namcot

プロ野球

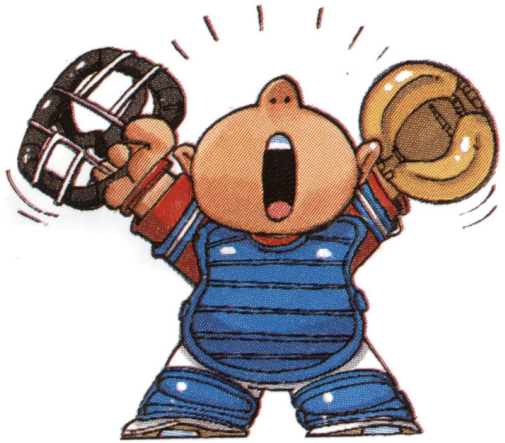
ファミリースタジアム '88年度版

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）





©1986 1988 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED.



このたびはナムコット・ゲームカセット「プロ野球ファミリースタジアム '88年度版」をお求めいただきまして、まことにありがとうございます。プレイの前にお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

1 これがファミスタ'88だっ！…… 2
2 ゲームのはじめ方　チームエディットでキミのチームも作れるよ…… 4
3 基本操作と画面表示　こうして選手を思いのままにコントロール…… 10
4 攻　撃　バッティング／走塁のテクニック…… 12
5 守　備　ピッチング／捕球と送球／フォーメーション…… 16
6 チーム紹介　14チームがペナントレースを戦うぞ！…… 22
7 ひとめでわかる操作一覧表…… 26
8 使用上の注意　カセットはやさしく扱ってあげようね …… 29



プロ野球ファミリースタジアム '88年度版

ナムコスターズV3達成!!

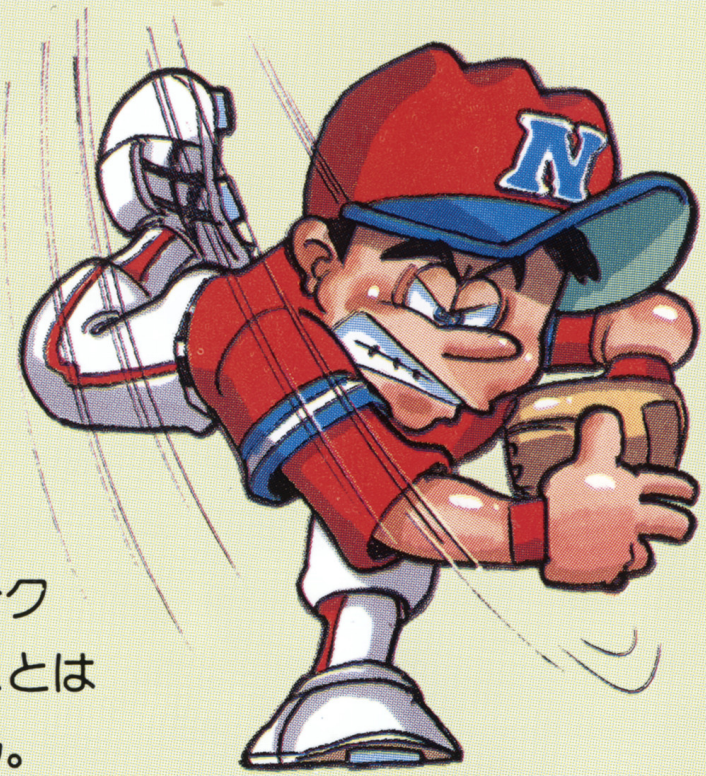
はいっ、こちらナムコスターズ祝勝会のパーティー会場です。先ほど〝なかむら〟球団オーナーからのあいさつが終わり、まもなく乾杯、そして恒例のビールかけに入ろうかというところです。

思い起こせば3年前、ジャパンリーグ発足以来、常に圧倒的な支持を受けてきましたナムコスターズ、ここに堂々V3の偉業を達成したわけです。

――ひゃっ！　ど、どうやらビールかけが始まった模様で、ちょっ、ちょっと、ぴの選手、そんなことしたらマイクが濡れちゃう……、わぁ〜っ！

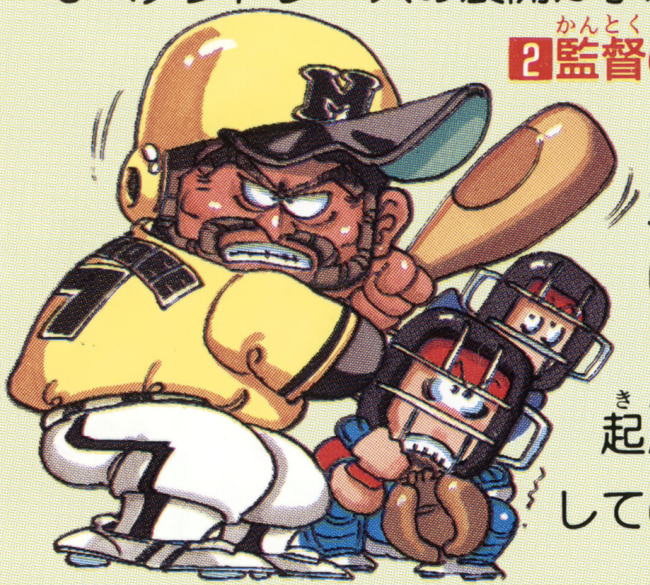


1 これがファミスタ'88だっ！



1 新生ジャパンリーグは、14球団が激突！

ジャパンリーグが再編成され、14球団になりました。レールウェイズ・フーズフーズに代わって、ホーネッツ・バッカルーズ・ファイヤーズ・オリエンツが新規に参入！　ますますエキサイティングなペナントレースの展開が予想されます。



