中に押すと、パーティをならびかえる画面になります。この画面で隊列を変更すると、戦闘時、その隊列で戦うことになります。元の画面に戻る時はⒷボタン。そのほか、詳しい操作はP19を参考にしましょう。




## Ⓐボタン　コマンドの決定・話す・調べる

メニュー画面や戦闘画面などで、選択したコマンドを決定する時に使用します。また、町の人と話す、宝箱などを調べるといった時には、その前に立って押してください。

## Ⓑボタン　コマンドのキャンセル

メニュー画面や戦闘画面などで、選択したコマンドをキャンセルする時に使用します。また、１つ前のコマンド（画面）に戻りたい時にも、このボタンを押しましょう。

### ◆名前の入力方法



名前入力するにはまず、✚字ボタンで文字を選んでください。決定はⒶボタン、キャンセルはⒷボタンです。４文字まで入力できますが、４文字未満の時は、右下のスペースを入れましょう。すべて決定した時点でⒶボタンを押せば入力終了です。

# ゲームの始め方とゲームオーバー

## ゲームの始め方

オープニングメッセージが出ている時にⒶボタンを押すと、右の画面が出現します。ここで、〝つづく〟か〝やりなおし〟を選択し、Ⓐボタンを押してください。続きから、または最初からゲームをスタートすることができます。




### つづく ゲームの続きから始める

〝つづく〟にカーソルを合わせてⒶボタンを押すと、セーブした場所からゲームを始めることができます。ただし、町の中の宿屋でセーブした時は、その町の外からスタートします。

### やりなおし 最初からゲームを始める

最初からゲームを始める時は、〝やりなおし〟にカーソルを合わせてⒶボタンを押します。次に、キャラクターの設定画面になるので、職業や名前を選択、決定してください(P 10参照)。4人のキャラクターを設定すると、ゲームがスタートします。

### メッセージスピード 戦闘スピードの設定

戦闘時の、メーセージのスピードを設定できます。まれに数字が表示されない場合がありますが✚字ボタンの左右で元に戻ります。スピードは1(遅い)から8(速い)までの8段階です。

# ゲームオーバー

戦闘中、４人のパーティが全滅してしまうと、ゲームオーバーです。ゲームを再開したい時は、左ページの〝つづく〟の手順にしたがって操作してください。最後にセーブした場所から始めることができます。




## セーブの方法

セーブには、宿屋に泊まる、アイテムのねぶくろ・テント・コテージを使うの４つの方法があります。宿屋はほとんどの町にあるので、新しい町にたどり着いたら、利用するようにしましょう。また、ねぶくろ・テント・コテージは、ワールドマップ上で使用することができます。ダンジョンなどでは使うことができないので、入る前に使用し、セーブするといいでしょう。セーブをすると、それまで冒険をしてきたデータを、すべて保存することができます。ゲームオーバーになってしまった時のことを考えて、セーブはマメにおこなってください。ゲームを再開する時は、〝つづく〟を選んでⒶボタンを押せば、セーブした場所から始めることができます。




**セーブ&回復**

| | HP | MP |
|---|---|---|
| 宿　屋 | ○ | ○ |
| ねぶくろ | △ | × |
| テント | △ | × |
| コテージ | ○ | ○ |

# キャラクターの設定方法

## キャラクター設定の手順




〝やりなおし〟を選んでゲームを始めると、右のキャラクター設定画面になります。以下の手順にしたがって、４人のキャラクターを設定してください。職業の組み合わせ次第で、プレイヤーだけのゲームを楽しむことができます。

### ❶１人目の職業を選ぶ

まず、左上のキャラクターの職業を選択します。職業のタイプは６つ(右ページ参照)。✚字ボタンでセレクトし、Ⓐボタンで決定してください。すると、名前入力画面が出ます。

### ❷名前を入力する

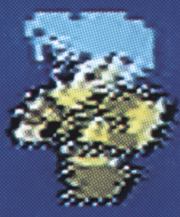
キャラクターの名前を入力します。名前は最大４文字。短い名前を入力する場合は、右下のスペース（「９」の下）にカーソルを合わせ、空きを埋めてください。

### ❸全キャラクターの設定をする

１人目の設定が終了したら、４人目までを同じ方法で設定してください。また、Ⓑボタンを押すことですべてのキャラクターの設定（職業や名前）を解除することができます。まちがえて入力してしまった時などは、もう一度やり直しましょう。すべて終了したら、Ⓐボタンでゲームが始まります。

## 設定できる6つの職業

４人の職業は、６つの中から選択できます。初めに選んだ職業は、途中で変更できません。ただし、ある条件をクリアすると、クラスチェンジしてより強力なキャラクターになります。

| | | |
|---|---|---|
| 戦士 |  | ほとんどの武器が使える、戦闘のプロフェッショナル。クラスチェンジしてナイトになると、魔法も使える（レベルの高い魔法以外）。 |
| シーフ |  | 動きが素早く、敵やワナから逃げ出すのがうまい。クラスチェンジして忍者になると、多くの武器や防具が装備でき、魔法も使える。 |
| モンク |  | 肉体や精神を鍛えており、素手での戦闘を得意とする。クラスチェンジしてマスターモンクになると、武器より素手の方が攻撃力が高い。 |
| 白魔術士 |  | 体力の回復や、防御中心の白魔法を使う。攻撃魔法は、アンデッドモンスターに効くディア系のみ。クラスチェンジ後は、白魔導士になる。 |
| 黒魔術士 |  | 攻撃魔法中心の黒魔法を使う。武器攻撃は苦手だが、レベルの高い魔法は敵全体に効くので便利。クラスチェンジ後は、黒魔導士になる。 |
| 赤魔術士 |  | 白、黒の両魔法が使える。そのすべてを使うことはできないが、その分武器での戦闘能力が高い。クラスチェンジ後は、赤魔導士になる。 |

# メニュー画面の見方と利用法

## メニュー画面の見方




### ❶クリスタルウィンドウ

伝説の、４つのクリスタル（土・火・水・風）を表しています。冒険を進め、クリスタルの光を取り戻すと１つずつ輝きます。

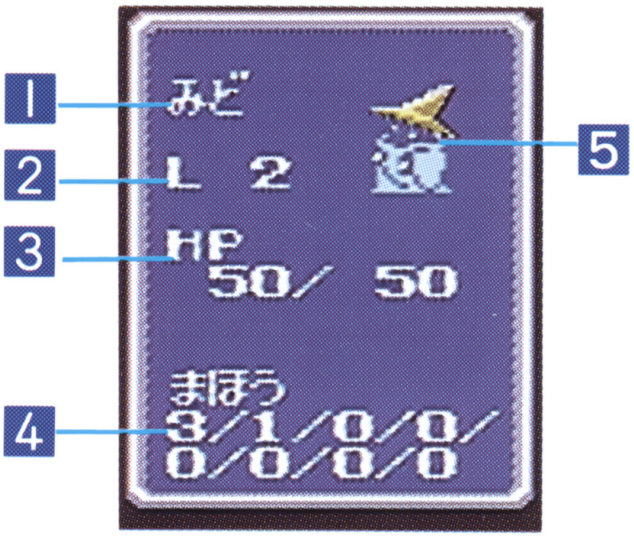
### ❷現在の所持金

現在持っているお金の額が表示されます。単位は、この世界の通貨である〝ギル〟。お金は、宝箱や戦闘で入手可能です。

### ❸コマンドウィンドウ

アイテム、まほうなどの、５つのコマンドが利用できるウィンドウです。詳しくは、右のページからを参照にしてください。

## ❹キャラクターウィンドウ




1 キャラクターの名前

2 現在のレベル

3 現在のHP/最大HP

4 使用できる魔法回数

5 キャラクターの姿

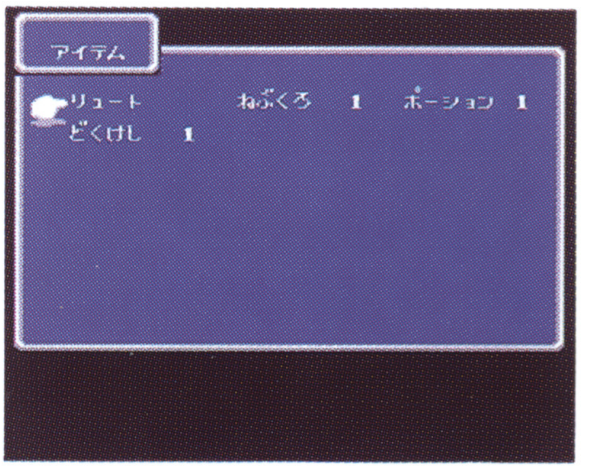
# コマンドウィンドウの利用法




各コマンドを利用する時は、まず、✚字ボタンの上下で利用するコマンドをセレクトします。次に、Ⓐボタンで決定すれば、それぞれのコマンド画面に切り替わります。各コマンドの説明については、以下を参考にしてください。

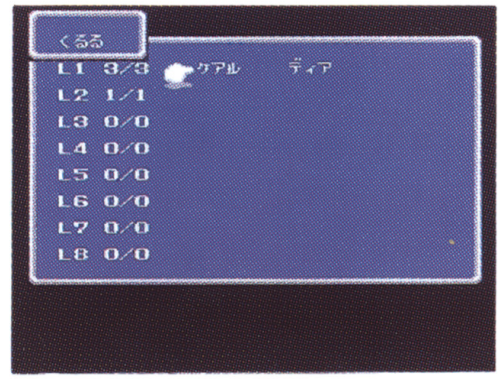
## ■アイテム[アイテムを使う]

アイテムを使うコマンド。使う時は、✚字ボタンでアイテムを選び、Ⓐボタンで決定します。また、回復アイテムなどを選択すると、だれに使うかを選ぶ画面が出ます。✚字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定しましょう。



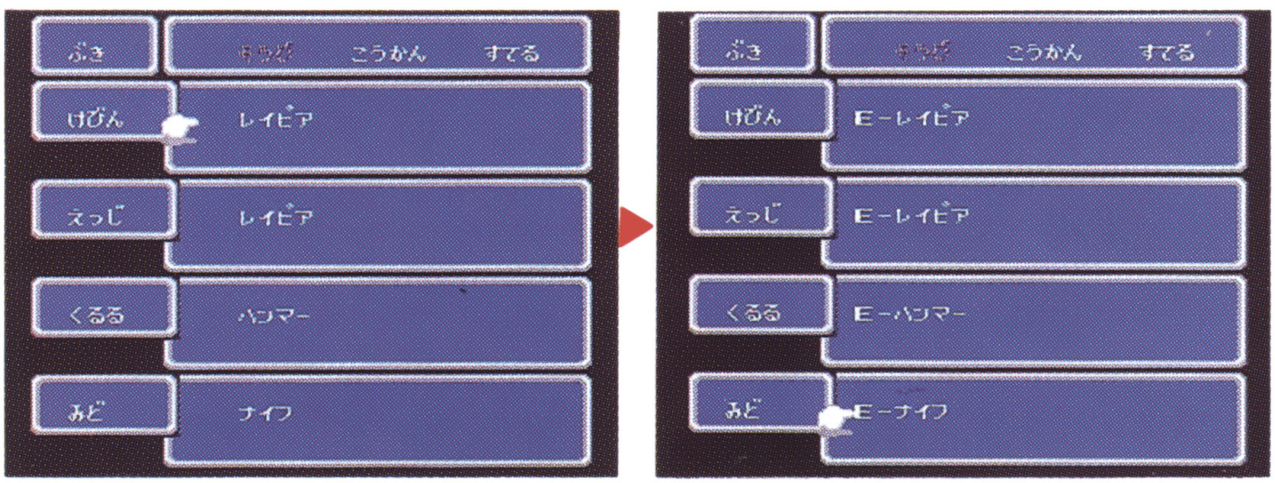
## ■魔法［魔法を使う］

魔法を使うコマンドです。まず、だれの魔法を使うかを選択、決定します。次に、魔法選択画面が出ますので、どの魔法を使うか、さらに、だれに使うかを✚字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定しましょう。




## ■ぶき/ぼうぐ［武器/防具の装備］

武器／防具を装備するコマンドです。装備する時はまず、〝そうび〟でⒶボタンを押します。次に、✚字ボタンで武器／防具を選び、Ⓐボタンで決定してください。装備すると〝E〟の文字がつきます。続けてⒶボタンを押せば解除となります。ちなみに、武器は１つだけですが、防具は複数装備できます。さらに、キャラクター同士で持っている武器／防具の交換もできます。〝こうかん〟でⒶボタンを押し、交換したい武器／防具を選び、それぞれⒶボタンを押しましょう。〝すてる〟を選択し、武器／防具を選びⒶボタンを押せば、捨てることもできます。



