SONY



ガルフォース

「創世の序曲」

遊びかた

GAL FORCE

ETERNAL STORY

CONTENTS

1 CAUTION
警告(けいこく) Page1

2 CHARACTERS INTRODUCTION
スターリーフのクルー達(たち) Page2

3 FACTOR REMARKABLE
重要(じゅうよう)なファクター Page5

4 PROLOGUE
陰謀(いんぼう)の渦(うず)の中(なか)へ Page6

5 NOW, TURN ON!
コックピットに向(むか)え(起動方法・画面構成・操作方法) Page8

6 MESSAGE FROM SONY
ソニーからのお知らせ Page10

1.CAUTION/ 警告

ガルフォース「創世の序曲」の世界へようこそ!これから君はしだいに奥ふかく異次元の世界へワープして行くことになるが、その前に、ゲームをするための大切なことをこれから書くので十分に注意してくれ。

▶パソコンとディスクに注意

○純正ディスクドライブをご使用下さい。
○ゲームの最中に画面の指示に従わずにディスクを抜くと、ゲームが正常に動作しないばかりか、ディスクがこわれたり中のプログラムが消えてしまうことがあります。
○ゲームの途中にプログラムが自動的にディスクにデータを書き込むことがあります。ですからディスクは書き込み可能の状態にしておいて下さい。
○ディスクについて……磁性面に触れないように。磁石など磁気をおびた物を近づけないように。極端に熱い所や、冷えたところ、湿気の多い所を避けて下さい。曲げたり、重い物を乗せたりしないで下さい。直射日光や強い光を避けて下さい。またホコリのある所なども避けて、大切に扱って下さい。

このマニュアルに注意

ガルフォースのアニメを見た人もいると思うけど、「創世の序曲」の世界をよーく味わえるように、このマニュアルでは女の子達の性格や、重要な物の説明がされている。そして、プロローグではガルフォースの物語とゲームスタートのときの設定がわかると思う。操作方法も間違わないように、このマニュアルをじっくり読んでからゲームを味わって欲しい。

2.CHARACTERS INTRODUCTION
スターリーフのクルー達



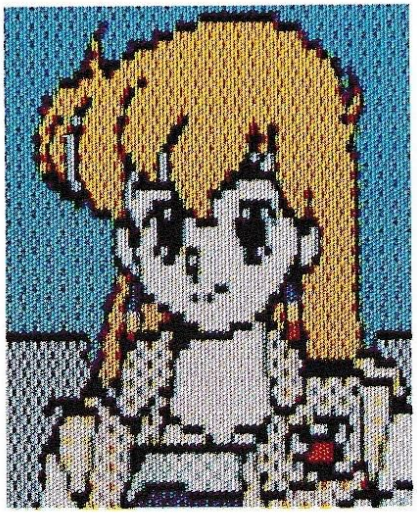
ELUZA
エルザ21才

衛星カオスを死守するため旅立ったソルノイド軍宇宙遠征大艦隊。そこに突然出現した敵パラノイドとの戦闘において、いち早く危険を予見したエルザ。自分が何をすれば良いのかを客観的に把握し、その機敏な行動力や仲間に対する思いやりなどから、クルー達の厚い信頼を得ている。



LUFY
ルフィ21才

過去の戦いにおいて突撃隊に所属し激戦の末、ただ1人生き残った戦士。その天才的な戦闘は、「撃墜天使」の名にふさわしい。たった7人しかいないクルーの中で、ただ1人のずば抜けたテクニシャンだ。気性は激しく言葉使いも乱暴だが、本当は純粋でシャイな心を持っている。



RABBY

ラビィ19才

戦略的なセンスはバツグンで、軍のシュミレーション大会でも優秀な成績を収めている。エルザの作戦補佐をし、数々のピンチを乗り越える。ラビィはエルザの戦士としての美しさにあこがれを持っていて、お互いの心をわかりあえる良きパートナーでもある。ガルフォース「創世の序曲」では主人公をつとめる。



