Nintendo®

NINTENDO64



STAR WARS®
SHADOWS OF THE EMPIRE™

スター・ウォーズ®
帝国の影™

取扱説明書

NUS-NSWJ-JPN

ごあいさつ

このたびは任天堂“NINTENDO 64”専用ソフト『STARWARS SHADOWS OF THE EMPIRE』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」はカセットと共に大切に保管してください。

健康上のご注意

⚠警告

●疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。

●ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

●ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。

●ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

●目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。

●他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

⚠注意

●健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。

●長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

使用上のご注意

⚠警告

●使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。

●カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。

●雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

⚠注意

●NINTENDO 64をプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。

●カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

使用上のおねがい

●カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。

●精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。

●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。

●シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。

●カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。

●3Dスティックを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。

NINTENDO 64 コントローラについて

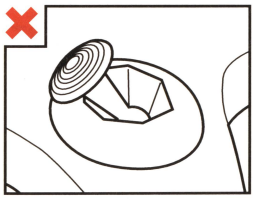
NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊NINTENDO 64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。



この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。



正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、Lトリガーボタンと Rトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

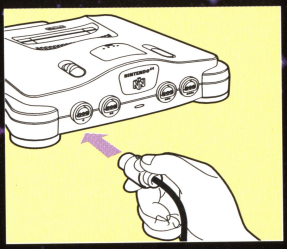
＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」、またはお買い上げ店にご相談ください。

＊3Dスティックの使用方法については、操作説明のページおよび付属の操作一覧表をご覧ください。

コントローラコネクタへの接続

このゲームでは、コントローラは本体前面のコントローラコネクタ１に接続して使用します。それ以外のコネクタに接続しても操作することはできません。誤って接続した場合は、一旦本体の電源を切ってからコネクタ１に接続し直してください。

※このゲームは１人用です。コントローラは１個しか使用しません。



CONTENTS もくじ

ゲームのはじめかた ―― 4
キャラクター紹介 ―― 34
オプションについて ―― 36
ダッシュの武器 ―― 37
アイテム ―― 38
ダッシュの乗りもの ―― 39
敵キャラクター紹介 ―― 40
ボスキャラクター紹介 ―― 42
スター・ウォーズ用語辞典 ―― 44



ホスの戦い…8



エコー基地からの脱出…10



小惑星帯…12



オードマンテルの廃品置き場…16



ガルの宇宙港…18



モス・アイズリーとベガーズ峡谷…22



帝国軍貨物船スプローサ…24



インペリアル・シティーの下水道…28



シゾールの宮殿…30



スカイフックの戦い…32

ゲームのはじめかた

コントローラの握り方

「スター・ウォーズ～シャドウズ・オブ・ジ・エンパイア～」では、右の図のようなコントローラの握り方(ライトポジション)をお薦めします。



メインメニューの操作方法



L/Rトリガーボタン

設定変更の各項目が選べます。

スタートボタン/Aボタン

選択項目の決定。ゲームスタートはBボタンでもできます。

Bボタン

設定変更項目のキャンセル

Zトリガーボタン

設定変更項目にカーソルを移動します。

3Dスティック/十字キー

カーソル(光っている部分)を動かせます。光っている部分が、選択された状態を現します。

※3Dスティックで項目を選択し(設定変更はRトリガーボタン)、Aボタンで決定、Bボタンでキャンセルすることをお薦めします。

各画面の名称



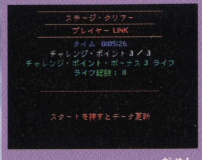
タイトル画面



メインメニュー



セレクト画面



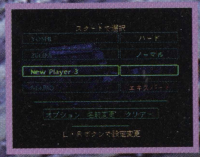
ステージクリアー画面

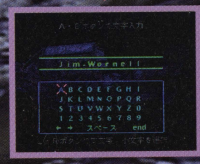
名前の入力

NINTENDO64本体のカセット挿入口に正しくカセットを差し込み、電源スイッチを入れてください。タイトル画面が現れたら、スタートボタンを押してください。メインメニュー(セーブファイルのセレクト画面)が現れます。



4つのセーブファイルから1つを選び、AかB、もしくはスタートボタンを押せば名前を入力することができます。名前の入力は3Dスティックか十字キーで文字を選び、AかBボタンで決定します。このときLかR、もしくはZトリガーボタンを押せば、英字の大文字、小文字を選ぶことができます。名前が決定したら、[end]を選ぶか、スタートボタンを押してください。また、メインメニューでLかR、もしくはZトリガーボタンを押して[名前変更]を選べば、一度入力した名前を変更することができます。

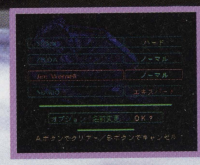




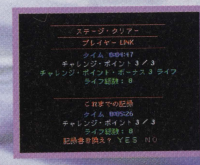
ゲームランク(難易度)は最初からノーマル、ハード、エキスパートの3段階が選べます。オリジナルの設定ではノーマルになっているので、変更したい場合は3Dスティックか十字キーの上下で行ってください。一度ゲームランクを決定したら、ファイルを消去しない限りゲームの途中で変更することはできません。名前とゲームランクが決定したら、スタートボタンを押してください。ゲームがスタートします。

セーブデータの更新と消去

セーブファイルを消去したいときは、メインメニューでLかR、もしくはZトリガーボタンを押し、[クリアー]を選択してください。「OK？」と表示された後、Aボタンを押せば消去されます。間違えて選んだときはBボタンでキャンセルしてください。



一度クリアーしたステージは、何度でもプレイできます。セレクト画面には残りライフ、クリアー時間、集めたチャレンジポイントの数が記されています。2度目以降にクリアーしたステージは、記録を書き換えることができます。何度もプレイして、よりよい記録をセーブしてください。