2 監督の責任は重いのだっ！

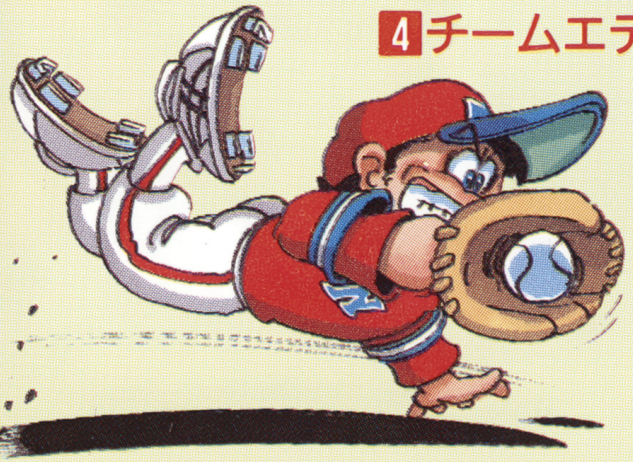
選手であるキミのテクニックが重要であることはいうまでもありません。

でも、今度は代打はもちろん、6人の投手陣の起用、先発オーダーの打線の組み替えなど、監督としてのキミの采配が、勝敗を大きく左右するのです。



3 限りなく実際のプレイに近づいて、試合はさらに白熱化！

今季のジャパンリーグは、再び打高投低の予感……。でも守備だって負けてはいません。フェンス際で、ジャンプ一番ホームラン性の当たりをもぎとったり、外野へ抜ける猛ゴロを横っとびでとめるファインプレイも可能になりました！　他にも、痛恨のエラーをする野手がいたり、外野からの返球が減速したりと、実際のプレーに限りなく近づいて、スタジアムは興奮のルツボとなります。



4 チームエディットで、キミの思いどおりのチームが作れるぞ！

ファミスタ'88の超目玉の１つが、このチームエディット機能！　各選手のデータを振り分けることによって、当たればヒットの俊足打者や、場外ホームラン連発のスラッガー、190kmの豪速球投手を生み出せます。これで優勝はキミのもの？



2 ゲームのはじめ方(1)

●ゲームをはじめるときは、モード・チーム・球場・先発ピッチャー・打順を決めてからスタートします。やり方は、つぎのとおりです。

1 モードを選ぶ

セレクトボタンで好きなモードを選び、スタートボタンで決定します。

1P 1人用です。コンピュータと対戦します。

2P 2人用です。プレイヤー同士の対戦です。

WATCH おなじみウォッチモード。コンピュータ同士の戦いを、テレビのナイター中継を観戦する気分で味わって下さい。

TEAM EDIT キミの思いどおりのチームを作れるのが、このチームエディット機能です。1P・2P・ウォッチモードに参加させて楽しむことができます。詳しくは8ページで説明します。



チームエディットで、キミだけのチームも作れる！

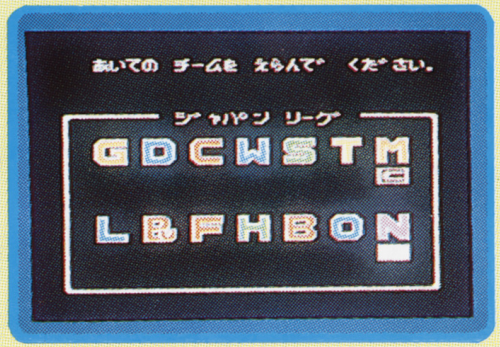
■ひいきチームだって選べるよ！



セレクトボタンでモードを１巡させると、つぎのモードが「先攻びいき」、さらに１巡させると「後攻びいき」でゲームが行えます。ひいきされたチームは、バッターがよく打つようになり、エラーも少なくなります。また、応援団が声援してくれたり、ブーイングしたりします。弱いチームと強いチームの試合にハンディをつけるときなどに利用して下さい。

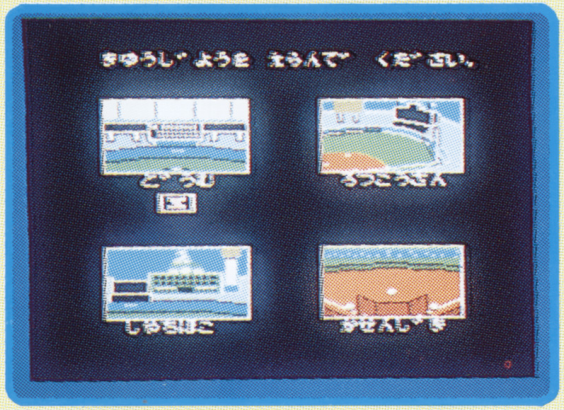


2 チームを選ぶ



✚ボタンでチームを選び、Ⓐボタンで決定して下さい。２人用でやるときは、２Ｐ側のプレイヤーは、コントローラーⅡを使って下さい。チーム選びは、22ページからのチーム紹介も参考にして下さい。

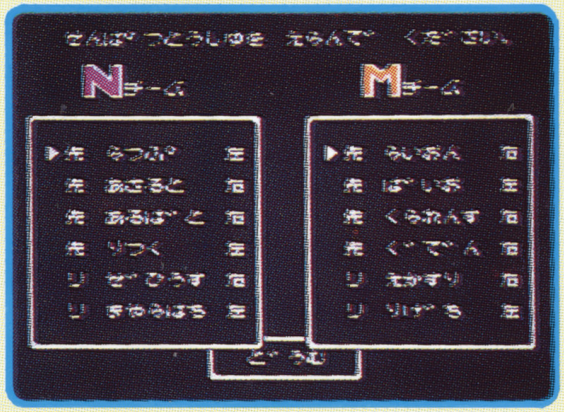
■ゲームのはじめ方(2)



3 球場を決める

4つの球場の中から、好きな球場を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定して下さい。

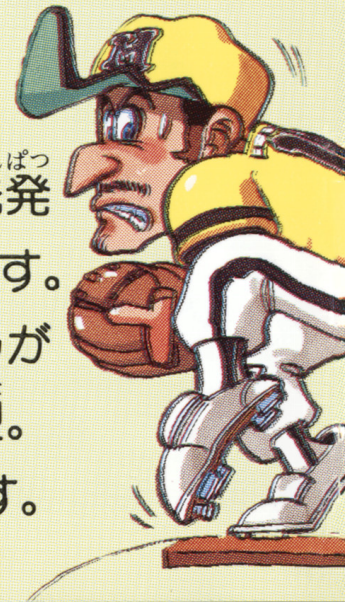
1番広い〝どうむ〟は、機動力を生かせるチームが、また狭い〝かせんじき〟は、長距離打者をそろえたチームが有利かも。それぞれの球場の特徴をよくつかんで戦うと、よりいっそうゲームが楽しめます。