PONY

ポニィ18才

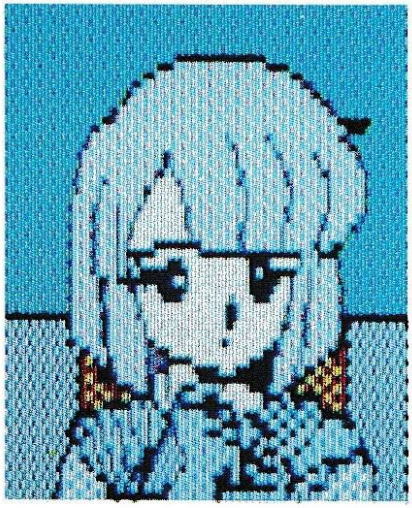
スターリーフのメンテナンス、コンピュータなどに関して優れた知識を持つ技師。コンピュータ「OX-11」のオペレイターシートに座ると、生き生きとそして語りかけるようにOX-11を操作する。小型コンピュータ・ロボットのトイルやアイルも彼女が設計し、作ったものだ。戦いより、純粋なメカにひかれる女の子。



PATTY

パティ17才

医学的な知識に優れていて、ラビィや他のクルー達の質問にスラスラと答えてしまう。未来を予見するセンスを持つ母性豊かな女の子。また親しみのある性格は、他のクルーからも好かれている。しかし、戦いとなると持ち前の力を発揮し、ルフィのサブとしてアシストをし、活躍する。



CATTY

キャティ16才

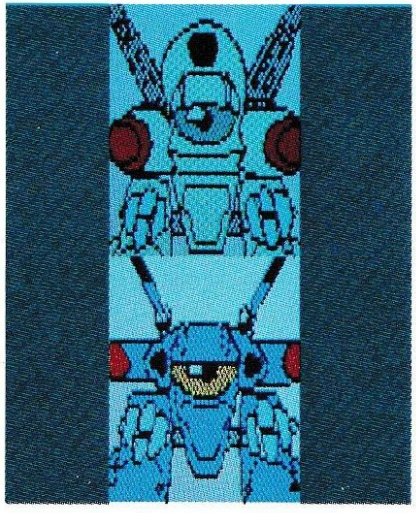
物静かであまり自分から話すことをしないキャティ。カワイイ顔だが、どこかふしぎな感じのする少女。コンピュータオペレーターとして情報整理を担当している。戦闘に関して天才的なルフィとは違い、戦いは苦手だが本当は、争いのない種族の繁栄を心から願っている。



RUMY

ラミィ15才

早くオトナになりたいと大人の恋に興味シンシンで、いっしょうけんめい背のびをしている女の子。クルーの中ではマスコット的存在で、まだあどけなさが残る表情はキュートでおちゃめ。戦うことより食べることの 方が大好きで、ジャム作りにかけては150種類以上のレパートリィを持っている。



TOIL AILL

トイル アイル

スターリーフの艦内で、ガルフォースのメンバーを助け良きアドバイスをするロボット。トイルは頭部が丸く、アイルは平らな2機のカワイイコンピュータ。人の言葉を理解し、電子音の〝Pi〟という声とともに話すことができる。その人工知能は、OX-11にはおよばないものの、宇宙空間における位置・空間・移動などのデータを瞬時にして解いてしまうパワーを持っている。

3. FACTOR REMARKABLE

重要なファクター

STARLIEF
惑星活性化計画のため、ソルノイド宇宙進撃軍28艦隊第15師団に所属する巡恒艦。宇宙戦闘機や物資の輸送、惑星の準備探査など多目的な役目を持つ。ガルフォースのメンバーを乗せたスターリーフは数々の危機を乗り越え、衛星カオスを目ざす。

OX-11
スターリーフに設置されている会話可能なマザーコンピュータ。艦内・外の情報はすべてインプットされ、端末機を通じてデッキにある大型スクリーンモニターに次々とデータを送っている。戦闘時は敵機の攻撃を予想し、作戦パターンなどをクルーに伝達する機能も持つ。また、艦首に収納されている緊急脱出用小型宇宙艇「ブロッサム」のメインコンピュータ「エグザノン」とも直結している。