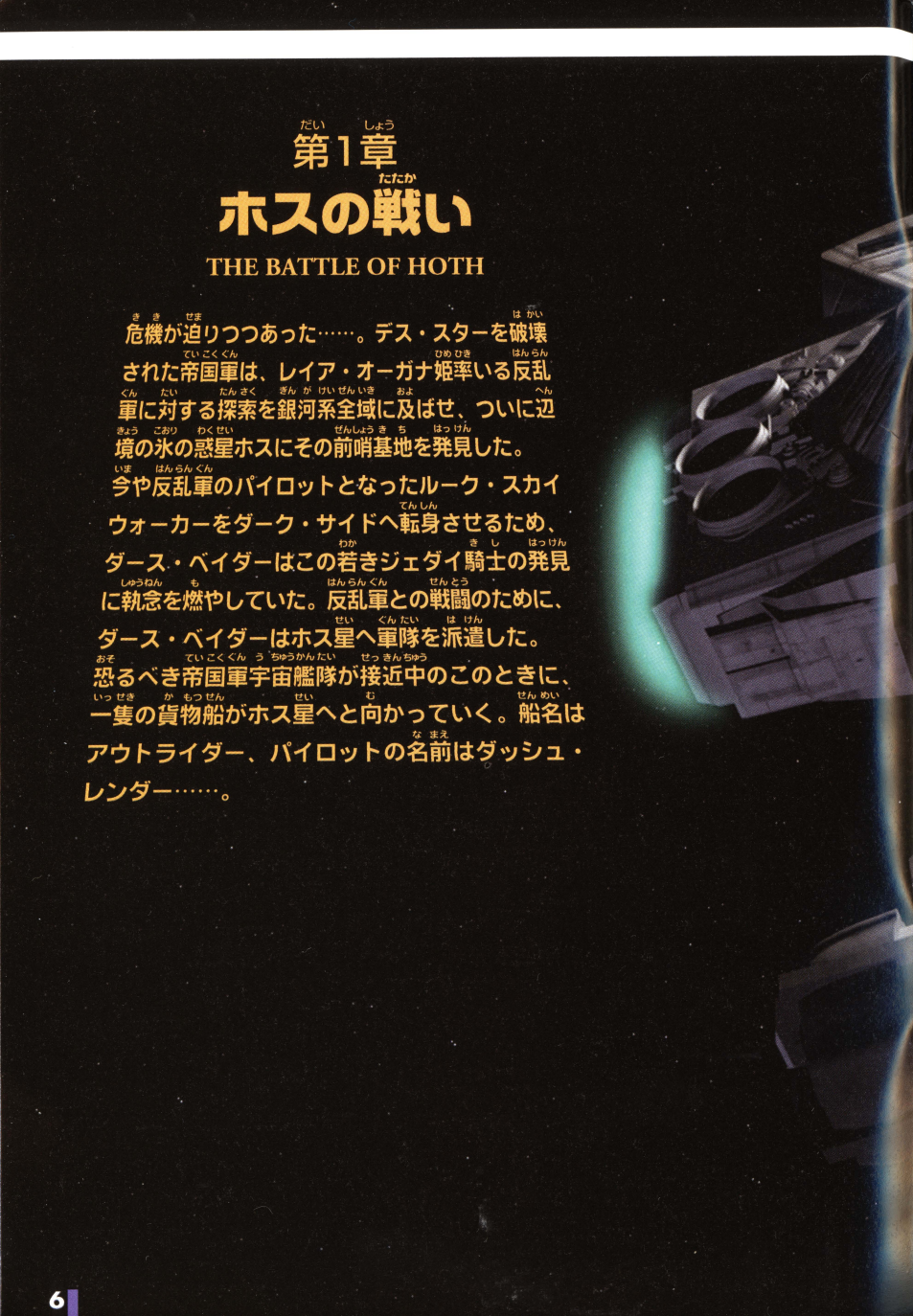
※ゲームの途中にスタートボタンを押せば、ポーズ(一時中断)がかかります。このとき[オプション]か[セレクト画面に戻る]を選ぶことができます。オプションについては、P36を参照してください。

第1章
ホスの戦い
THE BATTLE OF HOTH

危機が迫りつつあった……。デス・スターを破壊された帝国軍は、レイア・オーガナ姫率いる反乱軍に対する探索を銀河系全域に及ばせ、ついに辺境の氷の惑星ホスにその前哨基地を発見した。

今や反乱軍のパイロットとなったルーク・スカイウォーカーをダーク・サイドへ転身させるため、ダース・ベイダーはこの若きジェダイ騎士の発見に執念を燃やしていた。反乱軍との戦闘のために、ダース・ベイダーはホス星へ軍隊を派遣した。

恐るべき帝国軍宇宙艦隊が接近中のこのときに、一隻の貨物船がホス星へと向かっていく。船名はアウトライダー、パイロットの名前はダッシュ・レンダー……。





ホスの戦い
Battle of Hoth

アウトライダー号の船長であるダッシュ・レンダーは、反乱軍のための供給物資を積んで惑星ホスのエコー基地へ到着した。そこでダッシュは、旧友ハン・ソロと再会する。だが二人には再会のときを喜んでいるヒマはなかった。帝国軍が攻め込んできたのだ。ダッシュは反乱軍の兵士ではないが、帝国をよく思ってはいなかった。ソロの口ききで、ルーク・スカイウォーカーが指揮するローグ中隊に参加したダッシュは、スノウスピーダーに乗り込み反乱軍に加勢することにした。

このステージの目的

帝国軍の偵察ドロイド、AT-ST、およびAT-ATを破壊せよ！



レーダーの見方

敵のいる方向は青色で表示されます。このとき敵がプレイヤーをめがけて撃ってきていたら、表示は赤色になります。赤色の点は敵を表します。プレイヤーの位置はつねにレーダーの中心なので、赤色の点が中心に近ければすぐそばに敵がいることになります。

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

L/Rトリガーボタン
ブレーキ

十字キー
▲視点変更
◀ムービー視点
▶固定カメラ視点

3Dスティック
操縦スティック

Cボタンユニット
▷視点変更
△◁▽
ケーブルの発射

Aボタン
加速(アクセル)

Bボタン
ブラスター

Zトリガーボタン
ケーブルの発射

※この取扱説明書では、操作方法は全てオリジナル(最初に電源を入れたときの状態)である設定1のものを記載しています。ゲーム中にポーズ(一時中断)をかければ、オプションからコントローラ設定の変更が選べます。くわしくは、操作一覧表をごらんください。

ケーブルを使え

AT-ATに接近したとき、「今だ！ケーブルを発射せよ！」とメッセージが出現します。このときZトリガーボタンを押せばケーブルが発射されるので、AT-ATの足にそれをからませるように、まわりをぐるぐると飛び続けてください。ケーブル発射後、AT-ATから離れすぎるとケーブルは切れてしまいます。またケーブルの発射回数には制限があるので注意してください(ノーマル：無制限、ハード：6回、エキスパート：3回)。



エコー基地からの脱出
Escape from Echo Base

ローグ中隊が時間を稼いだおかげで、反乱軍は無事エコー基地から脱出することができた。だが、基地のジェネレーター（主動力装置）が破壊されてしまい、ダッシュのアウトライダー号が格納されている第3ベイの扉が開かなくなってしまった。取り残されたダッシュは基地から脱出するべく、基地の地下にある非常電源を作動させることにした。



このステージの目的
地下の非常電源を作動させ、エコー基地から脱出せよ！

リーボのメッセージ
ゲーム中に現れるリーボ（ダッシュの相棒）のメッセージは、スタートボタンでとばせます。

視点変更とカメラアングル
プレイヤーがダッシュ・レンダーを操作するステージでは、Ⓐボタンか L トリガーボタン、もしくは十字キーで下の4種類の視点を選ぶことができます。状況に応じて、操作しやすい視点に切り換えてください。