4 先発ピッチャーを決める

6人のピッチングスタッフの中から、先発投手を✚ボタンで選びⒶボタンで決定します。

上から4人が先発型。連投はできませんがスタミナ抜群です。下の2人はリリーフ型。スタミナはないけれど、毎試合投げられます。





もちろん、投手によって球速や変化球の切れがちがいます。能力をフルに引き出し戦って下さい。

5 打順を決める

先発オーダーの打順を入れかえることができます。まず、打順を変えたい選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンを押して下さい。(〇が表示されます)。つぎに、入れたい打順を選んでⒶボタンを押して下さい。双方の打順の選手が入れかわります。



この作業を繰り返し、理想のバッティングオーダーを組んで下さい。入れかえが終ったら、カーソルをENDに合わせⒶボタン。さあ、いよいよ試合開始です！



■チームエディット TEAM EDIT

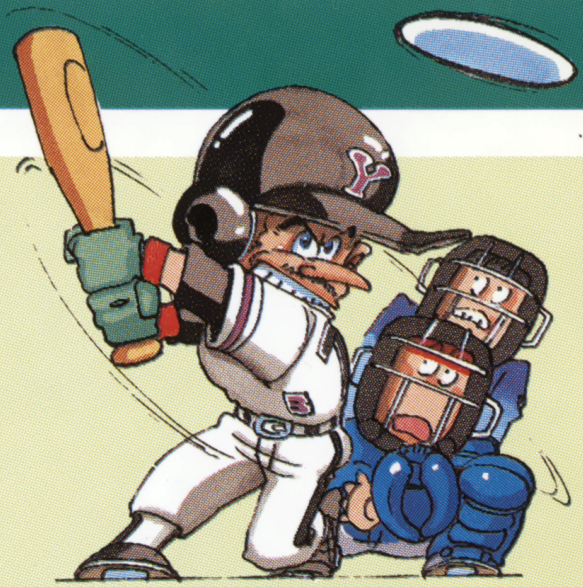
●チームエディットを使うと、選手名からデータに至るまで、キミの思いどおりのチームが作れます。そのチームを各モードで大暴れさせて下さい。入力の方法は、つぎのとおりです。

❶文字の入力……チーム名・選手名・BOX・ARMを入力するときは、✚ボタンでカーソルを変更したいところに合わせ、Ⓐボタン（進める）とⒷボタン（もどす）で文字を選びます。

❷数字の入力……選手の各データを変更するときは、まずカーソルをダウンさせる選手のデータに合わせ、Ⓑボタンで数値を下げて下さい。RESTのところに余りがストックされます。

つぎに、アップさせたい選手のデータにカーソルを合わせ、Ⓐボタンを押して下さい。RESTの分がプラスされていきます。

❸新チーム誕生！……すべての入力が終ったらスタートボタン。タイトル画面にもどります。チーム選びのときNチームが、Yチーム（Yours）に変わっ



ていたらOKです。なお、チーム名だけは必ず入力して下さい。入力しないとチームが登録されません。また、電源を切ると入力されたデータは消えてしまいます。

BA	NAME	BOX	AV.	HR.	RUN
バッター	名　前	打　席	打　率	本塁打	走　力

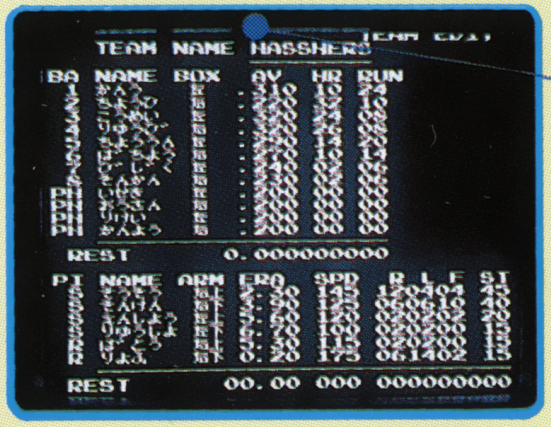
■バッター

残り

■ピッチャー

残り

チーム名



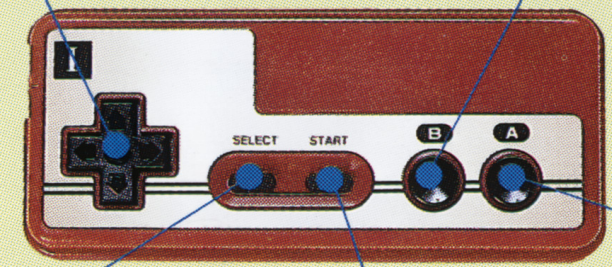


PI	NAME	ARM	ERA.	SPD.	R	L	F	ST
ピッチャー	名　前	フォーム	防御率	スピード	右変化	左変化	フォーク	スタミナ

3 基本操作と画面表示

●このゲームでは、投げる・打つ・捕る・走るという動作を、すべてコントローラーで操作します。それぞれのプレイの細かな操作については、あとのページでわかりやすく説明してあります。