ブロンディ
スターリーフに搭載されている対艦戦闘機兵。人が乗り込んで操縦する人間型の戦闘ロボットだが、非常事態にはコンピュータによる無人操作で戦うこともできる。

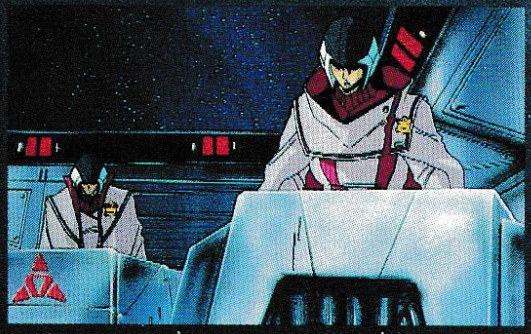
G・キャンセラー
光速航行時に起こる強大な加速力は、クルーを押しつぶしてしまうほどの重力だ。これを軽減するためにエンジンと連動して、加速の時のGを消してしまうための装置。これにより、星域間を短時間でワープすることができる。

ソルノイド
マーサス星を母星とする数十億の女性だけの種族。宇宙世紀のはじめより宿敵パラノイドを憎み、あく無き戦いを続けている。ガルフォースのメンバーもソルノイド軍で活躍している戦士達である。

パラノイド
スティメンス星を母星とする不定形種族。その体は液体状で一定した形を持っていない。さまざまなロボット、恐獣兵機などと一体化しマシーンの神経となって活動する。

4.PROLOGUE 陰謀の渦の中へ

「ソルノイド」と「パラノイド」。対立する2つの種族があった。「ソルノイド」は現代で言う女性だけの種族、「パラノイド」は一定の形を持たぬ液体状の肉体の種族だった。両種族間の争いは宇宙創世の時代から絶え間なく続いていた。小さな憎しみが争いを生じ、そしてそれは新たに深い憎悪を生む。遂に両者の戦いは宇宙



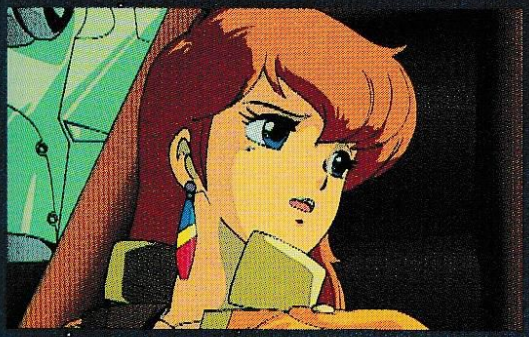
全体にわたる恒久戦争へと発展したのだった。衛星カオスを死守する為に旅立った、旗艦アコンカグヤを中心とするおびただしい数の宇宙遠征大艦隊。その目の前に敵パラノイドの戦闘機部隊が突然現れた。続々とその数を増し、包囲する様に集結して来る敵パラノイド軍。ソルノイド宇宙艦隊の中の1つ、巡洋艦スターボウルには艦長が不在だ。その代役をつとめる副艦長のエルザは戦闘状態に入るべく、てきぱきと仲間に指示を与えた。アコンカグヤから攻撃指命が出た。一見、有利に見える戦況。しかしエルザは敵の動きを予見し、一刻も早く現在の空域から脱出する事を主張した。が、総指令部はエルザの主張を受け入れようとはしなかった。

刻々と色濃くなる危機。――敵パラノイド艦隊がワープして出現する！エルザの補佐をつとめるラビィは恐怖に蒼ざめた。考えたくもない嫌悪すべき予測。だが確実に実現する。エルザは指令に背く決意をし、乗組員に召集を呼びかけた。スターボウルに収納された脱出用小型宇宙巡恒艦スターリーフで脱出の準備にかかった。一人でも多くの仲間を救いたい…。