# ■ステータス［ステータスを見る］




現在の、キャラクターのステータスを確認することができるコマンドです。各ステータスは、レベルがアップすると上がっていきます。

1 プレイヤーのつけた、キャラクターの名前
2 キャラクターの姿と、キャラクターの職業
3 そのキャラクターの現在のレベル
4 現在までの経験値
5 次のレベルアップに必要な経験値
6 力の強さを表し、ダメージなどに影響する
7 身のこなしの素早さを表し、回避率などに影響する
8 頭のよさを表し、魔法の成長などに影響する
9 体力を表し、ＨＰの上がり方に影響する
10 運のよさを表し、敵から逃げられる確率に影響する
11 武器の攻撃力を表し、高いと与えるダメージも大きい
12 敵に対する、武器攻撃の成功率
13 防具の防御力を表し、高いと受けるダメージが小さい
14 敵からの攻撃を、回避できる確率

# 戦闘システムの紹介

## モンスターとの戦闘

フィールドやダンジョンを歩いている時、敵と出会うと戦闘画面になります。コマンド（右ページ参照）を入力して、敵と戦いましょう。その戦闘に勝つと、経験値やお金が入手でき、経験値がたまればレベルアップ。レベルが上がると各能力も高くなりますから、より戦闘を有利にはこぶことができます。また、水中系には雷系、炎系には氷系の攻撃がよくきくということも覚えておきましょう。

### ステータス異常について

戦闘中、モンスターの特殊攻撃によって、ステータス異常を起こすことがあります。ステータス異常の種類は、毒、マヒ、石化など。マヒは自然に回復しますが、毒や石化は回復しません。アイテムや魔法を使って、早めに治りょうしましょう。また、HPが0になると、戦闘不能状態です。教会へ行ってください。

### 戦闘の流れ




1 戦闘突入




2 コマンド入力




3 戦闘開始




4 戦闘終了

# 5つの戦闘コマンド

戦闘は、５つのコマンドを入力しておこないます。コマンドの決定は、１番上のキャラクターから。すべてのキャラクターのコマンドを決定すると、戦闘開始です。ただし、コマンドの実行は、素早いキャラクターからになります。

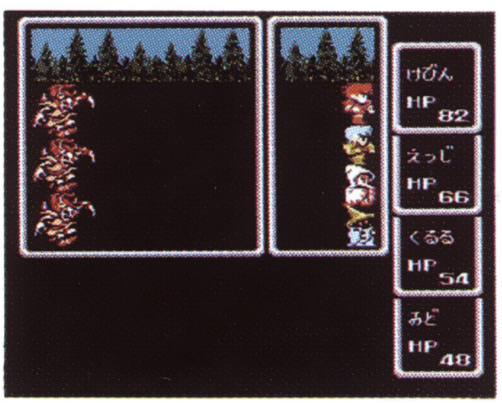



## たたかう 装備中の武器で攻撃

装備している武器で戦うコマンドです。このコマンドを選択すると、モンスターにカーソルが出ます。✚字ボタンで攻撃するモンスターを選び、Ⓐボタンで決定してください。キャンセルしたい時は、Ⓑボタンを押しましょう。




## にげる その戦闘から逃げる




その戦闘から、逃げ出すコマンドです。ただし、すぐに逃げられるわけではありません。戦闘開始後〝にげる〟コマンドを選択したキャラクターが成功すれば、逃げられるのです。また、必ず成功するとは限りません。

## ま ほ う 魔法を使う

敵や味方に魔法を使うコマンドです。敵に使う場合はまず、魔法選択画面の中から、使用する魔法を✚字ボタンで選び、Ⓐボタンで決定しましょう。次に、攻撃する敵を✚字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定すれば実行することができます。




### ◘「もちもの」として使える武器・防具

「もちもの」コマンドで戦闘中に使用すると、特殊な力を発揮する武器や防具があります。武器ではライトアクス、いやしのつえ、レイズサーベルなど、防具ではしろのローブ、くろのローブ、いやしのかぶと、ガントレット、きょじんのこてなどです。これらの武器や防具は、何度使ってもなくなりませんので、それぞれ、どんな効果があるのか、試しに使ってみてください。

## く す り ／ も ち も の 薬やアイテムを使う

持っている薬やアイテムを使うコマンドです。このコマンドを選択すると、使うものの選択画面が出ます。✚字ボタンで選び、Ⓐボタンで決定しましょう。だれに使うかを決めれば、戦闘開始後、使用することができます。



# パーティの隊列変更

キャラクターたちは、いつも４人の隊列で移動し、戦闘時もこの隊列で戦います。隊列を変更したい時は、セレクトボタンでパーティのならびかえ画面にしてください。ここで、変えたいキャラクターにカーソルを合わせⒶボタン。もう１人のキャラクターにカーソルを合わせてⒶボタンを押せば、入れ替えることができます。４人の隊列の中で、１番敵の攻撃を受けやすいのが、先頭のキャラクターです。なるべく、防御力やＨＰの高いキャラクターを配置すると、戦闘時も有利でしょう。







## ◘毒を受けると自動的に後退

戦闘中に敵から「どく」を受けてしまったキャラクターは、自動的に隊列の一番後ろに下がってしまいます。戦闘中は隊列の変更ができませんので、「どく」を治療したら、必ず元の隊列、つまり「どく」を受ける前の位置に戻すことを忘れずに！



# 情報収集とお店ガイド

## 情報収集をする

情報収集は、ゲームを進めていく上でとても重要な要素です。人々から話を聞き出す、宝箱や怪しい場所を調べるなど、積極的に情報収集をおこない、冒険をスムーズに進めましょう。

### 【話す】




町や城、ダンジョンなどで、人や動物から情報を聞きましょう。話しかける時は、その人の方向に向かってⒶボタンを押します。会話のキャンセルもⒶボタンです。

### 【調べる】




宝箱に向かってⒶボタンを押すと、中に入っている物（お金やアイテム）を入手することができます。怪しい場所を調べる時も、同様にⒶボタンを押しましょう。

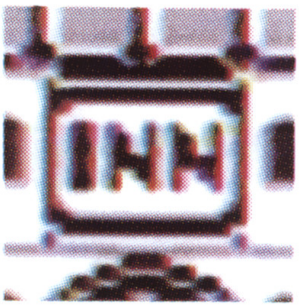
### ◘アイテムを売り買いする方法

武器や防具、アイテムを売り買いする時は、まずお店の中に入り、“かっていく”か“うりつける”を✚字ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。買う場合は、商品を選んでⒶボタンで決定しましょう。売る場合は、だれの物を売るかを決め、品物にカーソルを合わせてⒶボタンを押します。魔法を買う場合はまず、だれにその魔法を覚えさせるのかを決めます。次に覚えたい魔法を選択し、Ⓐボタンで決定しましょう。これで魔法が覚えられます。

# お店ガイド

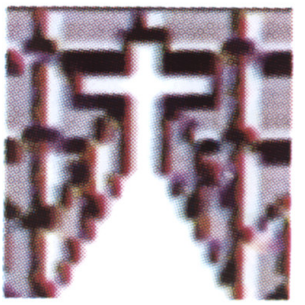
町や村には、宿屋や教会など、冒険に役立つお店がたくさんあります。体力回復をはじめ、武器や防具、アイテムの補充、新しい魔法の入手など、それぞれのお店を活用しましょう。

## 【宿屋】




ＨＰやＭＰを最大値まで回復。さらに、セーブをすることもできます。利用できる値段は町によって異なります。

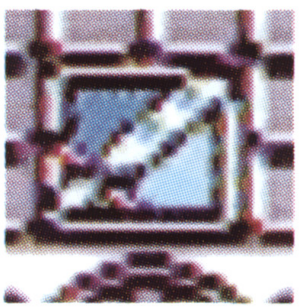
## 【教会】

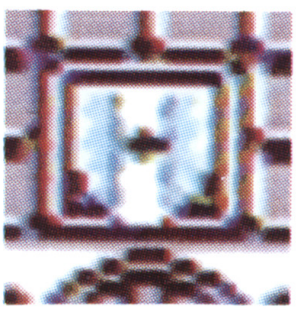


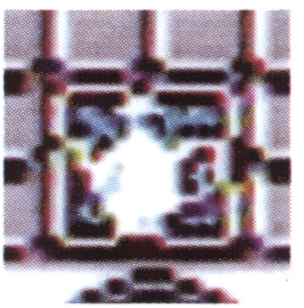
戦闘で、ＨＰが０になってしまったキャラクターを、よみがえらせてくれます。値段は町によって異なります。

## 【武器屋/防具屋/道具屋】

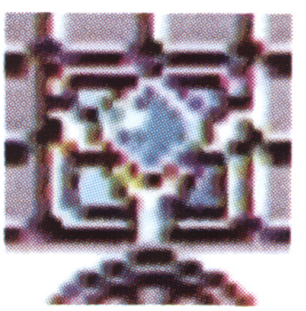
武器／防具／道具の売り買い（操作は左ページ参照）ができるお店です。それぞれ、売っているものは町によって異なります。道具屋には、その町にしかない物を売っていることもあります。

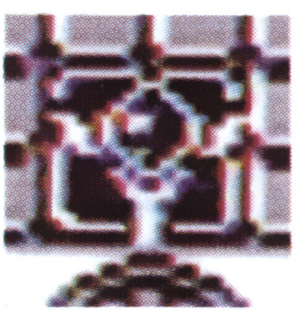






## 【白魔法屋/黒魔法屋】



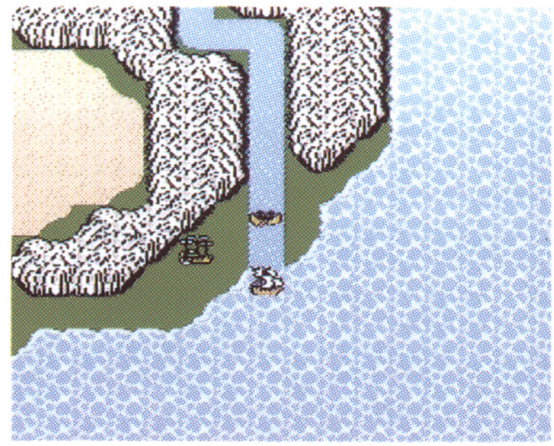


魔法屋には、白魔法屋と黒魔法屋があります。魔法はレベルごとに売られており、やはり、町によって売っている魔法は異なります。キャラクターのレベルを考えて買いましょう。

# 乗り物ガイド

## 移動に便利な乗り物

この世界を旅するために、かかせないのが乗り物です。乗り物には以下の３タイプがありますが、それぞれ、入手することによって移動できるはんいが広がっていきます。ただし、利用できる場所や、離着陸できる場所は決まっています。よく把握しましょう。また、船や飛空艇は、持ち歩きができないため、降りた場所を覚えておく必要があります。





**【船】利用可能な場所 ⟶ 海**

歩くスピードの、２倍の速さで海を移動することができます。上陸できるのは港だけ。船での乗降には特別な操作は必要ありません。



**【カヌー】利用可能な場所 ⟶ 川**

川や湖を、自由に移動することができる小型の船です。持っているだけで、川や湖に入った時点で自動的にカヌーに乗ることができます。



**【飛空艇】利用可能な場所 ⟶ 空**

歩くスピードの、４倍の速さで空を移動することができます。着陸できるのは、平地や芝地だけ。飛空挺での乗降はⒶボタンでおこないます。

# アイテム紹介

## 冒険に役立つアイテム

アイテムは、長く続く冒険を助けるための、大切な役割をはたします。ここでは、道具屋で買うことのできるアイテムを紹介しましょう。このほかにも、物語を進めるために必要な重要アイテムなどが、世界のどこかにひそんでいます。