■コントローラーの使い方



✚ボタン

選手の移動、塁の指定、球種・コース、交代選手、球場などの選択に使います。

セレクトボタン

プレイモード、ひいきモードの選択。

スタートボタン

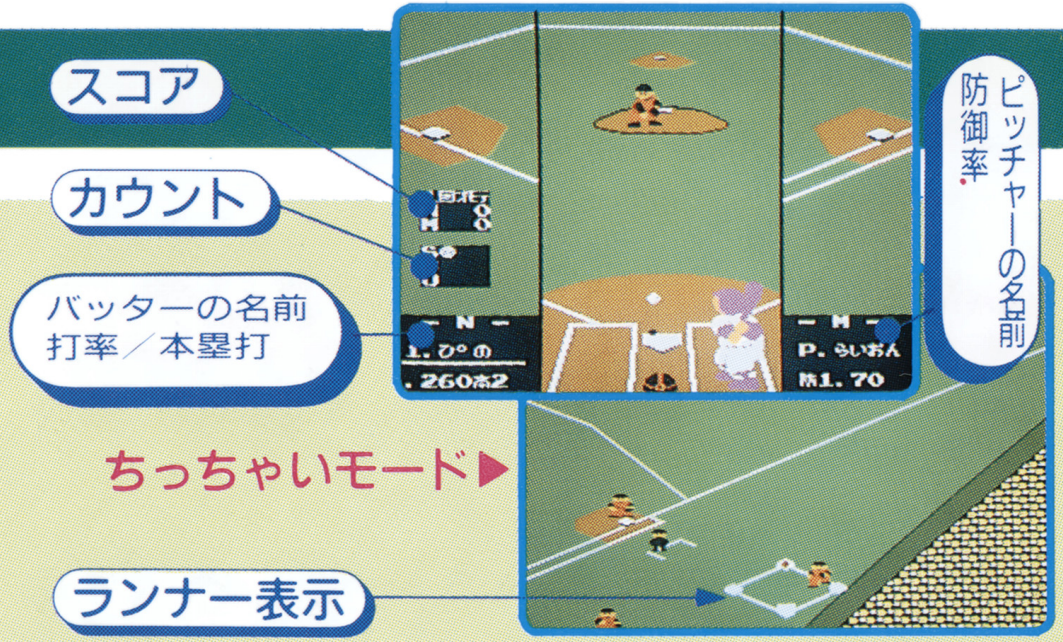
ゲームのスタート、タイムの宣告。

Ⓑボタン

バッティング、ピッチング、ファインプレイ、送球、帰塁などに使います。

Ⓐボタン

走塁、タッチプレイ、けんせい時の画面モード切り換えなどに使います。



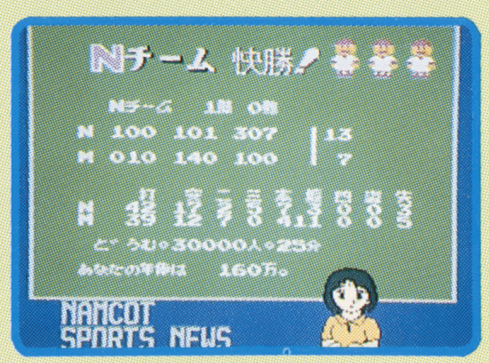
■画面表示

ピッチャーとバッターの対決は〝でっかいモード〟の画面で行われます。

バッターがボールを打ったり、ランナーが盗塁したりすると、〝ちっちゃいモード〟の画面になります。そのときのランナーの位置は画面下に表示されます。

■ナムコット・スポーツニュース

試合が終わると、スポーツニュースで試合結果が発表されます。これをひかえておいて、ともだちと打率やホームラン数を競い合うのもおもしろいですよ。また、1人用では、キミの年俸も表示されます。





4攻撃／バッティング

■バッティング　＋とⒶボタン

✚ボタンで、バッティングポジションを決め、Ⓐボタンでスイングします。

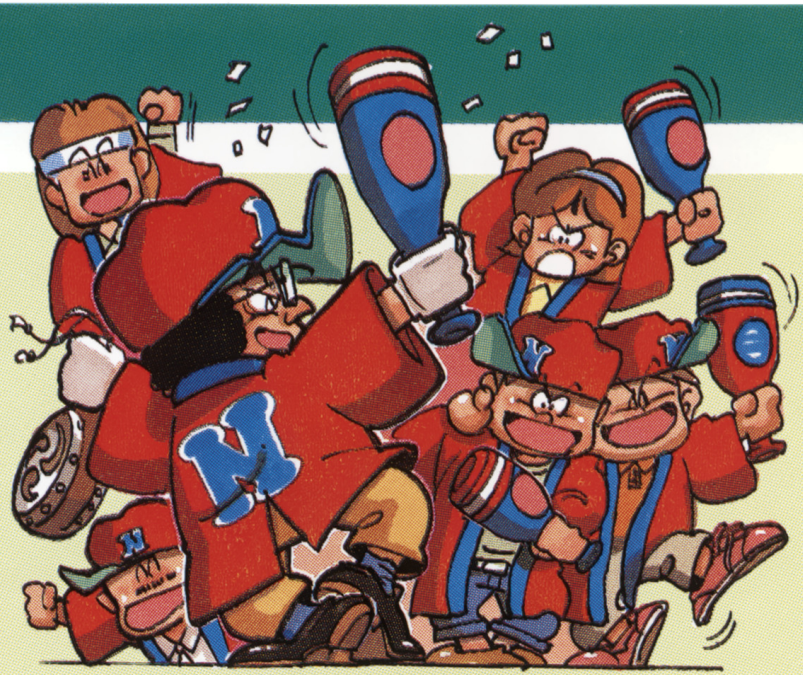
〔バント〕　スイングの途中で、Ⓐボタンをはなすと、バントをすることもできます。送りバントやスクイズに使ってみて下さい。



■今日の絶好調選手は誰かな？

バッターボックスに立って、バットをクルクル回す気合の入ったバッターが、その試合の絶好調選手。

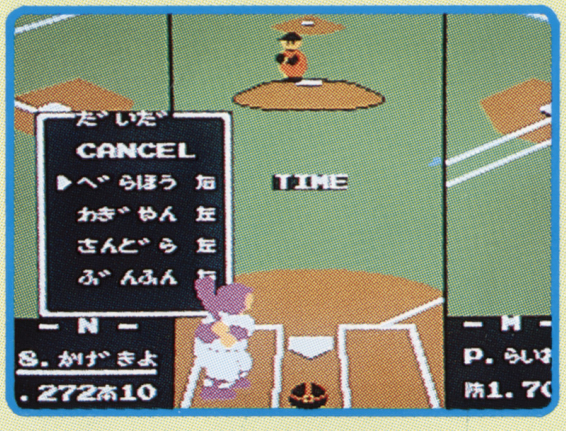
どうしても塁に出たいときや、得点圏にランナーがいるチャンスには、成績以上のシュアなバッティングで、キミの期待にこたえてくれることでしょう。