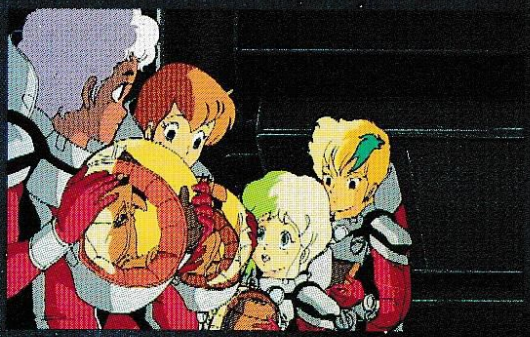


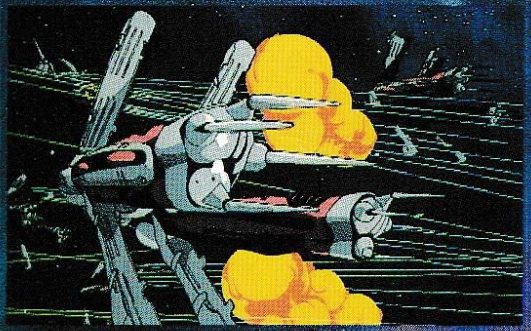
エルザはぎりぎりまで待った。

スターリーフはワープの為に光速ドライブに入った。乗組員の確認。エルザとラビィの他にはラミィ、パティ、ポニー、キャティ、ルフィの5人、



合計7人。たった7人でパラノイドの手から衛星カオスを守らなければならない。後方では逃げ遅れた仲間達が宇宙に散ってゆくのが、スクリーンを通してかすかに見えた。
光速ドライブに入ったスターリーフの中にはひとときの安らぎがおとずれていた。ソルノイドと





パラノイドという種族間の争いを超越した巨大な計画の渦に巻き込まれているとは知らずに…。
ガルフォース「創世の序曲」、これは宇宙とその歴史の運命にゆれる7人の少女達のドラマティックアドベンチャーである。



5. NOW, TURN ON! コックピットに向え

(起動方法・画面構成・操作方法)

さあ、いよいよ異次元の世界へワープする時が来た。これから、すべては君の手に委ねられることになる。君はラビィの役をすることになるけど、始め方と操作の仕方を書いておくので、良く読んでから始めて下さい。

1. ディスプレイの電源を入れます。ディスクドライブが外付けのマシンではその電源も入れます。次にコンピュータ本体の電源を入れます。
2. ゲーム開始のためディスクをセットし、リセットボタンを押します。
3. するとプログラムが読み込まれて、ゲームはオートスタートで始まります。
4. その後はスクリーンの表示に従って進んで下さい。また、ある程度ゲームが進むと、プログラムが自動的にデータをセイブすることがあります。ゲームを途中から始めることは以前にセイブされたデータがある場合だけ出来ます。どの位進めば一度ゲームオーバーになっても途中からゲームを始められるか、それはゲームをやりながら発見して下さい。

使用するキーと操作方法

カーソルキー又はジョイスティックの↑↓

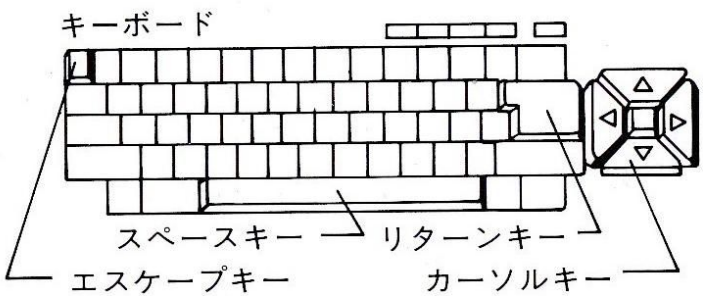
コマンドを選ぶときに使います。コマンドウィンドー内の▷印を上下に移動させて選びます。

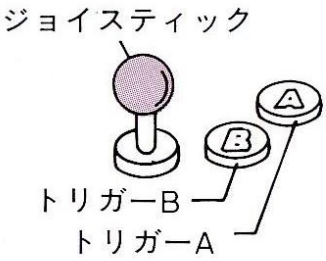
スペース・キー(リターンキー)又はトリガー1ボタン

コマンドウィンドーで選んだコマンドをこのキーで決定します。▷印をコマンドに合わせ、スペース・キーかリターンキーを押せば直ちにコマンドが実行されます。また、メッセージウィンドーの指示に従って押すこともあります。

エスケープ・キー又はトリガー2ボタン

1度決定したコマンドをキャンセルします。





これが「創世の序曲」の世界への窓だ

メインスクリーン

主人公(ラビィ、つまり君)達の今の状況がここに映し出されます。美しいグラフィックの中にはガルフォースの原作者、園田健一さん、柿沼秀樹さんによる書き下ろしオリジナルグラフィックが約50シーンも含まれています。