### ポーション［60ギル］
聖なる樹木から採取される、体力回復の薬。この薬を使うことによって、消耗したＨＰを回復できる。戦闘中も使用可能。

### どくけし［75ギル］
戦闘中、敵から受けた毒を治療することができる薬。毒を受けたままだと、ＨＰを急速に消耗してしまう。戦闘中も使用可能。

### きんのはり［800ギル］
戦闘中、敵から石化の魔法をかけられた時に使用する薬。一瞬にして、石に変えられた体を元に戻すことができる。

### ねぶくろ［75ギル］
魔法で伸びちぢみが可能な、持ち運びに便利な寝袋。フィールドで使用し、ＨＰの回復（少）とセーブをすることができる。

### テント［250ギル］
簡単に持ち運びができる、魔法のテント。フィールドで使用し、ＨＰの回復（中）とセーブをすることができる。

### コテージ［3000ギル］
ふだんは、手に乗るほど小さい魔法の小屋。フィールドで使用し、ＨＰ・ＭＰの回復（大）とセーブをすることができる。

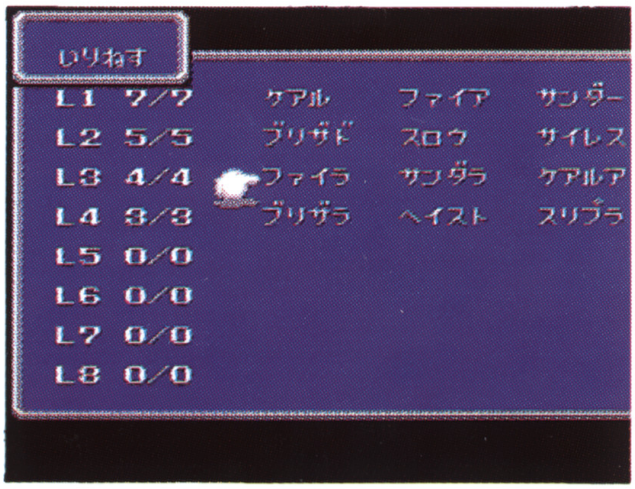
# 魔法システムの紹介

## 自然界の力を宿す2つの魔法

魔法には、白魔法と黒魔法の２つのタイプがあり、この２つの魔法は、まったく異なる性質を持っています。基本的に白魔法は白魔術士（白魔導士）、黒魔法は黒魔術士（黒魔導士）が使います。ただし、それぞれの魔法を使いこなすには、最高のレベルの魔導士にならなければなりません。また、赤魔術士（赤魔導士）は、２つの魔法を使うことができます。しかし、レベルの高い魔法を使いこなすことはできません。

## 魔法のレベルと使用回数

魔法のレベルは、白魔法・黒魔法ともに１から８まで。魔法は、町で購入して覚えます。各レベルごとに売っているので、魔術士（魔導士）が、現在使えるレベルの魔法を買いましょう。ただし、覚えられる魔法は、１つのレベルにつき３つまでです。４つの魔法の中から、必要な魔法を選択して買ってください。また、レベルごとに使える魔法が決まっているだけでなく、使える回数も決まっています。この回数は、メニュー画面の〝まほう〟で確認することができます。例えば、〝Ｌ１２／３〟となっていたら、レベル１の魔法が、最大３回、残り２回使用できるということになるわけです。



# ○白魔法




## 主に回復する魔法

白魔法は、人間の奥底に眠る精霊の力を源とし、傷や病をなおしたり、悪しきものを遠ざけたりします。戦闘中はもちろん、移動中にも利用できるので、とても便利な魔法です。白魔術士、赤魔術士が使用することができます。

## ○白魔法<レベル1・2>

| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル1 | ケアル | 味方1人 | 消耗したＨＰをある程度回復する。 |
| | ディア | 敵全体 | アンデッドモンスターを攻撃する。 |
| | プロテス | 味方1人 | 防壁を作り、敵の攻撃から身を守る。 |
| | ブリンク | 自分 | 分身して、攻撃を受けにくくする。 |
| レベル2 | プラナ | 味方1人 | 暗闇に包まれた時に抜け出す。 |
| | サイレス | 敵全体 | 敵の呪文(魔法)を封じる。 |
| | バサンダ | 味方全員 | 敵の稲妻攻撃のダメージを減らす。 |
| | インビジ | 味方1人 | 風景にとけ込んで回避率を上げる。 |

## ○白魔法<レベル3・4・5>

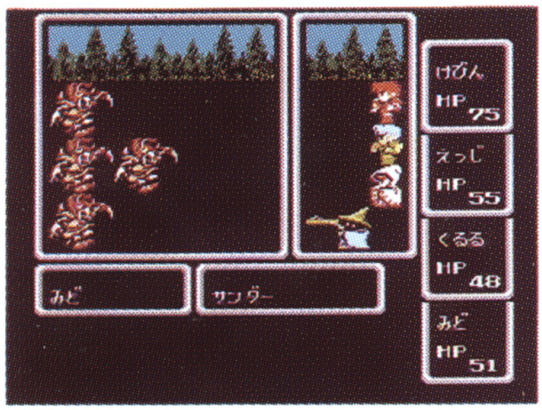
| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル3 | ケアルア | 味方1人 | ケアルの強力版。HPを回復する。 |
| | アディア | 敵全体 | ディアの強力版。アンデッド攻撃。 |
| | バファイ | 味方全員 | 炎からのダメージを減らす。 |
| | ヒール | 味方全員 | 味方全員のHPを少し回復する。 |
| レベル4 | ポイゾナ | 味方1人 | 毒におかされた体を治療する。 |
| | フィアー | 敵全体 | 敵を殺すことなく追い払う。 |
| | バコルド | 味方全員 | 冷気によるダメージを減らす。 |
| | ボキャル | 味方1人 | 敵のサイレスの魔法を打ち消す。 |
| レベル5 | ケアルダ | 味方1人 | ケアルアの強力版。HPを回復する。 |
| | レイズ | 味方1人 | HP1で味方をよみがえらせる。 |
| | ダディア | 敵全体 | アディアの強力版。アンデッド攻撃。 |
| | ヒーラ | 味方全員 | ヒールの強力版。味方全員回復する。 |

## ○白魔法<レベル6・7・8>

| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル6 | ストナ | 味方1人 | 石化してしまった体を治療する。 |
| | ダテレポ | 味方全員 | ダンジョンから一気に外へ出る。 |
| | プロテア | 味方全員 | プロテスの強力版。味方全員の防御。 |
| | インビア | 味方全員 | インビジの強力版。回避率を上げる。 |
| レベル7 | ケアルガ | 味方1人 | ケアル系の最高峰。HPを回復。 |
| | ガディア | 敵全体 | ディア系の最高峰。アンデッド攻撃。 |
| | バマジク | 味方全員 | 敵の唱える死の魔法から身を守る。 |
| | ラヒーラ | 味方全員 | ヒール系の最高峰。味方全員回復。 |
| レベル8 | アレイズ | 味方1人 | HP最大値で味方をよみがえらせる。 |
| | ホーリー | 敵全体 | 邪悪な物に対し、ダメージを与える。 |
| | バオル | 味方1人 | 稲妻、炎、冷気、死の魔法を防ぐ。 |
| | デスペル | 敵1体 | 敵の長所を奪い、攻撃しやすくする。 |

# ●黒魔法

## 攻撃中心の魔法




黒魔法は、自然界を形成する４つの要素を力の源とします。この４つの力をコントロールし、あらゆる方法で敵にダメージを与えるのです。黒魔法を使えるのは、戦闘中だけ。黒魔術士、赤魔術士が使用することができます。

## ●黒魔法<レベル１・２>

| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル1 | ファイア | 敵１体 | 小さな火の球を投げて攻撃をする。 |
| | スリプル | 敵全体 | 敵を眠らせる。アンデッドには無効。 |
| | シェイプ | 敵１体 | 敵が見やすくなり命中率が上がる。 |
| | サンダー | 敵１体 | 小さな稲妻を投げて攻撃をする。 |
| レベル2 | ブリザド | 敵１体 | 冷たい風を送って攻撃をする。 |
| | ダクネス | 敵全体 | 暗闇で包み命中率・回避率を下げる。 |
| | ストライ | 味方１人 | 武器に力を与えて攻撃力を上げる。 |
| | スロウ | 敵全体 | 動きを遅くして攻撃回数を減らす。 |

## ●黒魔法<レベル3・4・5>

| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル3 | ファイラ | 敵全体 | ファイアの強力版。攻撃をする。 |
| | ホールド | 敵1体 | 敵の動きを封じて攻撃不可能にする。 |
| | サンダラ | 敵全体 | サンダーの強力版。攻撃をする。 |
| | シェイラ | 敵全体 | シェイプの強力版。命中率が上がる。 |
| レベル4 | スリプラ | 敵1体 | スリプルの強力版。敵を眠らせる。 |
| | ヘイスト | 味方1人 | 動きが速くなり、攻撃回数が2倍。 |
| | コンフュ | 敵全体 | 敵の心を乱し、同士討ちをさそう。 |
| | ブリザラ | 敵全体 | ブリザドの強力版。攻撃をする。 |
| レベル5 | ファイガ | 敵全体 | ファイア系の最高峰。攻撃をする。 |
| | クラウダ | 敵全体 | 指先から毒の煙を吹き出す。 |
| | テレポ | 味方全員 | ダンジョンで1つ前の階に戻る。 |
| | ラスロウ | 敵1体 | スロウの強力版。攻撃回数を減らす。 |

## ●黒魔法<レベル6・7・8>

| | | | |
|---|---|---|---|
| レベル6 | サンガー | 敵全体 | サンダー系の最高峰。攻撃をする。 |
| | デス | 敵1体 | 心臓を止める。アンデッドには無効。 |
| | クエイク | 敵全体 | 地震を起こし、地割れに引ずり込む。 |
| | スタン | 敵1体 | HP300までの敵をマヒさせる。 |
| レベル7 | ブリザガ | 敵全体 | ブリザド系の最高峰。攻撃をする。 |
| | ブレイク | 敵1体 | 敵の体を石に変えてしまう。 |
| | セーバ | 自分 | 自分の武器の攻撃力を上げる。 |
| | ブライン | 敵1体 | 敵の回りを暗闇で包み見えなくする。 |
| レベル8 | フレアー | 敵全体 | 光と熱を発してダメージを与える。 |
| | ストップ | 敵全体 | 敵のいる空間だけ時間を止める。 |
| | デジョン | 敵全体 | 敵を別の次元へと送り込む。 |
| | キル | 敵1体 | 呪文を唱えた後、敵を完全に倒す。 |