ダッシュ視点



ダッシュの目の視点。視界が、やや狭くなります。

後方視点



通常の視点。ダッシュの後方にカメラがあります。

ムービー視点



カメラが勝手に動き、映画のような演出となります。

頭上カメラ視点



ダッシュの頭上から見おろした視点。

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
◀ ムービー視点
▶ 頭上カメラ視点

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
スイッチを押す
ドアを開ける
正面方向固定(押し続ける)

Cボタンユニット
△武器の変更
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ

Bボタン
武器の使用

※Rトリガーボタンを押し続けていれば、正面を向きながら移動、攻撃ができます。

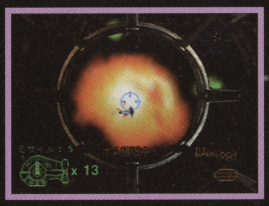
Zトリガーボタンでねらい撃ち

Zトリガーボタンを押しながら3Dスティックを倒せば、まわりを見回すことができます。またこのときレーザーなどで攻撃すれば、3Dスティックを調整することにより特定の敵をねらい撃ちしやすくなります。



小惑星帯
Asteroid Chase

惑星ホスのエコー基地を脱出したダッシュに、休む間もなくピンチが襲いかかる。宇宙空間には、帝国軍の戦艦スター・デストロイヤーと、TIE戦闘機、TIE爆撃機の大群が待ち受けていたのである。しかもそこは無数の星のかけらが散らばる小惑星帯だったため、高次元空間跳躍を可能にするだけのスピードを出すことができない……。ダッシュは、相棒リーボにアウトライダーの操縦をまかせ、うるさいハエを撃ち落とすために銃座へと向かった。





このステージの目的

小惑星に注意して、TIE戦闘機、およびTIE爆撃機を撃墜せよ！

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ（一時中断）

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更

Zトリガーボタン
ミサイル



Rトリガーボタン
ミサイル

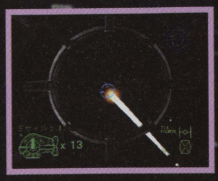
Cボタンユニット
△ レーザー
▷ 視点変更
◁▽ ミサイル

A/Bボタン
レーザー

3Dスティック
照準の移動

ミサイルについて

ミサイルにはホーミング（追尾）機能がついています。一度に5発ずつセットされ、なくなれば自動的に補充されます。



第2章
ボバフェットを探して
IN SEARCH OF BOBA FETT

ホス星をあとにしたレイア姫とソロだったが、ついにベスピン星のクラウド・シティでベイダーの手に落ちてしまう。ルークの活躍によりレイアは救出できたが、ソロを助けることはできなかった。賞金稼ぎのボバ・フェットは帝国軍によって凍結されたソロをもらい受け、ソロに賞金を懸けていたジャバに手渡そうとしていたが、ライバルの賞金稼ぎIG-88にねらわれ姿を隠すことを余儀なくされた。ソロ救出のために、ボバ・フェットの行方を追うルークとダッシュの二人は、まずIG-88を探し出すことにした。

その頃暗黒街の一大犯罪組織ブラック・サンの首領であるプリンス・シゾールは、ルークの命をねらおうと画策していた。若きスカイウォーカーを罠におとしいれ抹殺すれば、ダース・ベイダーの企むルークのダーク・サイドへの転身も失敗し、皇帝の右腕であるベイダーの地位に取って代われると考えていたのである……。



オードマンテルの廃品置き場
Ord Mantell Junkyard

ルークとレイアは、ボバ・フェットからハンを救い出すつもりでいた。しかしボバ・フェットの行方がわからないため、ボバ・フェットを追い痛手を負わせたIG-88という賞金稼ぎを探し出すことにし、それをダッシュに依頼した。IG-88がオードマンテルの廃品置き場にいることを突き止めたダッシュは、ボバ・フェットの居場所を聞き出すべくホバートレインに乗り、廃品処理工場へと向かった。



このステージの目的

ホバートレインを乗り継ぎ、廃品処理工場にいるIG-88を倒せ！

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
▶ 視点変更(後方頭上視点)

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
正面方向固定(押し続ける)
ドアを開ける

Cボタンユニット
△武器変更
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ

Bボタン
武器の使用

急カーブでのジャンプ

このステージでは、ホバートレインを乗り継ぐことになります。急カーブにさしかかったとき、別のホバートレインに乗り移ろうとしてジャンプすると、地面に落ちてしまうことがあります。



ホバートレインの動く方向を計算して、着地するようにしないと危険。



ホバートレインが先に行ってしまい、乗り移ることができなかった場合、特定の地点からやり直しになりますが、残りライフは減りません。

ガルの宇宙港
Gall Spaceport

IG-88を倒したダッシュは、ボバ・フェットがザー星系のどこかにいることをつかんだ。ダッシュの勘では、ボバ・フェットの隠れている場所は、帝国軍衛星基地があるガルに違いなかった。すでにダッシュは帝国軍にとって要注意人物となっていたので、アウトライダーをガルの宇宙港に乗り込ませることができない。ダッシュはアウトライダーを峡谷の影に隠し、ボバ・フェットを探し出すため帝国軍基地へ潜入することにした。



このステージの目的

帝国軍基地を抜け、宇宙港にいるボバ・フェットを探し出せ！

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
◀ ムービー視点
▶ 頭上カメラ視点

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
スイッチを押す
ドアを開ける
正面方向固定(押し続ける)

Cボタンユニット
△武器変更
◁ジェットパックON/OFF
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ
ジェットパック噴射

Bボタン
武器の使用

ジェットパックについて

ジェットパックをいったん入手すると、つねにそれを背負った状態になります。◁ボタンでスイッチを入れると、画面右上に残り燃料が表示されます。Aボタンで噴射すると高い位置に上昇したり、スピードが上がったりしますが、燃料の消費が激しくなります。0%になる前に、安全な場所へ着地してスイッチを切れば、燃料は再び100%まで回復します(ジェットパックの使用方法については、P31もあわせてお読みください)。

残り燃料





第3章
暗殺者を撃退せよ
HUNTING THE ASSASSINS

ボバ・フェットの居場所をガルに突き止めたダッシュだったが、帝国軍に阻まれボバ・フェットを取り逃がしてしまった。

その頃ルークは、シソールによって放たれた暗殺者によって、危うく命を落とすところであった。ルークの身を案じたレイアは、ジェダイの修行のために故郷タトゥイーンに戻った彼を守るよう、ダッシュに依頼した。