コマンドウィンドー

君がゲームを進めていくときに、その状況によって出来ること(コマンド)がいくつか表示されます。このコマンドの中からどれかを選んでストーリーを進めて下さい。君がしたいことを、キーボードから言葉として打ち込む必要はありません。言葉捜しをする必要もなく、ゲームの進行だけに集中出来るようになっています。

サブスクリーン

会話をしている時に話している女の子、またはトイルかアイルの顔が映し出されます。彼女達の性格を考えながら進めるとゲームもやり易いでしょう。

メッセージウィンド

ラビィ達の会話のやりとり、スターリーフの情報や、さらに周囲の状況などが文字としてここに表示されます。また、プレイヤー(君のことだね)への操作の指示も表示されるので注意して見て下さい。

〈主なコマンドの説明〉

見る……今いる場所を見渡したりします。重要な物がある時や人がそばにいる時は、どれを見るのかを選ぶために、いくつかの物や人がコマンドウィンドーに重なって文字で表示されます。

調べる…「見る」よりもさらに詳しい情報を得るためのコマンドです。

話す……その場所にいる仲間と話すコマンドです。離れた所にいる仲間とは無線機で連絡をとることもできます。

移動……今いる場所から他の所へ行くときに使うコマンドです。行く方向を選ぶのではなく、行きたい場所を指定します。

持ち物…その時にラビィが持っている物を確かめるためのコマンドです。

取る……落ちている物を拾ったり、武器や道具をそろえるためのコマンドです。

これで君は「創世の序曲」の世界を自由に飛ぶことができるハズだ。あとは君のセンスがすべてだ。

Good Luck!

6.MESSAGE FROM SONY ソニーから君へ

「創世の序曲」を買ってくれてどうもありがとう。もうゲームを楽しんでいるかな？ここで君たちにソニーから発売されているゲームを紹介しよう。「創世の序曲」ともどもヨロシク！

やったぜ大リーガー ハードボール

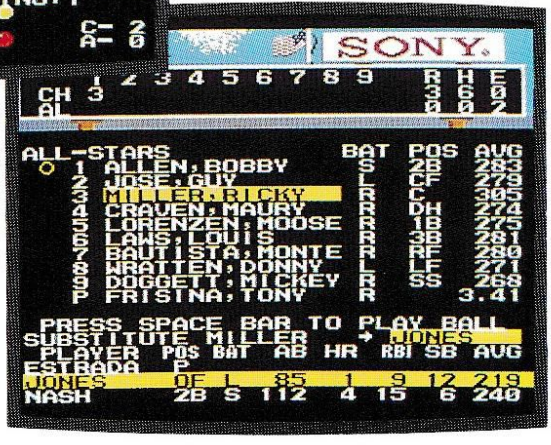
HBS-G060C

変化球を駆使して、バッターを打ち取れ！投げられる球種も投手の個性しだい。



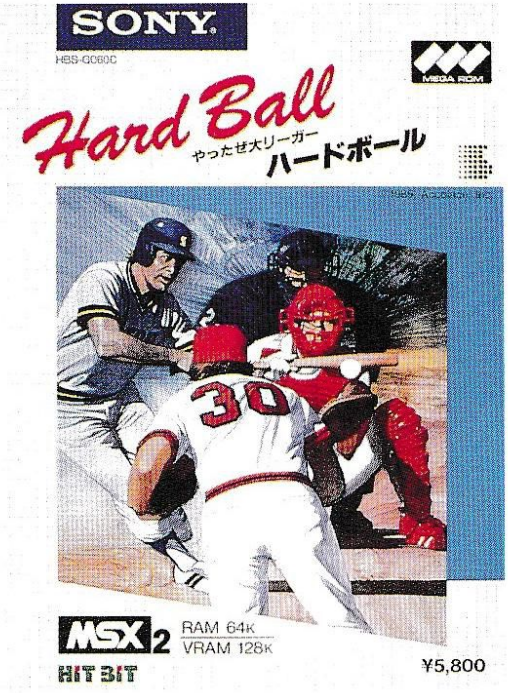


球種は８種類、ピッチャー１人につき４種類の球が投げられる。



監督としてポジションチェンジ、選手交代などの頭脳的な作戦も必要なんだ。

大リーガーのプレーをＴＶ中継の雰囲気で楽しめる本格ベースボールゲーム、それがハードボールだ。



©1985, Accolade, Inc.