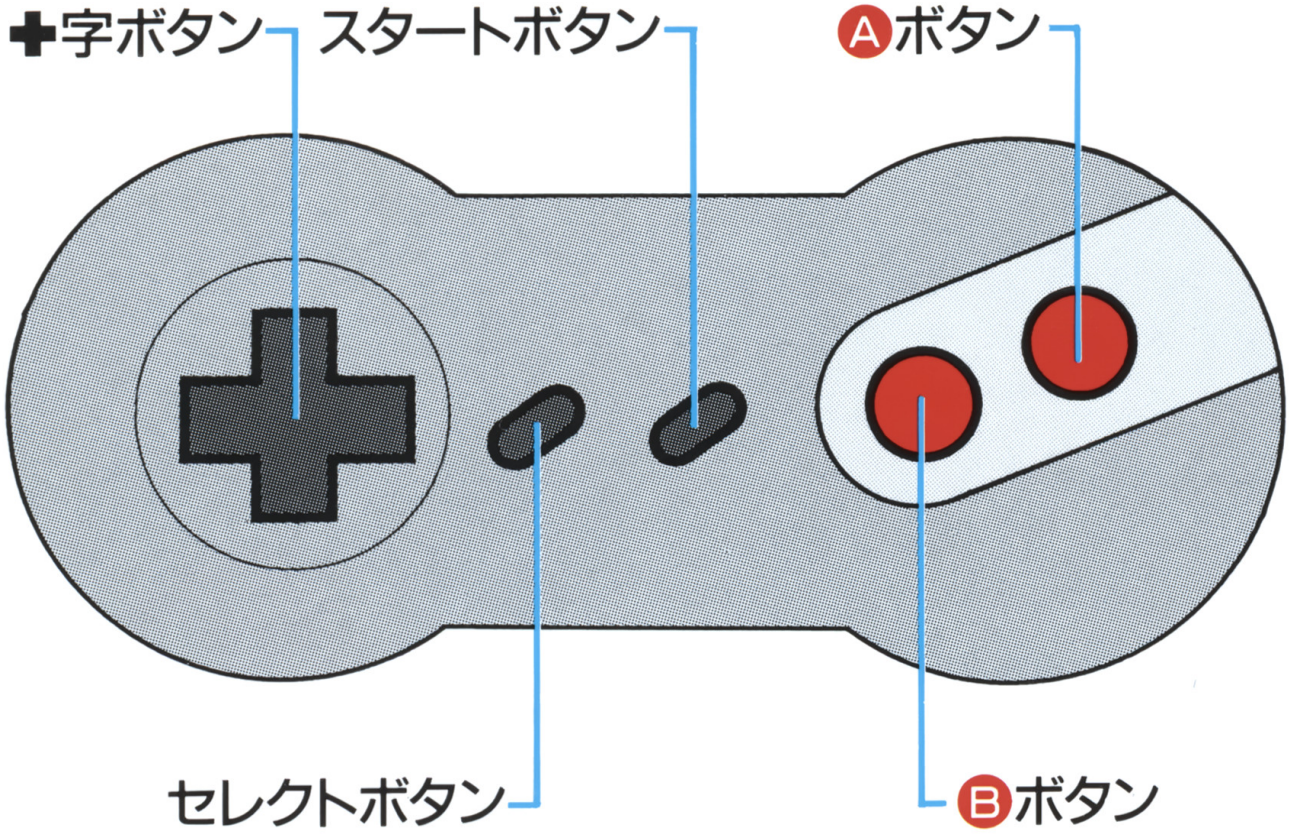
# FINAL FANTASY II

**A revised edition!**



# コントローラーの操作方法

## 各部の名称とボタンの使い方




### ✚ボタン　キャラクター・カーソルの移動

キャラクターを移動（上下左右）させる時に使用します。また、メニュー画面などで、カーソルを動かす時にも使用します。

### スタートボタン　メニュー画面の呼び出し

移動中に押すと、右の写真のようなメニュー画面を呼び出すことができます。この画面を開くと、アイテムや魔法の使用、ステータスのチェックなどが可能です。
詳しくは、Ｐ36を参考にしてください。



## セレクトボタン　キャラクターの位置変え

移動中に押すと、右のキャラクターの位置替え画面になります。キャラクターを✚字ボタンの上下で選択、Ⓐボタンで前衛にするか後衛にするかを決定してください。詳しい説明は、Ｐ43を参考にしましょう。




## Ⓐボタン　コマンドの決定・話す・調べる

メニュー画面や戦闘画面などで、選択したコマンドを決定する時に使用します。また、町の人と話す、宝箱などを調べる時には、その前に立って押してください。

## Ⓑボタン　コマンドのキャンセル

メニュー画面や戦闘画面などで、選択したコマンドをキャンセルする時に使用します。また、１つ前のコマンド（画面）に戻りたい時にも、このボタンを押しましょう。

### ◇名前の入力方法

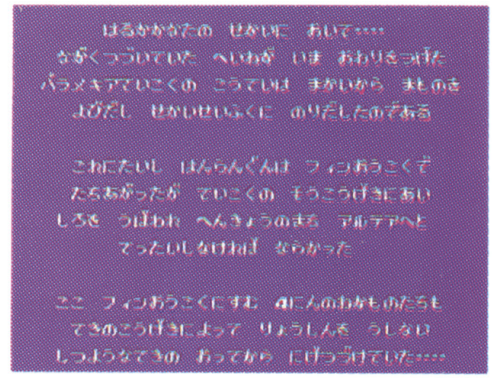



名前入力するにはまず、✚字ボタンで文字を選んでください。決定はⒶボタン、キャンセルはⒷボタンです。６文字まで入力できますが、６文字未満の時はスペースを入れましょう。すべて決定した時点でⒶボタンを押せば入力終了です。

# ゲームの始め方とゲームオーバー

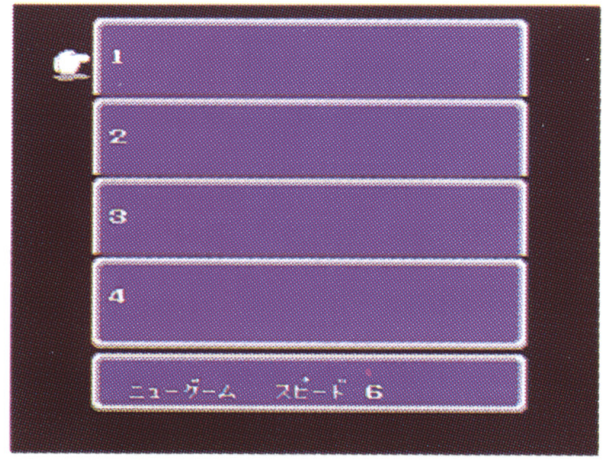
## ゲームの始め方

タイトル画面でⒶボタンを押します。するとオープニングメッセージが表示されますので、もう１度Ⓐボタンを押しましょう。あとは、以下の手順にしたがって、ゲームをスタートさせてください。




## ■初めてゲームをする時

最初からゲームをする時は、〝ニューゲーム〟にカーソルを合わせてください。ここで、✚字ボタンの左右を押すと、戦闘メッセージのスピードを設定することができます。戦闘メッセージのスピードは、１（遅い）から８（速い）までの間で設定が可能となっています。スピードの設定が終わったら、Ⓐボタンを押しましょう。次に、名前入力画面になります（操作はP 33参照）。ここで４人の名前をすべて入力してⒶボタンを押せば、ゲームがスタートします。






## ■データの続きからゲームをする時

セーブデータの続きから始めるときは、まず、✚字ボタンの上下でデータを選んでください。ここで、戦闘メッセージのスピード設定（左ページ参照）をおこないます。最後にⒶボタンを押せば、ゲームの続きから再開することができます。



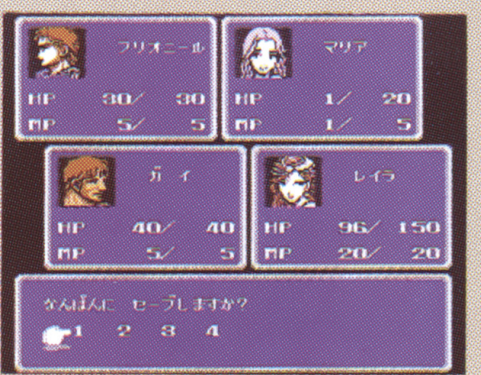

## ゲームオーバー

戦闘中、パーティが全滅してしまうと、ゲームオーバーになります。ゲームを再開したい時は、上記の手順にしたがって操作をしてください。データにセーブした場所から、冒険を始めることができます。




### セーブはワールドマップ上で

セーブは、メニュー画面のコマンド“セーブ”（P39参照）でできます。ワールドマップ上ならどこでもセーブ可能なので、マメにおこなってください。また、ファイルは4つあります。冒険の流れを考えながら、分けてセーブするといいでしょう。



# メニュー画面の見方と利用法

## メニュー画面の見方




### ❶キャラクターウィンドウ

各キャラクターの姿、プレイヤーのつけた名前、現在のＨＰ／最大ＨＰ、現在のＭＰ／最大ＭＰが表示されます。ＨＰ０で死亡している場合は、姿のところに十字架が入ります。

### ❷コマンドウィンドウ

アイテム、まほう、そうび、ステータス、セーブの５つのコマンド（右ページ参照）を使うウィンドウです。各コマンドを使う時は✚字ボタンの左右で選択、Ⓐボタンで決定してください。

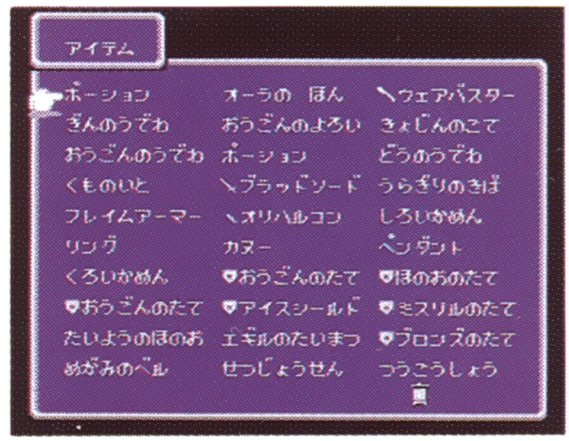
### ❸現在の所持金

現在持っているお金（単位は〝ぎる〟）が表示されます。

# コマンドウィンドウの利用法

アイテムや魔法を使う、装備をする、ステータスを見るなど、冒険の途中でいろいろと役に立つコマンドです。それぞれのコマンドを選択・決定すると、各画面に切り替わります。

## ■アイテム[アイテムを使う]




アイテムを使う時は、まず、使用するアイテムを✚字ボタンで選択します。カーソルを合わせてⒶボタンを２回押し、さらにだれに使うかを決定しましょう。アイテムを入れ替える時は、それぞれのアイテムにカーソルを合わせて、Ⓐボタンを押してください。アイテムの数が増えて捨てたい時には、捨てたいアイテムにカーソルを合わせ、Ⓐボタンを押します。次に、右下のごみ箱にカーソルを合わせてⒶボタンを押せば、捨てることができます。

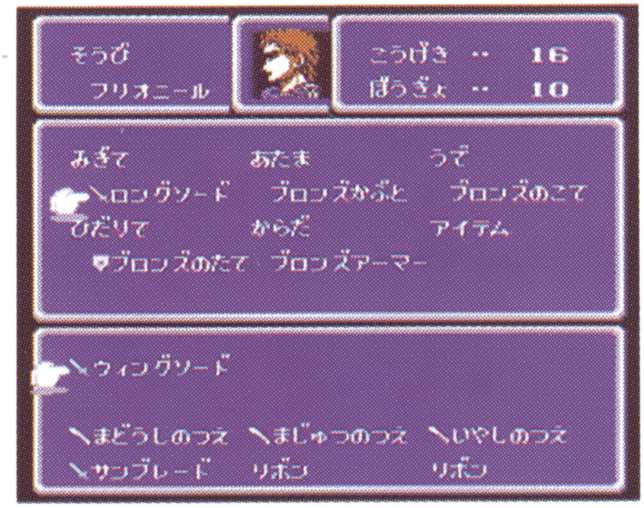
## ■まほう[魔法を使う]

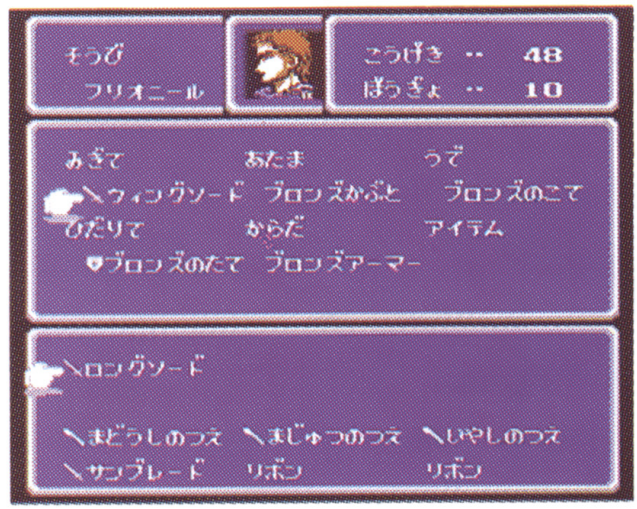



まず、魔法を使いたいキャラクターでⒶボタンを押します。次に、どの魔法を使うかを選択し、最後に誰に使うかを決定します。この時、✚字ボタンの左を押すことで、全員に魔法をかける事もできます。

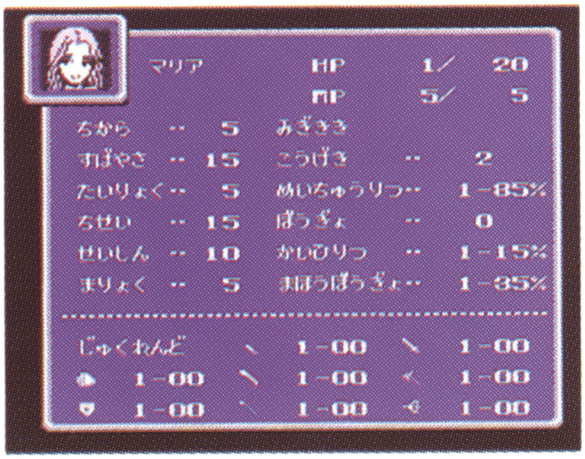
## ■そうび［武器・防具・アイテムの装備］

武器、防具、アイテムを、それぞれ装備することができます。装備する時は、装備する場所に✚字ボタンでカーソルを合わせてⒶボタン。カーソルが下にも出現したら、装備したいものにカーソルを合わせてもう１度Ⓐボタンを押してください。すると、攻撃力、防御力が右上に表示されますから、装備結果を確認しましょう。アイテムは、戦闘中に使用したいものを２つだけ装備できます。つまり、装備しないと、戦闘中アイテムを使うことができないのです。