ダース・ベイダーとの決闘の末亡くなったジェダイ騎士オビ・ワン・ケノービの廃家で、ルークはジェダイの力を磨いていた。ダッシュはタトゥイーンにある宇宙港モス・アイズリーにある馴染みの酒場で、迫り来る暗殺者に目を光らせていた……。



モス・アイズリーとベガーズ峡谷
Mos Eisley and Beggar's Canyon



モス・アイズリーの酒場で、ダッシュはスウープ・ジョッキーズと呼ばれるならず者たちのよからぬ会話を耳にした。ハン・ソロに賞金を懸けていたジャバ・ザ・ハットが、今度はルークの命にまで賞金を懸けたというのだ。ジョッキーズたちは仲間を集め、ルークが隠れているオビ・ワン・ケノービの家に向かおうとしていた。なぜジャバがルークの命をねらっているのかダッシュにはわからなかったが、どちらにしろルーク一人で相手にするにはスウープ・ジョッキーズの数は多すぎる。ルークの命を守るためダッシュは自らスウープに乗り込み、スウープ・ジョッキーズどもを追いかけた。

このステージの目的

スウープ・ジョッキーズたちよりも早く、もしくはスウープ・ジョッキーズたちを全て倒してから、ルークのいるオビ・ワン・ケノービの家に行け！

スピードの出しすぎに注意

スウープは、スピードを出しすぎると危険です。ある程度スピードがついた状態で壁などに激突すると、爆発してしまいます。また画面上の表示は、緑がプレイヤー、赤がスウープ・ジョッキーズを表します。左端がスタート地点、右端がルークのいるゴール地点です。



モス・アイズリーは迷路のようですが、逆走したときは画面表示されます。



敵は、左右へのアタックで壁にぶつけるようにすると倒しやすくなります。

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
左へのアタック

十字キー
視点変更(遠近)

3Dスティック
ハンドル

Zトリガーボタン
左へのアタック



Rトリガーボタン
右へのアタック

Cボタンユニット
△◁ 前進
▷ 視点変更(遠近)
▽ 後退

Aボタン
前進

Bボタン
後退



帝国軍貨物船スプローサ
Imperial Freighter Suprosa



オビ・ワン・ケノービの廃家で、ダッシュはルークと再会する。ルークの命をねらう黒幕が誰なのか、このとき二人はまだ知らなかった。一方その頃、レイアは犯罪組織ブラック・サンのスパイ・ネットを利用して、ルークの命をねらう人物が誰なのかを調査するために、シゾールに接触しようと試みていた。時を同じくして、ブラック・サンから反乱軍へ貴重な情報が流されてきた。帝国軍の秘密兵器に関する情報が蓄積されたコンピュータを、一隻の貨物船が運んでいるというのだ。なぜブラック・サンが反乱軍にこの情報を流してきたのかダッシュには解せなかったが、ルークにこのコンピュータの奪取計画を持ちかけられたので、金のために三たび反乱軍に手を貸すことにした。





このステージの目的

帝国軍貨物船スプローサに乗り込み、貨物倉庫近くにあるコンピュータを発見せよ！

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
◀ ムービー視点
▶ 頭上カメラ視点

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
スイッチを押す
ドアを開ける
正面方向固定(押し続ける)

Cボタンユニット
△武器変更
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ

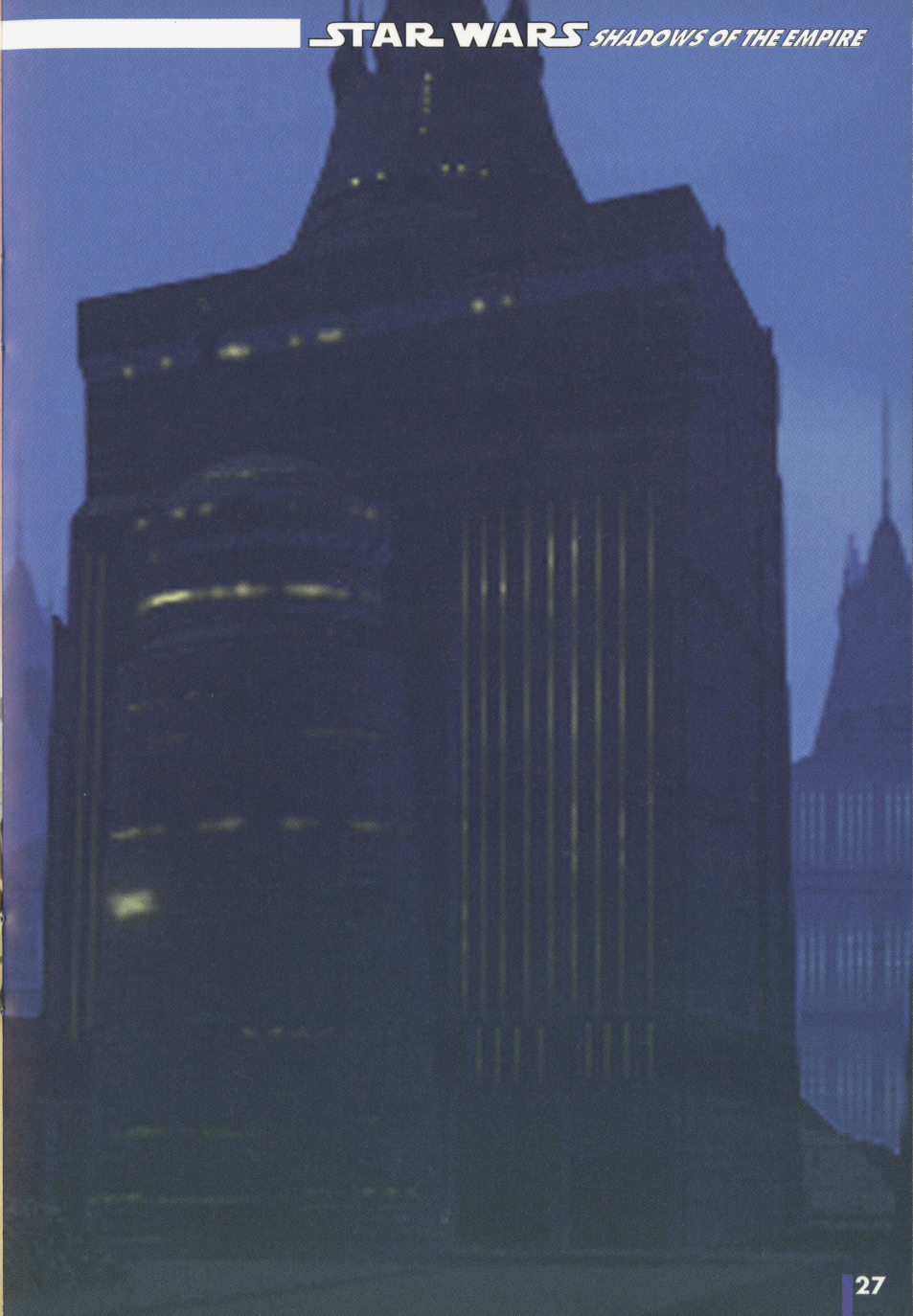
Bボタン
武器の使用

第4章
暗黒のプリンスの隠れ家
LAIR OF THE DARK PRINCE

帝国軍のコンピュータから得た情報は、恐るべきものだった。帝国軍は第2のデス・スターの建造を計画しているというのだ。この貴重な情報を得た反乱軍は、情報源であるブラック・サンを信用し、さらなる接触を試みるはずである。そうなれば、反乱軍の幹部を捕らえ、皇帝の前に突き出すことはブラック・サンにとってはたやすいこと……、それがシゾールの企てた計画だった。