■ラッキー7で、大量得点をねらえ！

7回の攻撃は、応援団の大声援にこたえ、すべてのバッターに気合が入ります。

勝っているチームは、ダメ押し点をねらって下さい。負けてるチームも、ここは大逆転のチャンス！



■代打の送り方

ピンチヒッターを送るときは、スタートボタンでタイムをかけて、攻撃側のⒶボタンを押し左の表示を出します。

✚ボタンで打者を選んで、Ⓐボタンで決定して下さい。

■攻　撃／走塁のテクニック

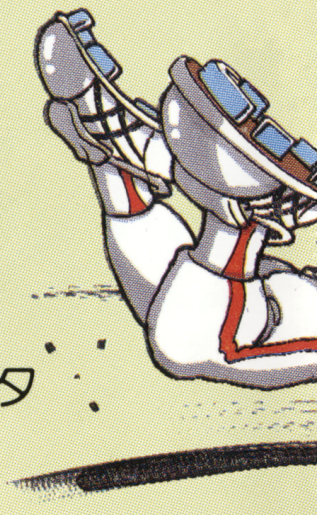


●ヒットエンドランや盗塁などの足技を使えば、攻撃の幅もグーンと広がるはず。まずは走塁の基本的な操作をマスターしましょう。

■進　塁

2B　3B　1B　HB　＋Bボタン

塁上のランナーを進めるときは、✚ボタンで次の塁を指定し、Ⓑボタンを押して下さい。なお、打者がボールを打ったときは、ランナーは自動的に走り出します。



■帰　塁

2B　3B　1B　HB　＋Aボタン

走っているランナーを戻すときは、✚ボタンで帰る塁を指定し、Ⓐボタンを押して下さい。ただし次の塁を踏むと、前の塁には戻れません。

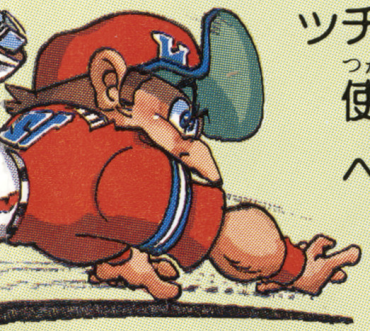
果敢な走塁で、得点圏にランナーを進めていこう！

■つぎのベースを奪え！

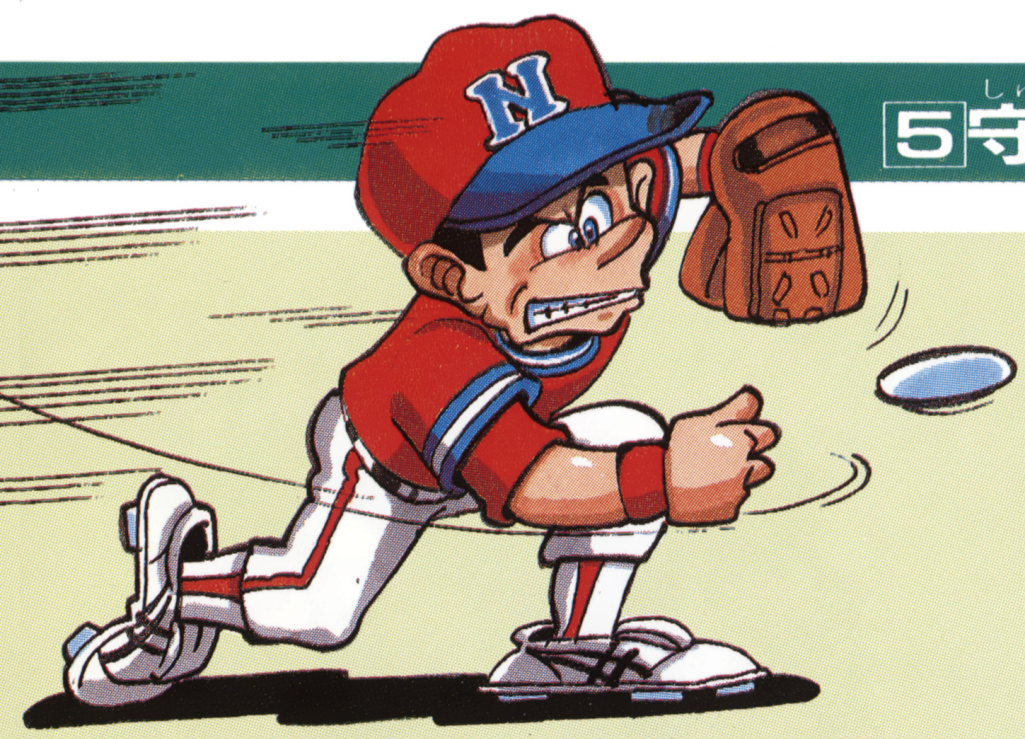
攻撃の基本は、つねに先のベースを奪うこと。1塁ランナーは2塁を、2塁ランナーは3塁を、3塁ランナーは本塁をスキあらば陥しいれて下さい。

そこで、重要なのが監督してのキミの采配。試合の状況によって、盗塁・スクイズ・ヒットエンドラン・タッチアップというように、足を使った多彩な攻撃で、つぎのベースをねらいましょう。