## ■ステータス［ステータスを見る］




力、素早さなど、各キャラクターの現在の状態が表示されます。各項目については、右ページの表や、Ｐ45を参考にしてください。それぞれの項目は、キャラクターの成長（Ｐ44参照）に関わる、とても大切な要素です。

## 各項目の内容

| | |
|---|---|
| ＨＰ・ＭＰ | それぞれの現在値／最大値を表示 |
| ちから | 武器の命中率、与えるダメージに影響する |
| すばやさ | 先制攻撃、回避率に影響する |
| たいりょく | ＨＰの増え方、魔法防御に影響する |
| ちせい | 黒魔法の成長率、与えるダメージに影響する |
| せいしん | 白魔法の成功率、与えるダメージに影響する |
| まりょく | ＭＰの増え方、魔法防御に影響する |
| ききうで | そのキャラクターの利き腕を表示 |
| こうげき | 装備中の武器の攻撃力を表示 |
| めいちゅうりつ | 装備中の武器の攻撃回数と命中率を表示 |
| ぼうぎょ | 装備中の防具の合計防御力を表示 |
| かいひりつ | 攻撃を回避するレベルとその成功率を表示 |
| まほうぼうぎょ | 特殊攻撃をかわすレベルとその成功率を表示 |
| じゅくれんど | 各武器やたての現在のレベルとポイントを表示 |

## ■セーブ［セーブをする］

まず、セーブファイル（１から４）の選択をします。選んだファイルにすでに記録があった場合、前のデータが表示されます。消去しても良い時は〝はい〟に、やめる時は〝いいえ〟にカーソルを合わせてⒶボタンです。



# 戦闘システムの紹介

## コマンドを入力して戦闘をする

フィールドやダンジョンを歩いている時、モンスターに出あうと戦闘になります。コマンド（以下参照）を入力しながら、戦いましょう。戦いに勝つと、お金やアイテムが手に入り、さまざまな能力も上がっていきます。




## たたかう 装備中の武器で戦う

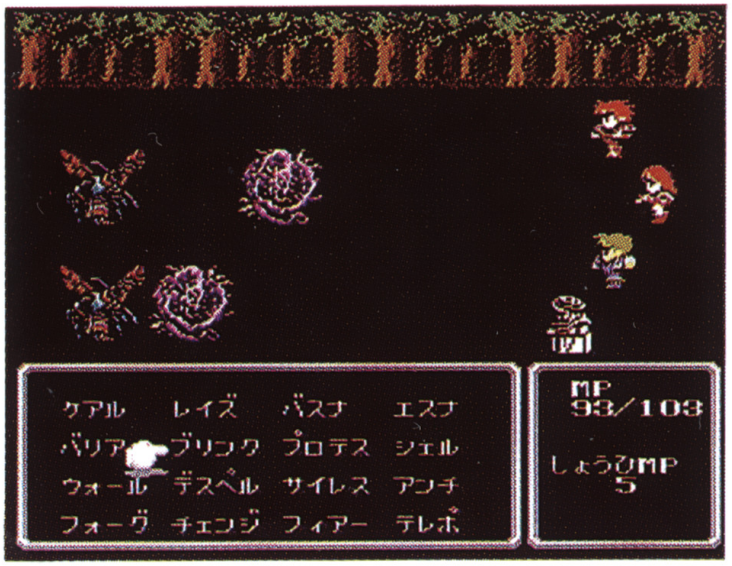



装備中の武器や、素手で戦うコマンドです。攻撃する敵にカーソルを合わせ、Ⓐボタンを押しましょう。ただし、前から２列目までと、攻撃範囲は決まっています。後列にいる敵は、前列の敵を倒してから攻撃してください。

## にげる その戦闘から逃げる

その戦闘から、逃げるためのコマンドです。選択したキャラクターが成功した時、コマンドは実行されます。しかし、失敗してしまう時や、逃げられない時もあるので注意しましょう。

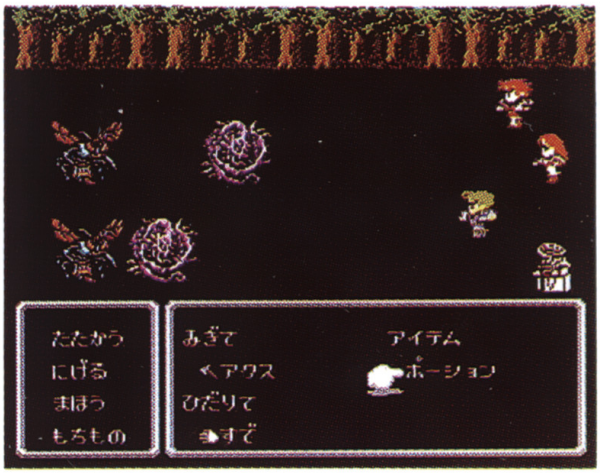
## まほう魔法を使う

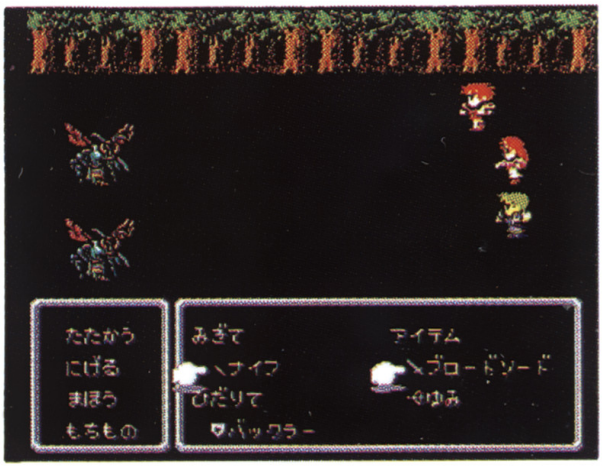



覚えている魔法を使うコマンドです。魔法を選び、だれに使うかを選択したら、Ⓐボタンを押して決定してください。また✚字ボタンの上下でカーソルを全員に表示させれば、１度に全体に魔法をかける事ができます。

## もちものアイテムを使う

アイテムを使ったり、武器を持ち換えたりするコマンドです。アイテムを使う時は、使用するアイテムにカーソルを合わせて、Ⓐボタンを２回押して決定しましょう。武器を持ち換える時は、あらかじめアイテムとして、武器を装備していなければできません。方法は、持ち換えたい武器それぞれにカーソルを合わせ、Ⓐボタンを押すだけです。この操作は、何度でも繰り返しておこなうことができます。また、持ち換えた後は、あらためてコマンド入力画面になります。

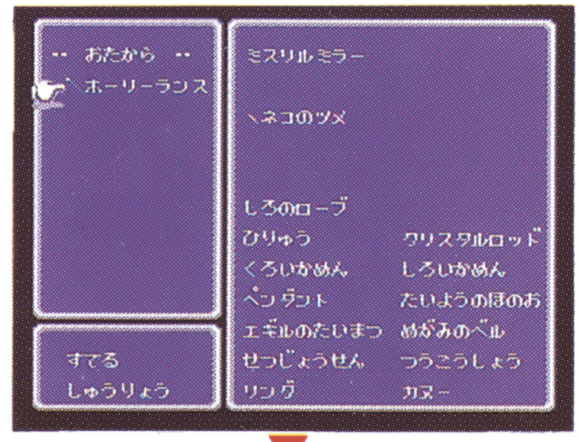


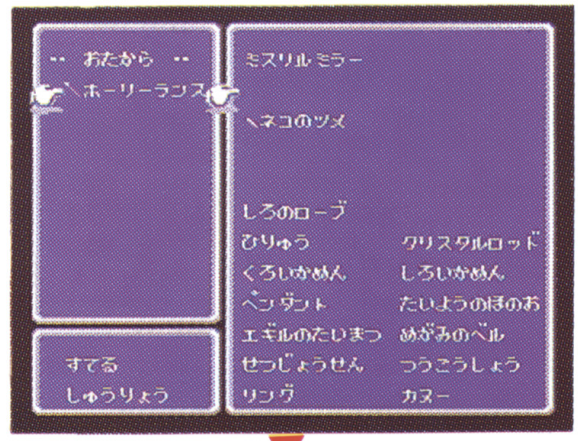
# おたからの入手方法

戦闘終了後、モンスターからアイテムを入手することがあります。おたから入手画面は、左側がモンスターから新たに手に入れたアイテム欄、右側が現在の手持ちのアイテム欄です。入手方法はまず、左側のおたからから、欲しいアイテムを✚字ボタンの上下で選び、Ⓐボタンで決定しましょう。次に、右側のアイテム欄の、どこのスペースにいれるかを✚字ボタンで選びます。ここでⒶボタンを押せば、アイテムが手に入るというわけです。ですが、おたからは欲しいけれど、すでに手持ちのアイテム欄がいっぱい…、ということもあります。その場合は、いらないアイテムとおたからを交換しましょう。交換する時は、それぞれカーソルを合わせて、Ⓐボタンを押してください。すべて終了したら〝しゅうりょう〟に合わせてⒶボタンです。この時、おたから欄に残ったアイテムは、すべて捨てられます。

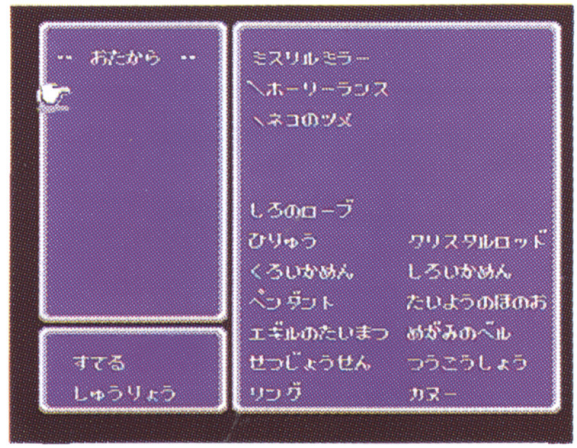
1 欲しいアイテムを選択




2 スペースを選ぶ




3 おたから入手終わる



# バトルフォーメーション

移動中にセレクトボタンを押すと、キャラクターの位置替え画面（P33参照）になります。ここで、キャラクターのフォーメーションを設定しましょう。キャラクターは、後退させると弓矢以外の武器攻撃ができず、逆に敵からの弓矢以外の武器攻撃をされることはありません。また、すべてのキャラクターを後退させることは不可能。魔法は位置に関係なく有効です。１度死亡したキャラクターを生き返らせると、後退しています。







## ステータス異常について

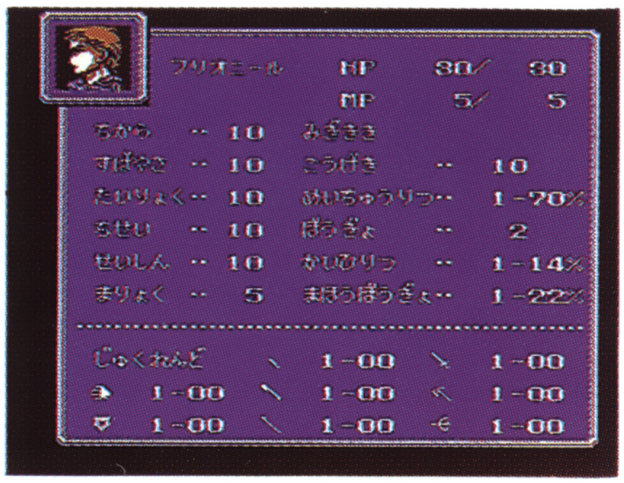
戦闘中、敵の特殊攻撃によって、ステータス異常になることがあります。特殊な状態の種類には、毒、猛毒、眠り、混乱、小型化、沈黙、マヒ、盲目、呪い、忘却、カエル、石化、死亡などがあります。アイテムや魔法を使って、早めに治りょうしましょう。