レイアは暗黒のプリンス、シゾールと対面する。シゾールの企みを見破ったレイアは、インペリアル・シティーの地下、シゾールの隠れ家の奥深くに閉じこめられてしまった。その頃、シゾールの企みを察知したダース・ベイダーと反乱軍が、それぞれ対シゾールに向けて動き出したことをシゾール本人はまだ知らない。

レイアの救出とブラック・サンの壊滅を決意したルークとダッシュは、インペリアル・シティーの地下通路へそっと忍び込んでいった。



インペリアル・シティーの下水道
Sewers of Imperial City



コルスカント星、インペリアル・シティーは帝国軍の中枢である。シゾールの宮殿近くの地下下水道に、反乱軍の主要人物が捕らわれたレイアを救出するために集結したことを、皇帝はおろかシゾールも気がついていなかった。ルーク、チューバッカ、ランド・カルリシアン、そしてダッシュである。ダッシュは他の三人がレイアを救出するための援護をまかされ、別行動をとることにした。

このステージの目的
下水道を抜けて、シゾールの宮殿の入り口を見つけろ！

水中での行動について

水中では、長い間行動することはできません。水中にもぐってしばらくすると、画面左下に残り酸素が表示されます。数字が0になるまでに水面に頭を出し、酸素を呼吸してください。また水中での行動は、ジェットパックを使用することになりますが、◁ボタンでスイッチを切り換える必要はありません。Aボタンを離していれば、ジェットパックの燃料は回復します。



水中から脱出するときは、ジェットパックを使用します。



一瞬でも頭を出せば、酸素は全回復した状態になります。

※水中では視点を切り換えても、頭上カメラ視点にはなりません。

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
◀ ムービー視点
▶ 頭上カメラ視点

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
スイッチを押す
ドアを開ける
正面方向固定(押し続ける)

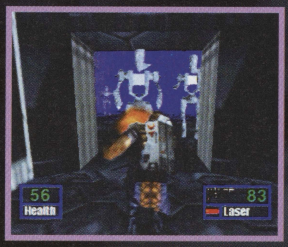
Cボタンユニット
△武器変更
◁ジェットパックON/OFF
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ
ジェットパック噴射

Bボタン
武器の使用

シゾールの宮殿
Xizor's Palace

下水道を抜け、ダッシュはシゾールの宮殿に潜入することに成功した。捕らわれたレイアは、ルークたちが救出してくれるはずである。ダッシュの目的は、このシゾールの宮殿を破壊することだ。宮殿の内部は、シゾールの衛兵やドロイドが、潜入してきた男に目を光らせている……。



このステージの目的

宮殿の奥にある軌道エレベーターに設置された、3カ所のパネルのスイッチを入れパルス爆弾をセットせよ！

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更(遠近)
◀ ムービー視点
▶ 頭上カメラ視点

3Dスティック
移動

Zトリガーボタン
立ち位置の固定



Rトリガーボタン
スイッチを押す
ドアを開ける
正面方向固定(押し続ける)

Cボタンユニット
△武器変更
◁ジェットパックON/OFF
▷視点変更
▽しゃがむ

Aボタン
ジャンプ
ジェットパック噴射

Bボタン
武器の使用

ジェットパック利用法



空中を直線移動できるため、歩くより速い場合が多い。段差のある場所だけでなく、さまざまな場所で使えば便利です。



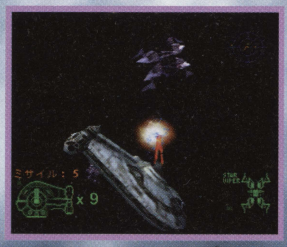
ある程度以上の高さから飛び降りると、着地時にダメージを受けます。着地の瞬間にスイッチを入れれば安全に飛び降りることができます。



ジェットパック使用中でも、Zトリガーボタンによる効果は有効なので、空中から敵をねらい撃つこともできます。ただし残り燃料に注意してください。

スカイフックの戦い
Skyhook Battle

ダッシュの活躍で、銀河一の犯罪組織ブラック・サンの中枢であるシゾールの宮殿は壊滅に追い込まれた。一方、ルークたちはレイアの救出に成功したが、シゾールを取り逃がしてしまう。シゾールは、コルスカント星の軌道上に浮かぶ彼のスカイフック(空中宮)へと逃れた。再びおちあったダッシュとルークたちは、それぞれアウトライダーとミレニアム・ファルコンでシゾールを追い宇宙空間へと飛び立った……。



このステージの目的

シゾールのスター・バイパーを撃ち落とし、スカイフックを破壊せよ！



ボーナスライフについて

このステージの前半では、飛び回るスター・バイパーを15機撃墜(ハード：20機、エキスパート：25機)するごとにボーナスライフが加算されます。ステージの後半でスカイフックが現れてからは、撃墜してもボーナスライフは加算されません。

コントローラの使い方

スタートボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)

Lトリガーボタン
視点変更

十字キー
▲▼視点変更

3Dスティック
照準移動
操縦スティック

Zトリガーボタン
ミサイル



Rトリガーボタン
ミサイル
ブレーキ

Cボタンユニット
▲ レーザー
▶ 視点変更
◀▼ ミサイル

Aボタン
レーザー
加速(アクセル)

Bボタン
レーザー

※青字はステージ前半、赤字はステージ後半(スカイフックが現れてから)の操作方法となります。黒字はステージ共通の操作方法です。

キャラクター紹介



ダッシュ・レンダー

Dash Rendar

貨物船アウトライダー号の船長。金のためならどこへでも行く密輸業者である。パイロットとしての腕は超一流、銃を持たせても彼の右に出る者はいない。ただし自分の腕にうぬぼれている面もあるようだ。やはり密輸業者だったハン・ソロ、ギャンブラーのランド・カルリシアンとも古い仲で、彼ら同様に自信家のならずものといった雰囲気を漂わせている。