ダブルスチールを決めたときなんか、もう最高です！







5守備／ピッチング

1ピッチャーの位置

まず✚ボタンで、ピッチャーの位置を決めます。

守備側のⒶボタンで、右の表示を出して下さい。✚ボタンで投手を選び、Ⓐボタンで決定です。

2投球とスピード　✚+Ⓐ

Ⓐボタンでモーションに入ります。このとき同時に✚ボタンを上に押すとフォークかチェンジアップ。下に押すと速球を投げます。

■リリーフを送る

ピッチャー交代は、スタートボタンでタイムをかけ、



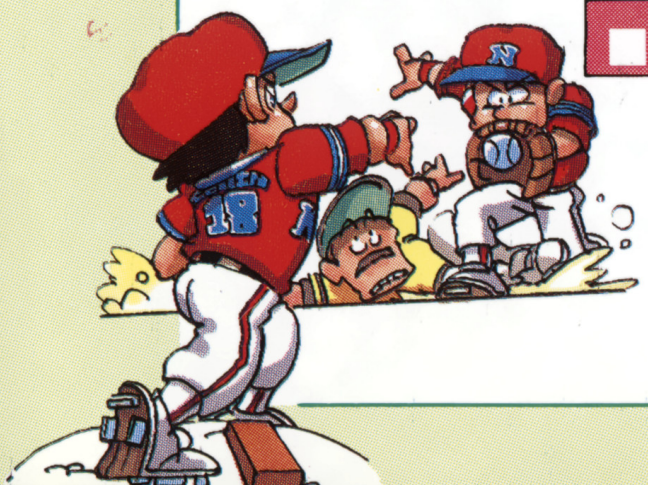
投手によって、球の速さや変化の度合いが違うよ！

③コース　ボールを投げる瞬間 ✚

ボールを投げる瞬間、✚ボタンを右か左に入れると、インコース・アウトコースを投げわけます。

④変化球　ボールを離してから ✚

ボールが手を離れてから、✚ボタンを右か左に入れると、ボールが右や左に変化します。



■けんせい球

Ⓑボタン➡ 2B / 3B / 1B / HB ＋Ⓐボタン

けんせい球は、まずⒷボタンで〝ちっちゃいモード〟に画面を切り変えて、✚ボタンで塁を指示してⒶボタンで送球して下さい。

■守　備／捕球と送球

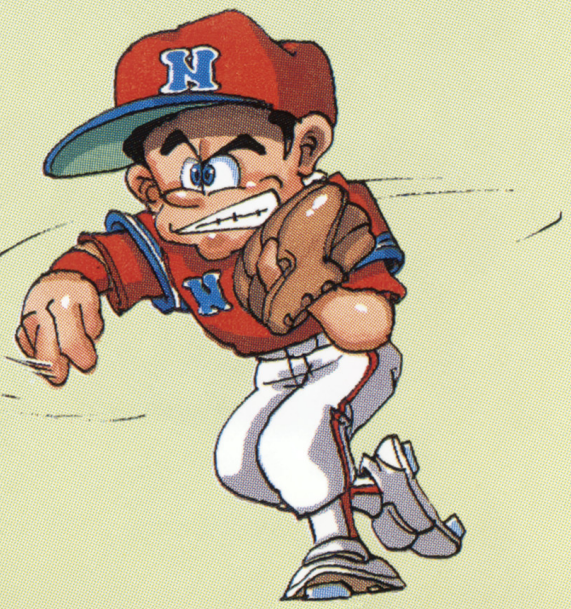


■捕　球　✚で内野手・外野手をコントロール

ゴロやフライは✚ボタンで野手を動かして捕って下さい。ただし打者がボールを打つと野手のうち４人は自動的にベースカバーに入りますから、コントロールできる野手をすばやく見きわめることが大切です。

■送　球　2B 3B 1B HB ＋Aボタン

送球するときは、✚ボタンで塁を指示しⒶボタンを押して下さい。塁を指示しないで投げると、ボールは自動的に１塁に送球されます。また、送球の線上に野手がいる場合は、その野手にボールをとらせることもできます。

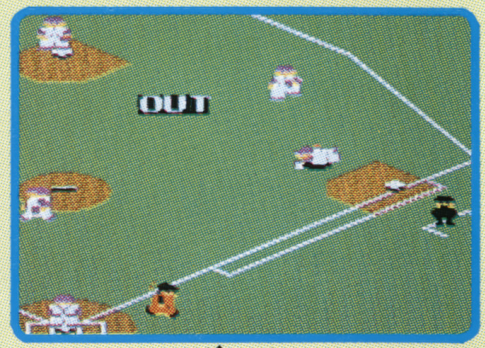




■ファインプレイ　＋Aボタン

野手に、ダイビングキャッチやジャンピングキャッチさせたりするときは、飛びつく方向に✚ボタンを入れⒶボタン。

✚ボタンを上に入れるとジャンプ。左右は横っとび、下は前にダイビングします。ただし投手はできませんよ。





■ときにはエラーも

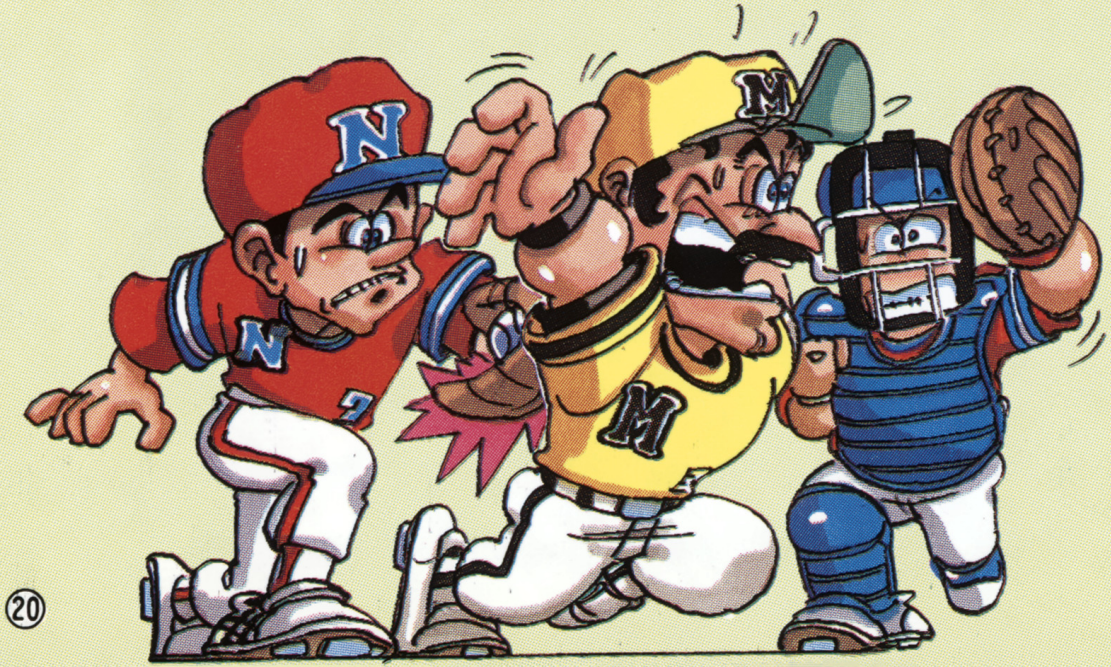
9回裏2死満塁、最後のバッターを外野フライにしとめて「勝った！」と思った瞬間、外野手がボールをポトリ…、なんてシーンが、あちこちで見られそう。でも、あとのすばやい処理が大切なのです。