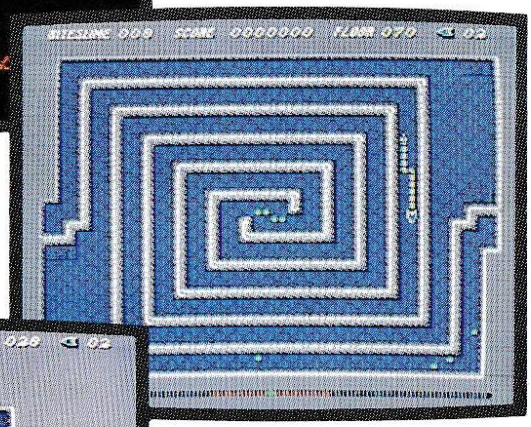
MSX2 RAM 64K VRAM 128K ¥5,800

レプリカート 地下迷宮の謎

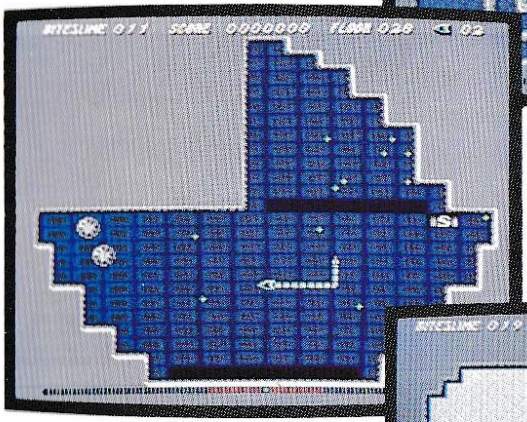
HBS-G062C

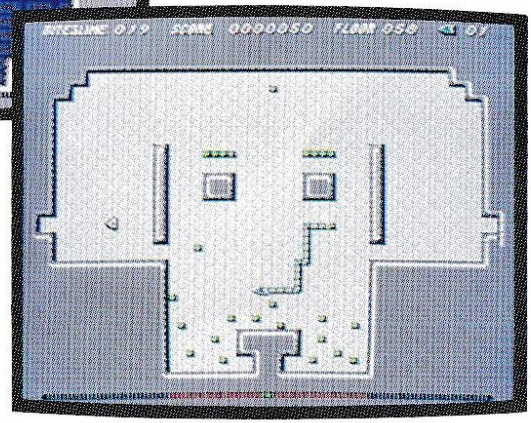
22世紀を目前に地球は宇宙生命体サランドラに支配され、地下深くまで、ドラゴンの姿をしたサランドラのため異形迷宮に変貌していた。しかし、人類は秘かにメカニックドラゴン型戦闘スーツ、「レプリカート」を開発。最後の戦士ディックを乗せて地下迷宮に放ったのだった。





マジックプレートをさがせ





しつこい敵に気をつけろ

全300面

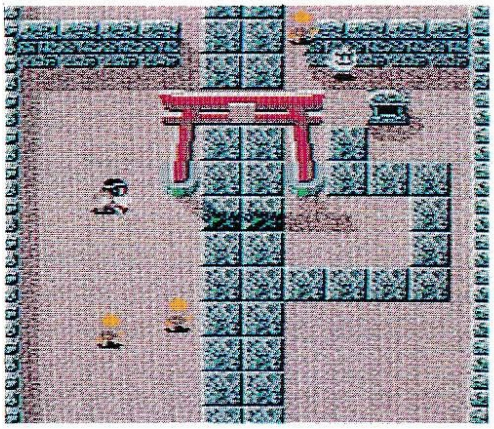


©1987, Sony Corporation/KLON
Licensed from TAITO CORP.