誰が正義であろうと関係なく、とにかく金払いのいい者に忠実な男である。「最も報酬の高いやつが正義」という信念を持っているが、どうやら帝国軍のことはよく思っていないようだ(彼と帝国軍の間に何があったかは、ランドが知っている)。

ホス星での戦いをきっかけにレイアやルークの信頼を得て、彼らの戦いに加わることになった。もちろんレイアは、莫大な報酬を払ったようだが……。



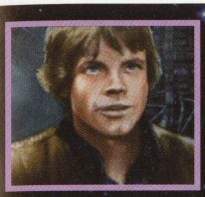
暗黒のプリンス・シゾール

Dark Prince Xizor

シゾール輸送システムズ社の経営者というのが表向きの顔だが、実は銀河一の大犯罪組織ブラック・サンの首領である。帝国の皇帝とダース・ベイダーをのぞいては、銀河でもっとも大きな財力と強い権力を持ち合わせている。ファリーンと呼ばれる爬虫類から進化した人間型のエイリアン種族で、すでに100歳を越えているが、そのくすんだ緑色の肉体は30歳程度にしか見えない。

10年前、帝国軍の細菌兵器研究施設で、危険な細菌が施設の外にもれる事故が起きた。ダース・ベイダーは細菌の繁殖を恐れ、施設のあったこの星の首都を20万人の住民もろとも焼き尽くした。その星の名はファリーン星、シゾールの故郷だった。焼き殺された住民の中にはシゾールの家族もいたが、シゾール本人はたまたまほかの惑星に出かけていたため命が助かった。

この事件でベイダーを憎むシゾールは、彼を皇帝の右腕から失脚させるためにルーク・スカイウォーカーの命をねらう。ルークを抹殺すれば、ルークのダーク・サイドへの転身を企てるベイダーは皇帝の信頼を失い、自らがその座にとって代われると考えている……。



ルーク・スカイウォーカー

Luke Skywalker

オビ・ワン・ケノービ亡きあと、「フォース」を操ることのできる最後のジェダイ騎士。タトゥイーン星で叔父の仕事を手伝うごく普通の青年だったが、いまやレイア姫と反乱軍にとってはなくてはならない存在である。ダース・ベイダー、そしてシゾールからその身をねらわれている。



レイア・オーガナ姫

Princess Leia Organa

オルデラン星のプリンセスで、反乱軍のリーダーの一人。かつてダース・ベイダーに捕らわれたが、ルークとハン・ソロに救出される。以来、ソロに想いをよせている。帝国軍によって凍結された彼を救出するために、ルークらと共に手を尽くすが……。



リーボ

Leebo(LE-BO2D9)

ダッシュの相棒のドロイドで、アウトライダー号の副操縦士。高感度なスキャナを内蔵しているので、敵の居場所や建造物の内部の様子などを探査できる。ダッシュとは、離れていても小型通信システムで連絡を取り合うことができる。



グリ

Guri

シゾールが最も信頼をよせる、ブロンドの髪をもつ美しい側近。かつてシゾールが900万クレジットという大金で造らせた、きわめて精巧な人間型のドロイド。食べることや飲むこともでき、見た目は人間そのままだが、冷血かつ残忍な暗殺者としてのプログラムが施されている。



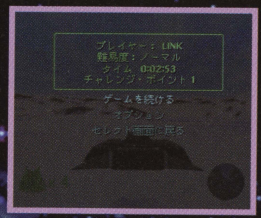
ハン・ソロ

Han Solo

相棒チューバッカとともにミレニアム・ファルコン号で宇宙を飛び回る密輸業者だったが、ルークとオビ・ワンにパイロットとして雇われたのをきっかけに反乱軍に加勢することになる。帝国軍によって凍結され、賞金稼ぎのボバ・フェットの手に落ちてしまう……。

オプションについて

メインメニュー、もしくはゲーム中にスタートボタンでポーズ(一時中断)をかけると、オプションを選択できます。ここでは下記のように、さまざまな設定を変更することができます。「コントローラ設定」の項目は、メインメニューから選ぶことはできません。ゲーム中にポーズをかけてから選んでください。



画面表示

ダッシュの残り人数、ヘルスメーター(残り体力)、武器を画面に表示するかどうかを選択できます。ダッシュの残り人数はしばらくすると画面から消えますが、一度ポーズをかけると再び数秒間表示されます。



シーカー・カメラ

ONにするとシーカー・ミサイルを撃ったとき、シーカー・ミサイルの視点になります。このとき、ダッシュを操作することはできません。離れている敵を倒したかどうかを確認したいときに便利です。

効果音

効果音の大・小が選べます。

BGM

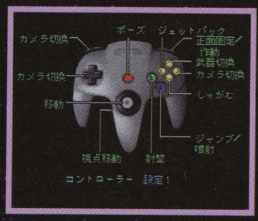
BGM(音楽)の大・小が選べます。

ステレオ効果

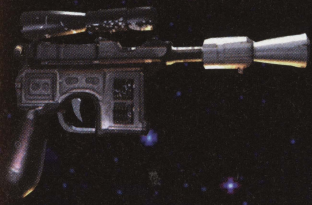
モノラルかステレオが選べます。ステレオを選ぶときはNINTENDO64本体からの音声出力が、左右両方ともテレビに入力されていることを確認してください。

コントローラー

コントローラ設定の「設定1」か「設定2」を選べます(この取扱説明書では、すべて設定1のものを記載しています)。またダッシュを操作するステージでは「視点固定」を、スノウスピーダーとアウトライダーを操作するステージでは「上下の操作が逆転」を設定1、2のそれぞれで選べます(詳しくは操作一覧表を参照してください)。

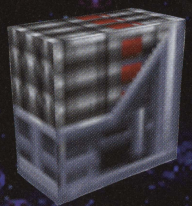


ダッシュの武器



レーザー

ダッシュが通常身につけている武器。敵に与えるダメージは少ないが、離れた敵を撃つときも使いやすい。連続発射でき、エネルギー切れの心配もない。



シーカー・ミサイル

敵を追尾して、一撃で倒すことができる。オプション画面で「シーカー・カメラ」をONにすると、撃ったときにシーカー・ミサイルの視点になる。



フレイム・ウェポン

離れた敵を倒すことはできないが、近距離での威力は絶大。またコンテナなども一発で破壊できる。水中で発射することはできない。



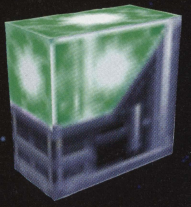
パルス・キャノン

近距離用の武器。波打つように発射されるため、離れた敵には照準がつけにくい。レーザーより破壊力がある。



スタナー

しばらくの間、その部屋内のトゥルーパーなどを硬直させることができる。ただしドロイド(人間ではないもの)には効かない。



ディスラプター

ダッシュの武器では最高の破壊力を持ち、部屋内の敵を全滅させる。あまりの破壊力に、爆風に巻き込まれることもある。

アイテム



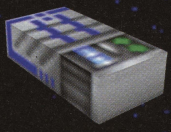
Extra Life(1UP)