■守　備／フォーメーション

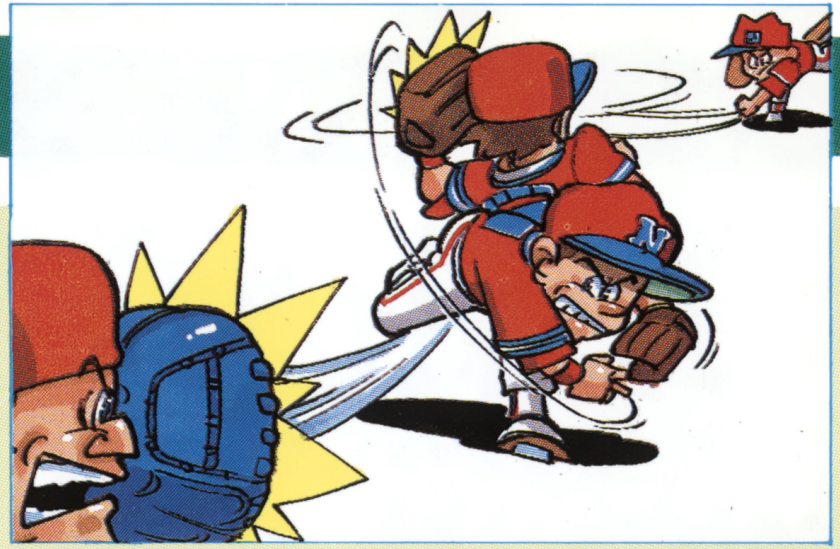
■タッチプレイ

2B
3B　1B　＋Ⓑボタン
HB

ボールを取ってから、✚ボタンで塁を指示してⒷボタンを押すと、ボールを持った選手が、その塁に向かってダッシュします。ただし、塁を指示しないときは、自動的に1塁に向かって、走り出します。また、走り出した選手は、送球の操作でボールを投げることもできます。



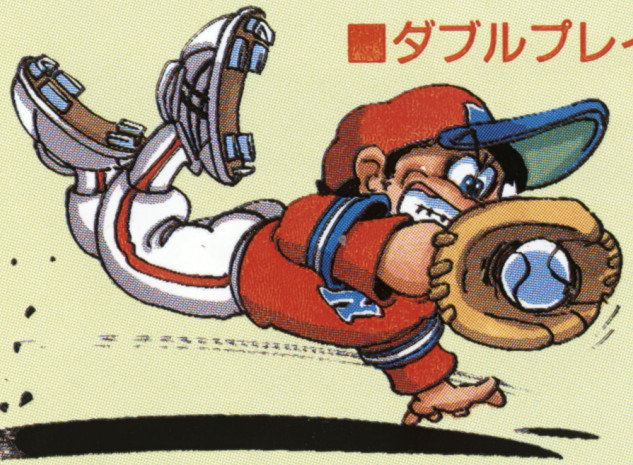
これを応用すると、オーバーランしたランナーを挟殺プレイにしとめたり、ピックオフプレイにつり出されたランナーをタッチアウトにしたりできるのです。



■中継プレイ

野手が送球すると、距離が長くなるにしたがってボールが減速していきます。

外野の深いところからバックホームするときなどは、送球する線上に野手を1人入れて中継すると、ボールの減速をカバーできますよ。



■ダブルプレイ

華麗なフットワークとすばやい送球でゲッツーをねらいましょう。捕球後、1塁ランナーをタッチプレイでアウトにして、すかさず1塁に送球する方法もありますよ。



6 チーム紹介(1)

●ジャパンリーグの盟主〝ガイアンツ〟、昇り竜の勢いのある〝ドラサンズ〟、名門〝タイタンズ〟etc.。キミならどのチームを選ぶ。



ドラサンズ

熱血監督のもと、若手選手がビシビシ鍛えられて急成長。〝たつまき〟〝うえはは〟の両ルーキーに注目！



ガイアンツ

昨年のエース、スラッガーを欠き苦戦は必至？　主砲〝はり〟、新外人〝る〟の打撃が頼みの綱だ！



カーズ

機動力と投手陣に若干のかげりが見られるものの、守りと粘りの野球は今年も健在！

どこのチームも、個性の強い選手たちばかりだよ！

W ホイールズ

〝たかはび〟、〝ゆたきや〟らの機動力に加え、〝ぽんち〟、〝ぱちよろ〟の大砲で、攻撃力が充実！

T タイタンズ

〝ばうむ〟、〝かつちやん〟という主軸が代打にまわり、打力は大幅ダウン。のぞみは監督の采配のみ？

S スパローズ

チームの主砲に成長した〝ひぼさわ〟〝いけいけ〟、人気の〝いちしげ〟。今年は何かやってくれそう！

M メジャーリーガーズ

いわずもがなの最強チーム。かせんじき球場では、1試合10ホーマーを目指せ！

■チーム紹介(2)