# 成長システムの紹介

## 各能力のレベルアップ

このゲームでは、戦闘後の経験値獲得によるレベルアップがありません。各キャラクターはプレイヤーの戦い方によって、さまざまに成長していきます。また、武器、たて、魔法の１つ１つには熟練度（Ｐ46参照）が設けられており、使えば使うほど成長していくシステムになっています。例えば、〝たたかう〟を選び武器攻撃を中心に戦闘をおこなっていた場合。ステータスの〝ちから〟が成長し、それによって武器の命中率や、敵に与えるダメージが上がっていき、同時に使った武器の熟練度もアップするというわけです。ただし、ステータスの中には、ほかのステータスが上がった時に、数値が下がってしまうものもあります（ちから↑ちせい↓／ちから↑たいりょく↓／せいしん↑ちから↓など）。キャラクターの成長を妨げないようにするためにも、戦士型、魔術士型など、キャラクターごとにはっきりと個性をつけるのがよいでしょう。各能力の詳しい成長内容については、右ページの表を参考にしてください。




キャラクターの能力をチェック。




武器攻撃で〝ちから〟がアップ。

# 能力のレベルアップ早見表

| 能力 | どの要因で上がるか | どの要素が上がるか |
|---|---|---|
| ちから | “たたかう”コマンドを選んだ回数 | 武器の命中率、敵へ与えるダメージ |
| すばやさ | 敵からの攻撃を受けた回数 | 先制攻撃の確率、回避率 |
| たいりょく | ダメージを受けてＨＰを消耗した量 | ＨＰの増え方、魔法防御 |
| ちせい | 戦闘中、黒魔法を使った回数 | 黒魔法の成長率、敵へ与えるダメージ |
| せいしん | 移動中、戦闘中に白魔法を使った回数 | 白魔法の成功率、敵へ与えるダメージ |
| まりょく | 魔法を使って、ＭＰを消耗した量 | ＭＰの増え方、魔法防御 |
| めいちゅうりつ | 戦闘中、武器を使った回数 | 武器攻撃の回数、命中率 |
| かいひりつ | 敵の物理攻撃のターゲットになる | 攻撃を回避するレベルとその成功率 |
| まほうぼうぎょ | 敵の特殊攻撃のターゲットになる | 特殊攻撃を回避するレベルとその成功率 |
| 武器／たて | 戦闘中、それぞれを使用した回数 | それぞれの命中率（攻撃回数）／回避率 |
| 白魔法／黒魔法 | 移動中や戦闘中に使用した回数 | その魔法の効果、効力、戦闘中の成功率 |

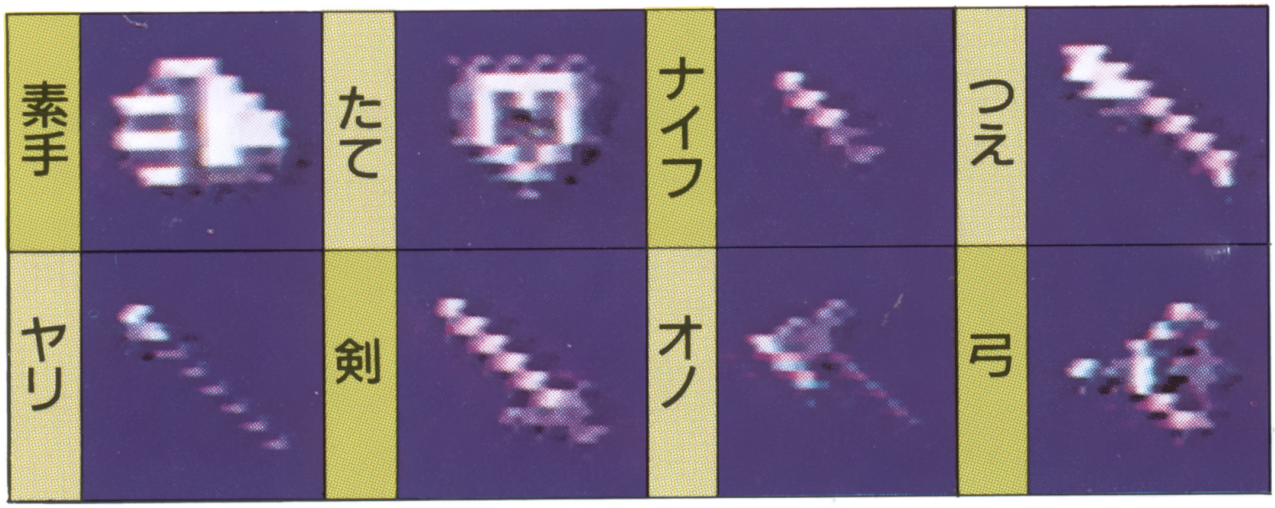
# 熟練度について

武器、たて、魔法には、それぞれ熟練度が設定されています。この熟練度が上がることで、それぞれの能力が高まっていくのです。ここでは、熟練度のシステムについて説明しましょう。

## ■武器の熟練度

武器には、大きく分けてナイフ、つえ、ヤリ、剣、オノ、弓、素手の７系統があり、それぞれ熟練度は別々に設定されています。熟練度は、各武器を使うことによって上がり（ステータス画面の下に表記）、１度上がった熟練度は、同じ系統の武器に装備替えしても引き継がれます。ただし、違う系統の武器に持ち換えた時は、この熟練度は引き継がれません。例えば、剣の熟練度を上げたキャラクターに、オノを装備させた場合。それまでにオノを使ったことがなければ、オノの熟練度は最低です。オノを装備すると、この最低の熟練度から始めることになるわけです。総合的な攻撃力は、〝武器自体の攻撃力〟と〝熟練度〟の２つによって決まりますから、この場合はかなり不利になります。

### ステータス画面・じゅくれんどのマーク



## ■たての熟練度

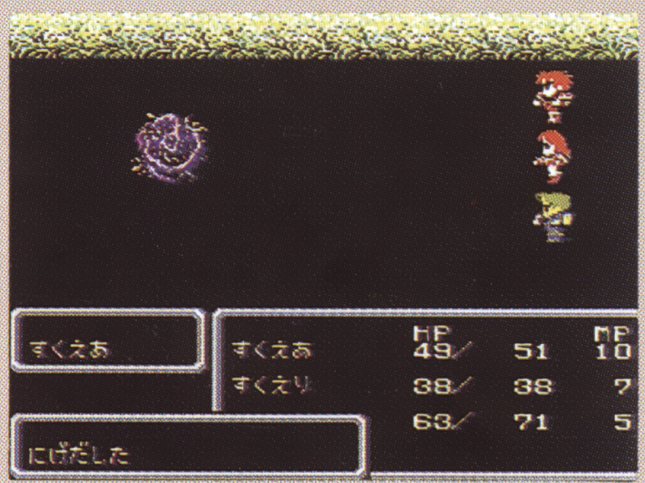
たてにも、熟練度が設定されています。戦いを重ねるたびに熟練度は上がり、強力なたてに持ち換えても、蓄積された熟練度は引き継がれます。また、たては装備しても防御力は上がりません。上がるのは回避率です。たての熟練度を上げることによってこの回避率はさらに上がり、結果、防具装着の際の、回避率低下を防ぐこともできます。ちなみに、たてを装備する時は、利き腕ではない方に装備しましょう（武器を利き腕に装備）。

## ■魔法の熟練度

各魔法も、使用することによって熟練度が上がります（Ｐ54参照）。レベルや熟練度は、メニュー画面の〝まほう〟でチェックできるので、まんべんなく上げるように心がけましょう。




### ◘熟練度が上がらない時も……




武器の場合、戦闘終了時に装備している武器の熟練度が上がります。ただし、途中で逃げた場合や、戦闘終了時にステータス異常（死亡、石化、カエル、忘却、呪い、猛毒、盲目）になっていると、熟練度を上げることはできません。

# 情報収集とお店ガイド

## 情報収集する




人と話をする時や、何かを調べる時は、その前に立ってⒶボタンを押してください。この時、画面左下にウィンドウが開いたら、以下の３つのコマンドを実行することができます。

### 【おぼえる】



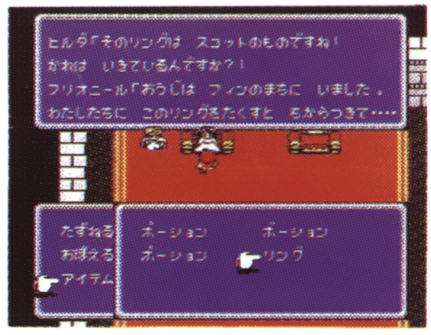

会話の中に重要な単語があるとチャイムが鳴り、その単語が【 】でくくられて表示。この単語を覚える時は、カーソルを合わせてⒶボタンを押しましょう。

### 【たずねる】




〝たずねる〞コマンドを選ぶと、〝おぼえる〞コマンドで記憶された単語が表示されます。たずねたい単語にカーソルを合わせて、Ⓐボタンを押してください。

### 【アイテム】

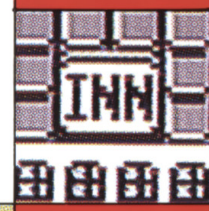



手持ちのアイテムを人に手渡したり、何かに使う時のコマンドです。手持ちのアイテムが表示されるので、使用したいアイテムを選択、Ⓐボタンで決定します。

# お店ガイド

町や村には、とても役に立つお店がたくさんあります。それぞれの役割を把握し、どんどん利用してください。

### 宿屋



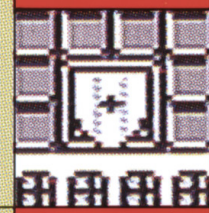

ＨＰ・ＭＰを最大値まで回復。料金は、消耗したＨＰ・ＭＰによって異なります。

### 武器屋



武器を購入することができます。売っているものは、各町によって異なります。

### 防具屋



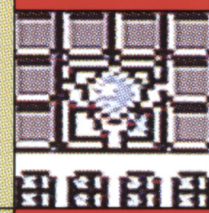
防具を購入することができます。売っているものは、各町によって異なります。

### 道具屋



道具を購入することができます。売っているものは、各町によって異なります。

### 魔法屋



魔法の本を購入することができます。売っている本は、各町によって異なります。

### 聖堂



死亡した仲間をよみがえらせることができます。像に話しかけてみましょう。

### パブ




お酒を飲むことはできませんが、様々な情報を手に入れることができます。

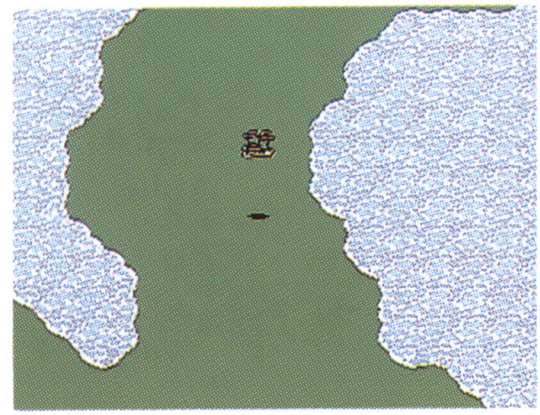
## お店で売り買いする方法

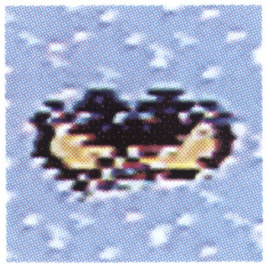
武器や防具、道具を売り買いする時はまず、カウンターごしにお店の人に話しかけましょう。買う場合は、〝かう〟にカーソルを合わせてⒶボタン。買いたい品物にカーソルを合わせて再びⒶボタンを押します。魔法も、同様にして購入することができます。売る場合は、〝うる〟にカーソルを合わせてⒶボタン。売りたいアイテムにカーソルを合わせて２回Ⓐボタンを押してください。

# 乗り物ガイド

## 行動範囲が広がる乗り物

この世界には、移動の手段として、様々な乗り物が存在します。それらを１つ１つ入手することによって、冒険の行動範囲が広がっていくのです。乗り物には、これから紹介する、５つのタイプがあります。どれも利用できる場所が異なるので、よく考えて移動してください。また、降りた場所にとどまる乗り物は、その場所をきちんと覚えておきましょう。