ダッシュの残り人数が1増える。

チャレンジポイント

ステージ内に設置された数の半分以上を取れば、ダッシュの残り人数が1増える。また、全てのステージで全部集めると、「ゲームの秘密」がもらえる。





5 Health

ダッシュのヘルス(体力)が、5増える(ハード、エキスパートでは10増えます)。

20 Health

ダッシュのヘルス(体力)が、20増える。





Full Health

ダッシュのヘルスが全回復する。

無敵アイテム



一定時間、ダメージを受けなくなる。取ると画面左下に無敵マークが表示され、時間切れが近くなると点滅する。



ジェットパック

空中を飛んで、高い場所や離れた場所に移動できる。水中からの脱出にも使用する。

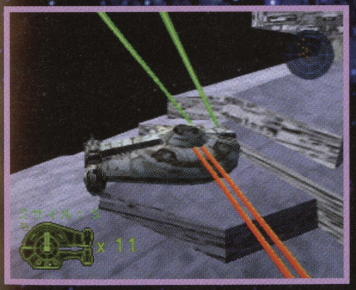
ダッシュの乗りもの



スノウスピーダー

Snowspeeder

氷の惑星ホスにある反乱軍のエコー基地に配備されている、小型の戦闘機。その機体のコンパクトさゆえに操作性はバツグンだが、標準装備されているブラスターの破壊力は乏しい。それを補うように、特殊なケーブルを発射して、大型歩行タイプの敵にそれをからませて転倒させることができる。



アウトライダー

Outrider

ダッシュの愛機。ソロのミレニアム・ファルコン号とそっくりだが、アウトライダー号の方が性能はよい。普段は密輸品を運ぶ貨物船だが、ファルコン号同様、機体の前後にレーザー砲が装備されている。またホーミングミサイルも装備しているため、どちらかというと貨物船というよりは戦闘機といった方がよいかもしれない。ダッシュの相棒リーボも操縦できるが、やはり腕前はダッシュの方が上手。



スウープ

Swoops

車体の先端に鍬のような小型のシャベルがついた、一人乗りの小型反重力マシン。スピード重視で設計されているためかなりのスピードが出せるが、そのぶん操作性が悪い。タトゥイーンではならず者たちが好んで乗り回しているが、ルークもかつてはこれに乗り、そのスピードを楽しんだことがあるらしい。

敵キャラクター紹介



帝国軍偵察ドロイド

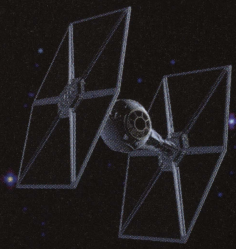
AT-AT



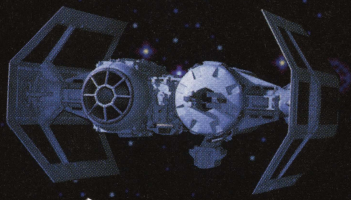
スノウトゥルーパー



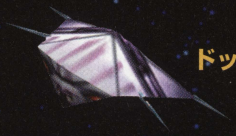
ワンパ



TIE戦闘機



TIE爆撃機



ドッグボッツ



暗殺ドロイド



IGドローン



列車兵士



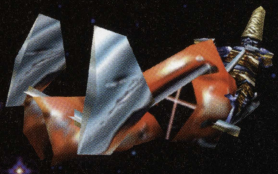
帝国軍兵士



監視ドロイド



シーカードロイド



スウープ・ジョッキーズ



コルスカント兵士



尋問ドロイド

ボスキャラクター紹介



AT-ST

名前は、All Terrain Scout Transportの略。2本足で歩く、大型のロボット。動きはそんなに速くはないが、レーザー砲の威力は絶大。



IG-88

賞金稼ぎの暗殺ドロイド。とてつもなく動きが速い。ハン・ソロを奪うために愛機IG-2000に乗ってボバ・フェットを追っていたが、機体の一部を壊され、その修理のためにオードマンテルの廃品置き場に向かう。



ボバ・フェット

悪名高き賞金稼ぎ。帝国から凍結されたハン・ソロをもらい受ける。ソロの首に賞金を懸けていたジャバ・ザ・ハットに手渡すためタトゥイーンへ向かう途中、IG-88にねらわれる。



ローダードロイド

離れた場所からでも、2本の腕がのびて攻撃を仕掛けてくる。本体の動きはにぶいが、腕ののびるスピードには注意が必要。

巨大ダイアノーガ

下水の奥深くに潜んでいる怪物。体からのびる数本の足のひとつの先端に、目らしきものがある。





グラディエータードロイド

圧倒的な火力を持つ、可変型の大型暗殺ドロイド。敵を抹殺するためだけのプログラムが施されている。

※全てのボスは特殊なシールドを張り巡らしているため、シーカー・ミサイルの追尾機能を無効にしています。

スター・ウォーズ用語辞典

R2-D2 R2ユニットと呼ばれる宇宙船乗り組み用のドロイド。ルークがXウイングに乗り込むときには、行動を共にする。ダース・ベイダーに捕らわれたレイアのメッセージを、C-3POと共にタトゥイーンに住むオビ・ワン・ケノービのもとへ運ぶ途中、ジャワ族につかまってしまう。そこをルークと叔父のオーウェンに買い取られる。

IG-88 賞金稼ぎの暗殺ドロイド。ハン・ソロを手に入れたボバ・フェットを追う途中、愛機IG-2000に痛手を負わされ、その修理のためにオードマンテルの廃品置き場へ向かう。

アウトライダー ダッシュ・レンダーの愛機。ミレニアム・ファルコンに似ているが、性能はこちらのほうが高い。

インペリアル・シティー コルスカント星にある帝国軍の中枢。皇帝やシゾールの宮殿もここにある。

ウーキー キャッシーク星出身のエイリアン種族のこと。チューバッカはウーキー族である。

エコー基地 氷の惑星ホスにある、反乱軍の基地。

Xウイング 反乱軍の主力戦闘機。一人乗りだが、R2ユニットを同乗させることができる。



エンドア星 帝国軍が第二のデス・スター建造のために駐留している惑星。シゾール輸送システムズ社は、エンドア星開発のために、帝国軍へ300隻の宇宙船を用意した。

オードマンテル 巨大な廃品処理工場がある星。廃品処理工場まではホバートレインが走っている。

オビ・ワン・ケノービ ルークにフォースを伝授したジェダイ騎士。ダース・ベイダーとの戦いで死亡した。その後タトゥイーン星にあった彼の住まいは、ルークの隠れ家となる。