今年のジャパンリーグは、実力伯仲。ナムコスターズもだんだん地力をつけてきました。新盟主ライオネルズだってうかうかしてられません！



〝おくりび〟、〝ぶらいあ〟、〝すすき〟と並ぶ打線はなかなかの迫力。エース〝むぎの〟を援護するぞ！



わずかにダウンした感のある投手陣ですが、打撃は逆に全開！　〝ほえれお〟の加入が刺激になった？



機動力、長打力ともに不足した攻撃陣が悩みの種。エース〝たきだし〟の力投に報えるか？

今年のジャパンリーグは、実力も伯仲して面白い！

H ホーネッツ

速球派が1人もいない投手陣にやや不安が。不惑の4番打者〝もんた〟を柱とし、打線の奮起に期待！

O オリエンツ

フォークを武器とする〝むらちよう〟〝うきじま〟の投手陣で、大砲不在の欠点を補おう！

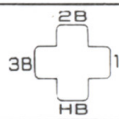
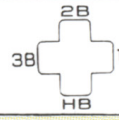
B ブラボーズ

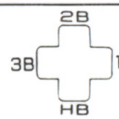
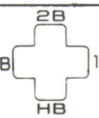
〝ぶうまん〟〝いしみえ〟、足はないが、平均して長打力のあるパワフルな打線が看板だ！

N ナムコスターズ

結成して3年目。長年の課題であった長打力の不足が遂に解消された。今年はやります！

7 ひとめでわかる操作一覧表

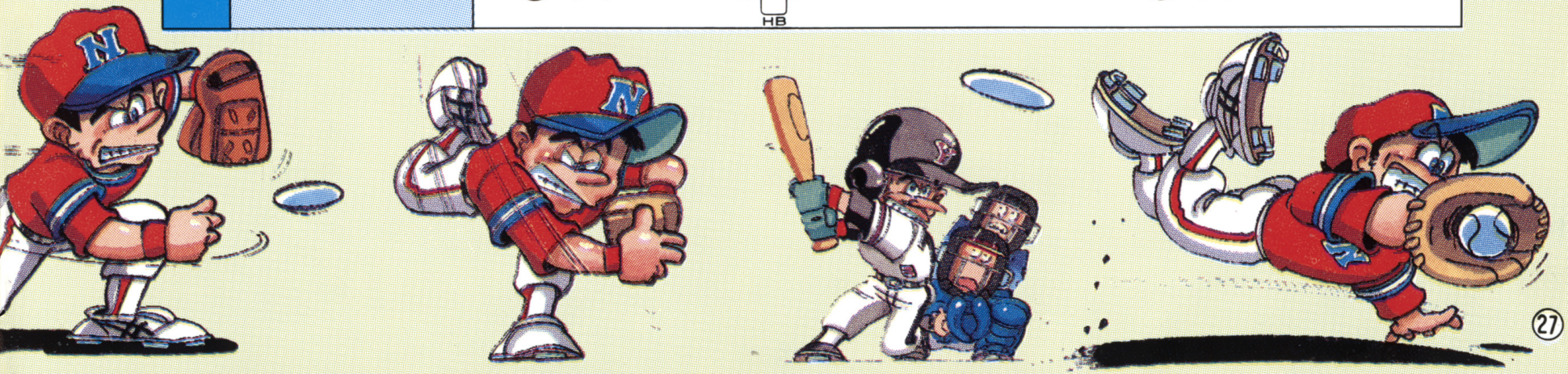
攻撃	バッティング	 で位置・Ⓐボタンで打つ(途中でとめるとバント)
	進　塁	(進塁する塁指定)＋Ⓑボタン
	帰　塁	(帰塁する塁指定)＋Ⓐボタン

守備	捕　球	 で野手を移動(4人は塁カバー)
	ファインプレイ	捕球する瞬間  ＋Ⓐボタン
	送　球	(送球する塁指定)＋Ⓐボタン
	タッチ	捕球後に (塁にタッチする塁指定)＋Ⓑボタン



見なくてもできるように、しっかり練習してね！

ピッチング		
	ポジション	でピッチャーの位置を移動
	投球とスピード	＋Ⓐボタン
	コース	ボールを投げる瞬間
	左右の変化	ボールが手を離れてから
	けんせい球	Ⓑボタン➡ 3B 2B 1B HB (送球する塁指定)＋Ⓐボタン





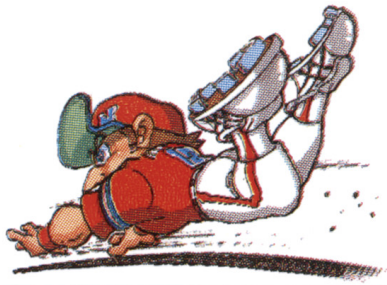
■ルールブック

●野球は、ルールのスポーツ。とりわけ審判のくだすジャッジには従わなければなりません。誰ですか？　〝どうして今のがアウトなの～!?〟なんて言っている人は。

①1人用は13球団と優勝を争います。どの球団からでも始められ、負けても続けて対戦することができます。
②2人用は7連戦を行い、先に4勝したほうが勝ちです。
③先発型の投手は、登板すると次の試合には投げられません。
④途中の回でも10点差以上あるとコールドゲームになります。
⑤実際の野球のルールにできるだけあわせてあります。
⑥ゲーム中の球団・球場・選手名等はすべてフィクションであり、実在の球団・球場・選手とは関係ありませんので御了承下さい。

全国のファミスタファンの皆様の熱烈なご要望におこたえして、「プロ野球ファミリースタジアム'88年度版」が遂に登場です！

今回は、チームも14球団にふえ、4つの球場で熱いペナントレースがくりひろげられます。また、バッティングオーダーの組み換え・ファインプレイ操作・チームエディット機能などの新趣向を取り入れて、興奮度もますますアップ。それでは究極の野球ゲーム〝ファミスタ〟を、こころゆくまでお楽しみ下さい。



使用上の注意

- カセットを交換するときは、必ず電源を切って下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショック等は避けて下さい。また、絶対に分解はしないで下さい。
- 端子部に直接ふれたり、水にぬらしたりしないようご注意下さい。

「遊び」をクリエイトする

株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ナムコット係 ☎03(756)7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

㈱ナムコ・サービスセンター

〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761