**【カヌー】利用可能な場所 → 川・湖**

川や湖を、自由に移動することができる小型の船です。特別な操作をしなくても、カヌーに乗ることができます。敵との戦闘はありません。



**【雪上船】利用可能な場所 → 雪上**

雪の上を移動することができる、とても丈夫な船です。カヌーと同様、雪原地帯に入れば自動的に乗船できます。



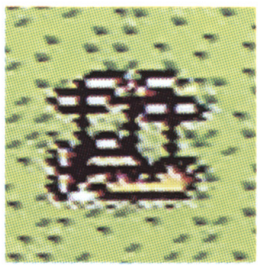
**【船】利用可能な場所 → 海**

歩くスピードの、２倍の速さで海を移動します。上陸はどこでも可能。また、このほかに料金を払って利用する、町と町との連絡船もあります。



## 【チョコボ】利用可能な場所 ⟶ フィールド

どこかの森に住みついている、移動用の鳥です。頭を出しているときに、目の前でⒶボタンを押しましょう。捕まえることができると、その背中に乗って、歩く速さの２倍でフィールドを移動できます。ただし、１度でも降りてしまうと、チョコボは森に逃げ帰ってしまいます。

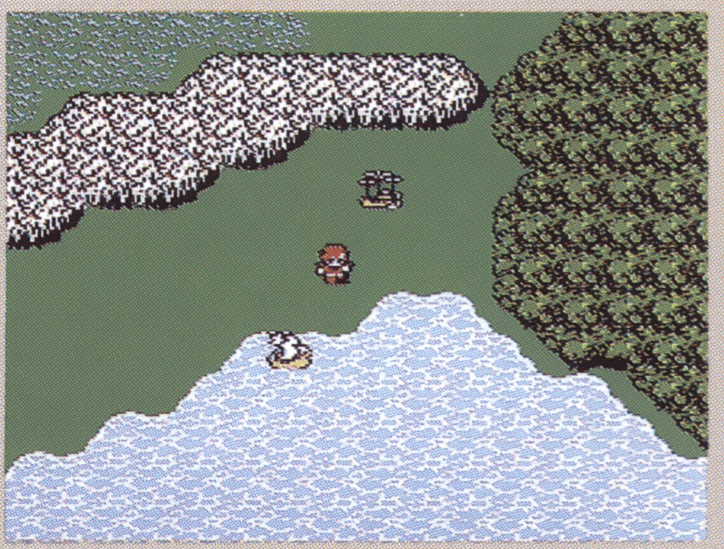


## 【飛空船】利用可能な場所 ⟶ 空

歩くスピードの、４倍の速さで空を移動することができます。着陸できるのは、平地や芝地だけ。Ⓐボタンで乗降します。また、どこかのパブには、料金を払えば飛空船に乗せてくれるキャラクターもいます。目的地までの料金を払い、乗せてもらいましょう。

### ◇降りた場所は覚えておこう!

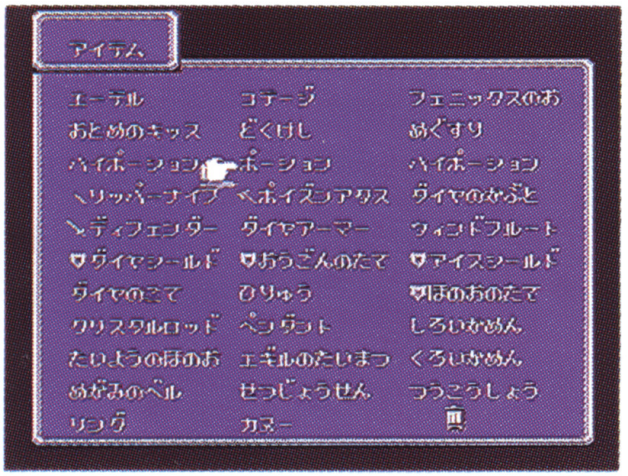
船と飛空船は、再び操作しない限り降りた場所から動きませんので、その場所は、必ず覚えておきましょう。もしも場所がわからなくなったら、迷子になり、冒険の途中で回り道しなければならなくなってしまうからです。十分に注意をしてください。



# アイテム紹介

## 移動中、戦闘中に活躍するアイテム

アイテムには、道具屋で購入できるもの、宝箱やモンスターから入手するもの、重要な人物からもらうものなどがあります。その用途は回復、戦闘、物語の進行など様々。ここでは道具屋で購入できるものを紹介します。なお、戦闘中に使用したいアイテムは事前に必ず装備しておきましょう。




移動中にも使用できるアイテム。




物語を進行させる大事なものも。

### ポーション［50ギル］

聖なる樹木から作り出す、神聖な薬。戦闘で消耗したＨＰを、少しだけ回復することができる。移動中、戦闘中ともに使用することができる。

### ハイポーション［500ギル］

ポーションよりも強力な、回復の薬。ＨＰをかなり回復することができる。やはり、移動中、戦闘中ともに使用することができる。

### エリクシャー［50,000ギル］

作るのが非常に難しい、高価な薬。その効果は強力で、ＨＰ・ＭＰを一気に最大値まで回復させることができる。移動中、戦闘中に使用可能。

### めぐすり
［100ギル］

敵の特殊攻撃によって、盲目にされた状態を治りょうする薬。盲目のままだと、命中率は下がったままになる。移動中、戦闘中に使用可能。

### どくけし
［200ギル］

敵の特殊攻撃によって、猛毒におかされた状態を治りょうする薬。毒を受けたままだとＨＰが減少していく。移動中、戦闘中に使用可能。

### じゅうじか
［1,000ギル］

敵の特殊攻撃によって呪われた状態を回復する、聖なる十字架。敵に呪われたままだと、攻撃が鈍くなる。移動中、戦闘中に使用可能。

### とんかち
［2,000ギル］

敵の特殊攻撃によって、呪文を忘れてしまった時（魔法が使えない）、頭を叩いて記憶を取り戻すアイテム。移動中、戦闘中に使用可能。

### おとめのキッス
［2,500ギル］

敵の魔法によって、カエルに姿を変えられてしまったキャラクターを、元の姿に戻す不思議な薬。移動中、戦闘中に使用可能。

### きんのはり
［2,500ギル］

敵の特殊攻撃によって、石にされた状態を治りょうする針。石化した状態は、死亡した時と同じで何もできない。移動中、戦闘中に使用可能。

### フェニックスのお
［5,000ギル］

戦闘によって死亡してしまった（ＨＰが０の状態）キャラクターを、よみがえらせることができる不死鳥の尾。移動中、戦闘中に使用可能。

### エーテル
［2,500ギル］

製造法は明かされていないが、不思議な力で、消耗してしまったＭＰを回復することができる魔法の薬。移動中、戦闘中に使用可能。

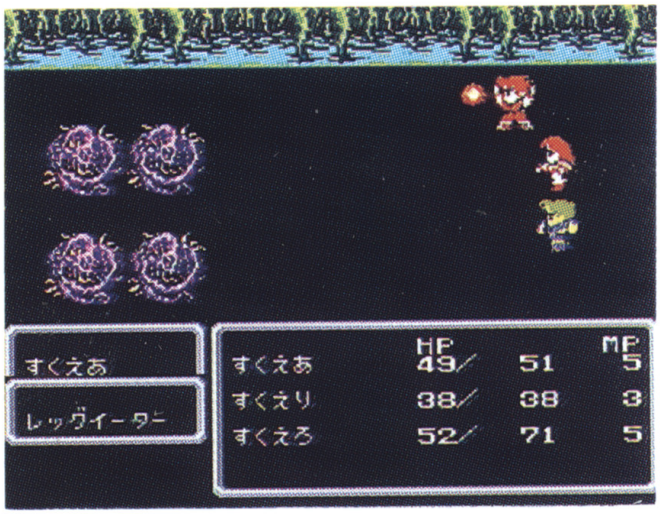
### コテージ
［5,000ギル］

ワールドマップ上で使用する（移動中）、手のひらサイズの魔法の小屋。このコテージを使うと、全員のＨＰ・ＭＰが最大値まで回復する。

# 魔法システムの紹介

## 魔法の系統は白と黒の2タイプ

魔法は、白魔法と黒魔法の２つに分類されます。白魔法（移動中・戦闘中）は、主に傷をいやしたり防御をするための魔法。黒魔法(戦闘中のみ）は、主にモンスターを攻撃してダメージを与えるための魔法です。




## 使うごとにレベルアップする

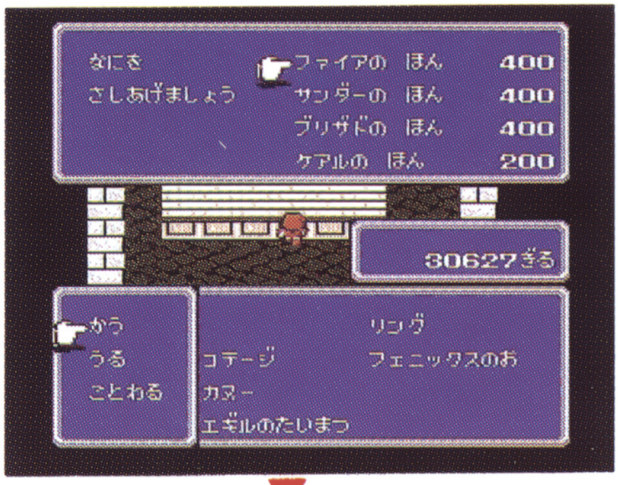
魔法は、魔法屋で魔法の本を購入し、装備して初めて使うことができます(右ページ参照)。また、前述のとおり、各魔法には熟練度の設定がされており、使うごとにそれぞれ成長していきます。熟練度が上がると、その効果や成功率が高くなり、消費するＭＰも上がっていきます。戦闘中は予想以上にＭＰを使うことがありますから、魔法を使うキャラクターには、エーテルなどの回復アイテムを常時装備させるのがいいでしょう。

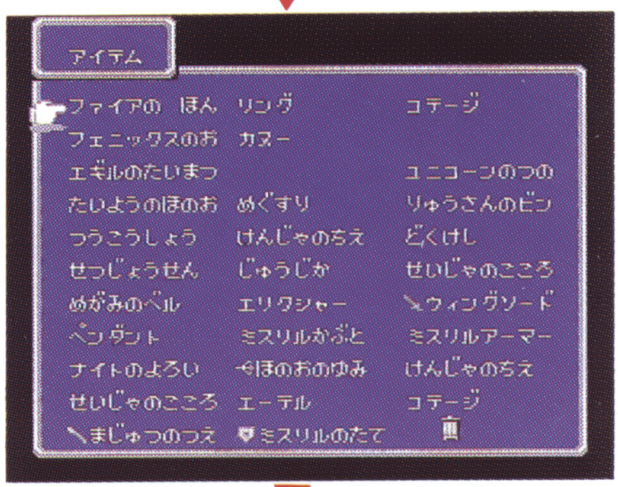





# 魔法を利用する前に

魔法を覚えるためにはまず、魔法屋で使用したい魔法の本を買う必要があります。ただし、魔法の中には、宝箱やモンスターからしか入手できないものもあります。さて、魔法の本を手に入れたら、メニュー画面の〝アイテム〟コマンドを開きましょう。覚えたい魔法の本にカーソルを合わせて、Ⓐボタンを2回。さらに、どのキャラクターに魔法を覚えさせるかを選んで、Ⓐボタンを押してください。魔法の本は無くなりますが、覚えたキャラクターの記憶に残り、魔法を使用することができるのです。後は、どんどん使って熟練値を上げれば、さらに強力な魔法に成長していきます。









## ○白魔法一覧

| | |
|---|---|
| ケアル | 消耗したＨＰを回復する。アンデッドにはダメージ。 |
| レイズ | 死亡したキャラクターをよみがえらせる。 |
| バスナ | 敵の特殊攻撃による一時的な異常を治りょうする。 |
| エスナ | 敵の特殊攻撃による永久的な異常を治りょうする。 |
| バリア | 炎や冷気などの攻撃に対するバリアを張る。 |
| ブリンク | 分身の術を使って、敵からの攻撃を回避する。 |
| プロテス | 体の回りに薄い膜を作り、ダメージを軽減する。 |
| シェル | 体の回りに魔法の膜を作り、魔法の抵抗力を高める。 |
| ウォール | 自分の前に魔法の壁を作って、黒魔法を防ぐ。 |
| デスペル | この魔法をかけた相手のバリアを無効にする。 |
| サイレス | 相手の呪文を封じて、一時的に魔法を使えなくする。 |
| アンチ | この魔法をかけた相手のＭＰを減らしてしまう。 |
| フォーグ | 相手の呪文を忘れさせて、魔法を使えなくする。 |
| チェンジ | この魔法をかけた相手とＨＰ・ＭＰを入れ替える。 |
| フィアー | 敵の心に恐怖を巻き起こして、戦闘から追い払う。 |
| テレポ | ダンジョンの中から、外にテレポートする。 |
| ミニマム | この魔法をかけた相手を小さくして無力化する。 |
| スロウ | 相手の神経を鈍らせて、攻撃回数を減らす。 |
| ホーリー | 聖なるエネルギーで、邪悪な者にダメージを与える。 |
| アルテマ | 究極の白魔法。 |