MSX2 RAM 64K VRAM 128K ¥5,800

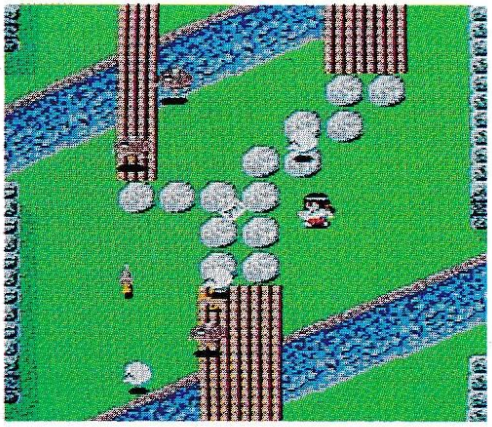
奇々怪界 ききかいかい

HBS-G063C

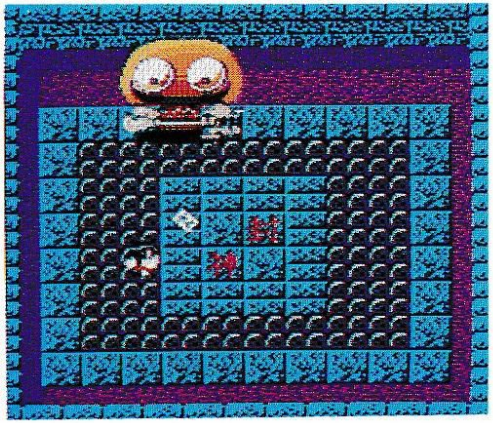


右手に掲げる御祓棒、祓え清めよ魑魅魍魎！

妖怪跋扈の悪の巣に、一人立ち向うがこの小夜ちゃん！巫女さん姿も艶やかに、挑め小夜ちゃんおまえが頼み！



あまた出で来る物怪を、打ち伏し、追ってたどり着く！



妖怪頭の大物を、見事倒せば首尾上々！

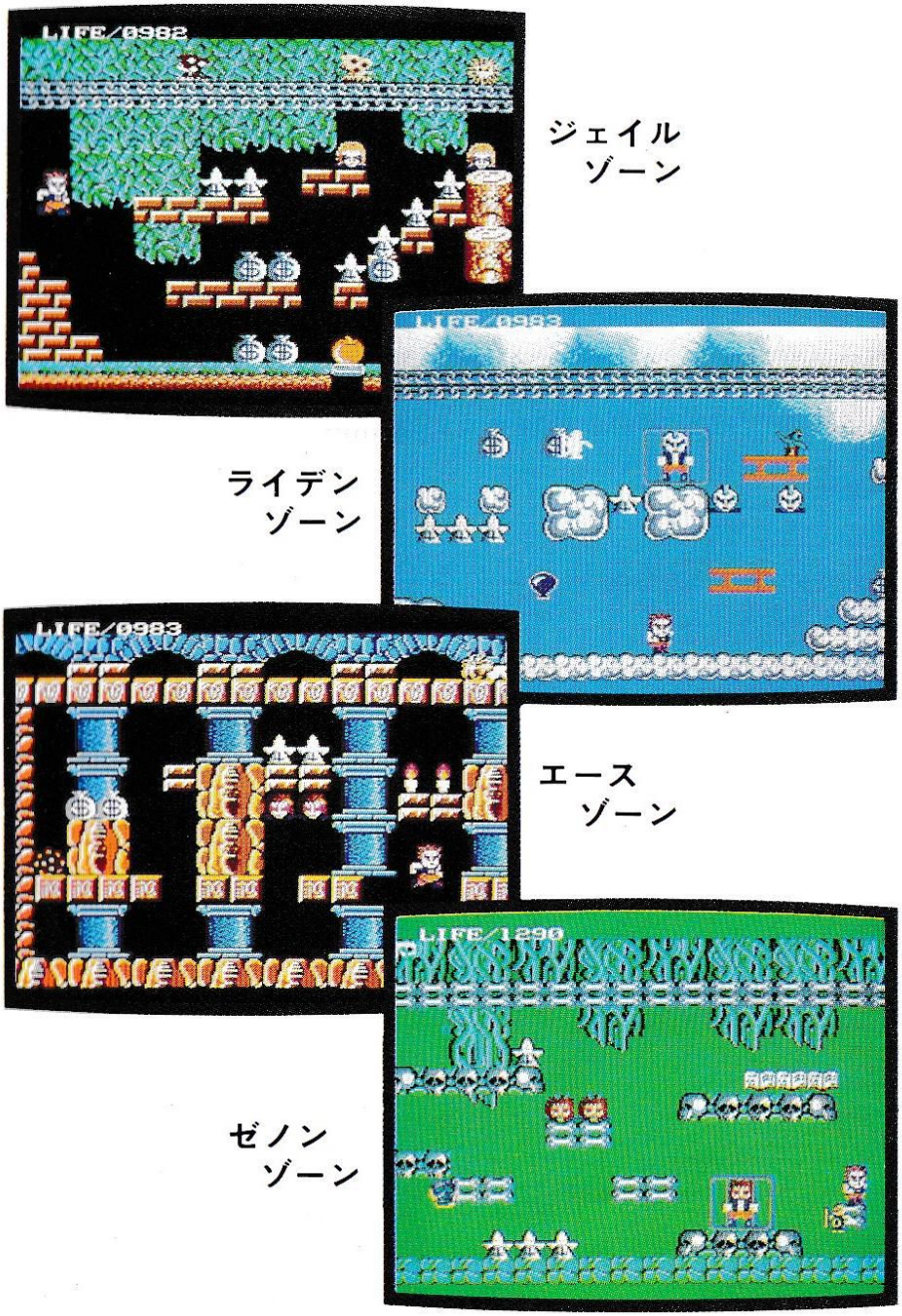


©1987, TAITO CORPORATION

MSX 2 RAM 64K VRAM 128K ¥5,800

聖飢魔Ⅱスペシャル　悪魔の逆襲！

HBS-G064C



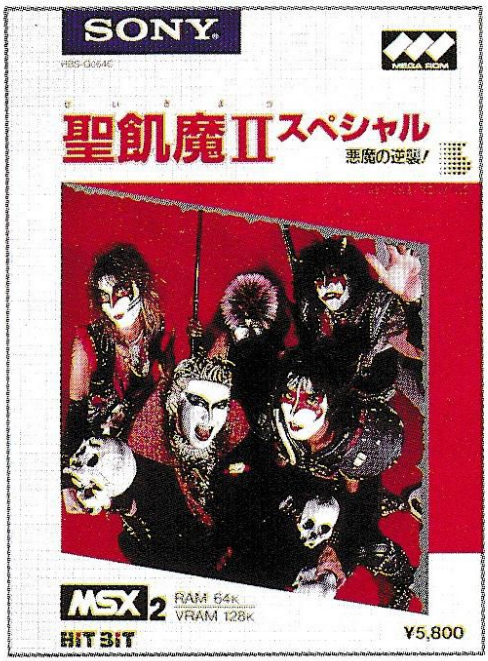
ジェイル
ゾーン

ライデン
ゾーン

エース
ゾーン

ゼノン
ゾーン

悪魔教の布教中、ゼウスにとらわれの身となり、大切な悪魔教典までも奪われてしまったジェイル、ライデン、エース、ゼノンの４人、メンバーのピンチに立ち上がったのが悪魔教教祖デーモン小暮閣下。全員を救出し悪魔教典を取り返せ！



©1987, CBS/SONY INC.

MSX2 RAM 64K VRAM 128K　¥5,800

MSXマークは
アスキーの商標です。

HBS-G065D

- このプログラムは、個人的または家庭内の使用に用途を限って販売されておりますので、ソニー株式会社の承認を得ないで、コピー、複製、個人的または家庭内の用途以外での再生、レンタルその他の営業目的などに使用することはできません。
- ソフトウェアを使用したことによるお客様の損害、または第三者からのいかなる請求についても、当社は一切その責任を負い兼ねます。
- 万一、製造上の原因による不良がありましたらお取り替えいたします。それ以外の責はご容赦ください。
- このプログラムの仕様は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35

お問い合わせはお客様ご相談センターへ
●東京(03)448-3311　●大阪(06)251-5111　●名古屋(052)232-2611

Printed in Japan

ガルフォース：©SVI/MOVIC,ARTMIC：1986
©SCAPTRUST

3-769-747-01(1)