## ●黒魔法一覧

| | |
|---|---|
| ファイア | 大地に眠るマグマの力を引き出して、炎で包み込む。 |
| サンダー | 大気の中の電気エネルギーを集めて、稲妻を落とす。 |
| ブリザド | 大気を急激に膨脹させて温度を下げ、冷気で包む。 |
| クラウダ | 大地の中のあらゆる毒素を抽出して、毒を与える。 |
| ドレイン | かけた相手のＨＰを吸い取って、吸収する。 |
| アスピル | かけた相手のＭＰを吸い取って、吸収する。 |
| フレアー | 原子同士を融合させて、エネルギーをぶつける。 |
| スリプル | かけた相手の脳に作用して、抵抗できない眠りを誘う。 |
| スタン | かけた相手の神経をマヒさせて、その動きを止める。 |
| ストップ | かける相手の時間を止めて、動きを封じる。 |
| コンフュ | かけた相手の脳に作用して、同士討ちをさせる。 |
| ブライン | かけた相手の視神経をマヒさせて、盲目状態にする。 |
| カーズ | 相手に呪いをかけて、動きを鈍くさせる。 |
| トード | かけた相手の姿をカエルに変えて、無力化する。 |
| ブレイク | かけた相手を石化させて、まったく動けなくする。 |
| デス | かけた相手の心臓を停止させて、一発で倒す。 |
| デジョン | １回手前にワープする。相手を次元の隙間に飛ばす。 |
| バーサク | かけた相手を興奮させて、攻撃力を高める。 |
| ヘイスト | かけた相手の運動能力を高め、攻撃回数を２倍にする。 |
| オーラ | 武器に炎や稲妻のオーラを加え、攻撃力を高める。 |

# キャラクター作りのヒント

## 戦士と魔術師の個性をつけよう

強いキャラクターを早く作り出すためには、武器も魔法も両方使えるキャラクターを作ろうとしないこと、つまりひとりひとりのキャラクターを戦士系、魔術師系のいずれかに決めて育てていくのがポイントです。以下の説明を参考に、個性的なキャラクターを目指しましょう。

### 戦士と魔術師・両方の特性

武器を使う戦士型と、魔法を使う魔術師型。この両方の特性を持ったキャラクターは、非常に作りにくくなっています。なぜなら戦闘時に上がるステータスの内容が、邪魔しあってしまうからです(P44参照)。これでは、努力してもなかなか成長しません。

### 戦士の特性のみ

戦士の特性を持つキャラクターを作る場合、戦闘中、武器での攻撃を中心におこなってください。すると、戦士に必要な、たいりょく、ちからの要素がどんどん上がっていくのです。

### 魔術師の特性のみ

魔術師型のキャラクターを作る場合、戦闘中、魔法での攻撃を中心におこなってください。魔術師に必要なちせい、せいしんが上がり、魔法の成功率、威力がぐんとアップします。

# 攻略のヒント＆魔法早見表

# FINAL FANTASY I・II

様々な操作やシステムは、
ゲームを進める上できちんと
理解しなければなりません。
もちろん、これまで
説明してきた内容のほかにも
冒険をするために
必要な知識はあります。
ここで、光の戦士たちに
少しだけヒントを授けましょう。

# I&II攻略のヒント

## 絶対役立つ5つのヒント!!

ここでは、『ファイナルファンタジーI・II』の、共通攻略ヒントを紹介しましょう。どの情報も、冒険に役立つものばかり。しかも、基本中の基本といえるべきことを集約しています。以下のヒントを参考にして、長く険しい道のりを、プレイヤーと一心同体のキャラクターとともに乗り切ってください。

### ヒント1




### 冒険の基本は情報収集

ロールプレイングゲームの基本は、何といっても情報収集です。町や村、城の人々からくまなく話を聞き、様々なナゾを解いていきましょう。次に進むべき場所や、重要なメッセージは、忘れないようにメモを取っておくとよいでしょう。

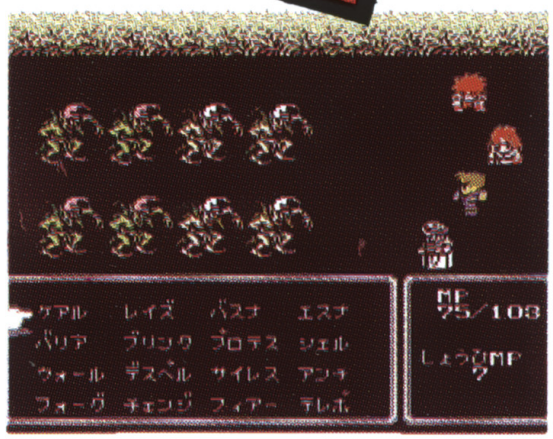
### ヒント2




### 次へ進む前に必ずセーブ

せっかく長時間かけて前進していても、ゲームオーバーになってしまうと、それまでの時間がムダになってしまいます。たとえ順調に冒険が進んでいても、セーブはマメにおこなってください。操作は、P9・P39を参考にしましょう。

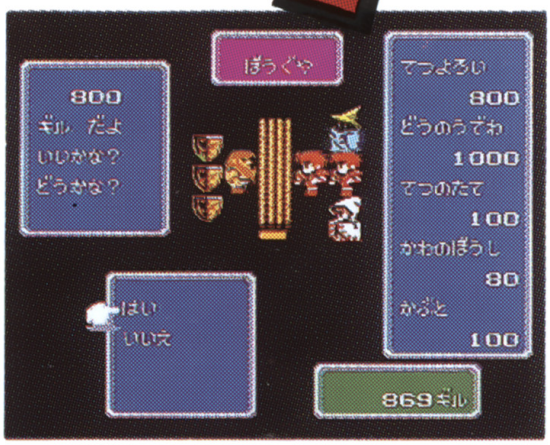
## ヒント3




# HPが減ったら早めに回復

キャラクターの体力（ＨＰ）は、戦闘中、モンスターから受けるダメージによって消耗してしまいます。アイテムや魔法を使って、早めに回復しましょう。減ったまま戦闘に臨むと、当然、死亡の確率が高くなってしまうからです。

## ヒント4




# 防具は常に良い物を装備

町などには、武器屋や防具屋があります。新しい場所に行ったら、必ず何を売っているかチェックしてください。お金があれば、まず強力な防具を装備しましょう。戦闘中のダメージも減り、結果的に、余計な出費を防ぐことができます。

## ヒント5




# 対ボス戦では根気が必要

通常のモンスターとは異なり、ボスモンスターとの戦闘はとても大変です。ボスモンスターがどのような攻撃を仕かけてくるか、見切ることがまず勝利への第１歩と考えてください。あとは、万全の準備をして、根気よく戦いましょう。

# I&II魔法早見表

## すべての魔法をここに集結!!

『ファイナルファンタジーI』には白・黒魔法合わせて64種類、『ファイナルファンタジーII』には白・黒魔法合わせて40種類の魔法があります。ここでは、それらすべての名前と効果を、一覧表にして紹介しましょう。ぜひ活用してください。また、詳しい説明については、P24・P54に表記しています。

### FINAL FANTASY I [魔法一覧]

| 白魔法 | | | 黒魔法 | |
|---|---|---|---|---|
| ケアル | HPを回復 | LV1 | ファイア | 炎攻撃をする |
| ディア | アンデッドを攻撃 | | スリプル | 眠らせる |
| プロテス | 防御力を上げる | | シェイプ | 命中率を上げる |
| ブリンク | 回避率を上げる | | サンダー | 稲妻攻撃をする |
| プラナ | 盲目を治りょう | LV2 | ブリザド | 冷気攻撃をする |
| サイレス | 沈黙させる | | ベダクネ | 命中率・回避率低下 |
| バサンダ | 稲妻攻撃を回避 | | ストライ | 攻撃力を上げる |
| インビジ | 回避率を上げる | | スロウ | 攻撃回数を減らす |
| ケアルア | HPを回復 | LV3 | ファイラ | 炎攻撃をする |
| アディア | アンデッドを攻撃 | | ホールド | 動きを封じる |
| バファイ | 炎攻撃を回避 | | サンダラ | 稲妻攻撃をする |
| ヒール | 味方全員のHP回復 | | シェイラ | 命中率を上げる |
| ポイゾナ | 毒を治りょう | LV4 | スリプラ | 眠らせる |
| フィアー | 戦闘から追い払う | | ヘイスト | 攻撃回数が2倍 |
| バコルド | 冷気攻撃を回避 | | コンフュ | 同士討ちをさそう |
| ボキャル | 沈黙を破る | | ブリザラ | 冷気攻撃をする |
| ケアルダ | HPを回復 | LV5 | ファイガ | 炎攻撃をする |
| レイズ | 死亡キャラ復活 | | クラウダ | 毒を与える |
| ダディア | アンデッドを攻撃 | | テレポ | 1つ前の階に戻る |
| ヒーラ | 味方全員のHP回復 | | ラスロウ | 攻撃回数を減らす |

| 白魔法 | | | 黒魔法 | |
|---|---|---|---|---|
| ストナ | 石化を治りょうする | LV6 | サンガー | 稲妻攻撃をする |
| ダテレポ | 一気に外へ出る | | デス | 心臓を止める |
| プロテア | 防御力を上げる | | クエイク | 地震攻撃をする |
| インビア | 回避率を上げる | | スタン | マヒさせる |
| ケアルガ | ＨＰを回復 | LV7 | ブリザガ | 冷気攻撃をする |
| ガディア | アンデッドを攻撃 | | ブレイク | 石化させる |
| バマジク | 死の魔法を回避 | | セーバ | 命中率を上げる |
| ラヒーラ | 味方全員のＨＰ回復 | | ブライン | 盲目にする |
| アレイズ | ＨＰ最大値で復活 | LV8 | フレアー | 光と熱で攻撃をする |
| ホーリー | ダメージを与える | | ストップ | 時間を止める |
| バオル | 特殊攻撃を回避 | | デジョン | 次元の外へ飛ばす |
| デスペル | 攻撃を補助する | | キル | 敵を完全に倒す |

## FINAL FANTASY Ⅱ［魔法一覧］

| 白魔法 | | 黒魔法 | |
|---|---|---|---|
| ケアル | ＨＰを回復 | ファイア | 炎攻撃をする |
| レイズ | 死亡キャラ復活 | サンダー | 稲妻攻撃をする |
| バスナ | 一時的な異常を治りょう | ブリザド | 冷気攻撃をする |
| エスナ | 永久的な異常を治りょう | クラウダ | 毒を与える |
| バリア | 特殊攻撃をバリア | ドレイン | ＨＰを吸収する |
| ブリンク | 回避率を上げる | アスピル | ＭＰを吸収する |
| プロテス | 防御力を上げる | フレアー | 光と熱で攻撃をする |
| シェル | 魔法防御力を上げる | スリプル | 眠らせる |
| ウォール | 黒魔法を防御 | スタン | マヒさせる |
| デスペル | バリアを無効にする | ストップ | 時間を止める |
| サイレス | 沈黙させる | コンフュ | 同士討ちをさそう |
| アンチ | ＭＰを減らす | ブライン | 盲目にする |
| フォーグ | 呪文を忘れさせる | カーズ | 呪いをかける |
| チェンジ | ＨＰ・ＭＰを交換する | トード | カエルに変える |
| フィアー | 戦闘から追い払う | ブレイク | 石化させる |
| テレポ | 一気に外へ出る | デス | 心臓を止める |
| ミニマム | 小さくして無力化する | デジョン | 次元の外へ飛ばす |
| スロウ | 攻撃回数を減らす | バーサク | 攻撃力を上げる |
| ホーリー | ダメージを与える | ヘイスト | 攻撃回数を２倍にする |
| アルテマ | 究極の白魔法 | オーラ | 武器の攻撃力を上げる |

SQUARESOFT

発売元 株式会社 スクウェア
〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館
PHONE 03-5488-1525

©1987, 1988, 1994 スクウェア MADE IN JAPAN

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。