オルデラン レイアの故郷だったが、デス・スターにより壊滅した惑星。

カーボナイト 特殊合金の一種で、ハン・ソロはこれにより生きたまま凍結させられた。

ガル ザー星系にある惑星。険しい峡谷の中には、帝国軍の衛星基地がある。



クラウド・シティ 雲の惑星ベスピンの雲海に、反重力で浮かぶ空中都市。ランド・カルリシアンが執政官を務めていたが、帝国に接収されてしまう。

グリ シゾールが最も信頼をよせる、ボディガード兼秘書。一見金髪の美女だが、900万クレジットをかけて製造された暗殺ドロイド。シゾールの命令に従い、水面下でルークの暗殺計画を推し進める。

コルスカント 銀河の中心に位置する、帝国の主要機関のある惑星。

C-3PO ルークやR2-D2と行動を共にする、通訳兼式典用ドロイド。宇宙のあらゆる言語を理解できる。

ジェダイ騎士 フォースを操ることがで

きる、旧共和国の騎士団。ライトセーバーと呼ばれる武器を使う。現存するジェダイ騎士は、オビ・ワン亡き今その技を伝授されたルークただ一人である。

シゾール　銀河一のシェアを誇るシゾール輸送システムズ社の経営社にして、一大犯罪組織ブラック・サンの首領。ダース・ベイダーを皇帝の右腕の座から失脚させるために、ルークの命をねらっている。

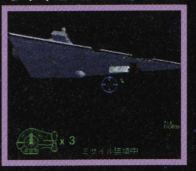
ジャバ・ザ・ハット　タトゥイーン星にアジトを構えるハット人。銀河の暗黒街では大物の一人。借金を返さないハン・ソロに、賞金を懸ける。

スウープ　前部に小型シャベルが取り付けられた一人乗りの反重力機。操作は非常に難しいが、そのぶんスピードが出る。ならず者たちが好んで乗り回す。

スカイフック(空中宮)　コルスカント星の軌道上に無数に浮かぶ宇宙施設。皇帝やシゾールも専用のものを持っている。



スター・デストロイヤー　帝国軍の主力宇宙戦艦。クラスにより大きさはさまざまだが、インペリアル・スター・デストロイヤーになると全長は1600メートルにもなる。



スター・バイパー　シゾールが所有する宇宙戦闘機。爆弾を装備しているものもある。

ストームトゥルーパー　白い甲冑服に身を包んだ、帝国軍の機動歩兵。スノウトゥルーパー、インペリアル・ストームトゥルーパーなどに分別される。

スノウスピーダー　氷の惑星ホスのエコー基地に配備されている、反乱軍の小型戦闘機。特殊なケーブルを発射することができる。

スプローサ　帝国軍の機密情報が入力されたコンピュータを運ぶ貨物船。

スレーブ1　賞金稼ぎボバ・フェットの愛機。IG-88に襲われる。



ダーク・サイド　「フォースの暗黒面」とも呼ばれる。怒りや憎しみといった人間の暗い部分ををセーブすることなく、フォースの力を感情のおもむくままに使用する状態。または、そのようにフォースを操ろうと思う心。ダーク・サイドにひきずりこまれないようにつとめていても、修行が足りないと心の弱い部分にダーク・サイドが忍び込んでくる。ダース・ベイダーも、もともとは正しくフォースを操っていたが、いつしかダーク・サイドへと転身していった。

ダース・ベイダー　シスの暗黒郷と呼ばれ恐れられている、皇帝の右腕。顔に大火傷を負っているため、常に黒い呼吸マスクで顔を隠している。フォースのダーク・サイド(暗黒面)を操り、逆らう者は指ひとつ動かさずとも息の根を止めてしまう。フォースを操ることができるルークを、ダーク・サイドへ転身させようと画策している。かつてはジェダイ騎士だったため、ライトセーバーを操ることもできる。本名アナキン・スカイウォーカー、ルークの父である。

ダイアノーガ　ゴミ処理場や下水の中に棲む、タコの足のような触手を持つ生物。



TIE戦闘機　帝国軍の主力宇宙戦闘機。小型で動きが速い。



TIE爆撃機　帝国軍の主力宇宙戦闘機。機体前部に爆弾を搭載している。

ダッシュ・レンダー　金のためならどこへでも行く密輸業者。宇宙船の操縦と射撃の腕では、右に出る者がいない。

タトゥイーン　ルークが叔父たちと共に暮らしていた砂漠の惑星。

チューバッカ　ミレニアム・ファルコン号の副操縦士を務める、ハン・ソロの相棒のウーキー。年齢は200歳以上。仲間達は親しみを込めてチューイーと呼ぶ。

デス・スター　帝国軍が建造した軍事用宇宙天体。反乱軍により破壊されたが、帝国軍は第二のデス・スターを建造中。

ドロイド　各種の目的のために製造されたロボット。C-3POのような式典用から、グリのような暗殺用までさまざま。



ハイパースペース（高次空間）　高速航行を可能にする特殊な超空間。

パルパタイン　銀河皇帝。全銀河に君臨する帝国の支配者。旧共和国の元老院議員だったが、大統領に選出された直後に自らを皇帝と宣言して、共和国制を廃止し軍事独裁政権を敷いた。フォースの暗黒面を操ることができ、ダース・ベイダーさえも逆らうことのできない絶対的な権力者である。

ハン・ソロ　相棒チューバッカと共に宇宙を飛び回る密輸業者だったが、反乱軍に加わる。ダース・ベイダーに捕らわれ凍結された後、賞金稼ぎのボバ・フェットによってジャバ・ザ・ハットのもとへと運ばれる。

反乱軍　パルパタイン皇帝の軍事独裁政権を打ち倒そうとする同盟。レイア・オーガナ姫をリーダーとし、少しずつではあるが帝国軍に打撃を与えている。

ファリーン　爬虫類を祖先に持つ、人間型のエイリアン種族。異性を惹きつける強力なフェロモンを意図的に発することができる。

フォース　あらゆる生命体から発せられるエネルギー場であり、すべての事象や物質の内外にも存在する。ジェダイ騎士たちは修行を重ね、これを正しく自由に操ることができる。

ブラック・サン　シゾールを頂点とする、銀河一の犯罪組織。スパイ情報網に関しては、帝国のそれに匹敵する広がりを持っている。

ベーシック　銀河の共通言語。異星人同士では、通常これを使い会話する。

ベガーズ峡谷　タトゥイーン星にある、断崖が激しく切り立った峡谷。アイ・オブ・ザ・ニードル（針の目）と呼ばれる、環状に穴の開いた岩を先端に持つ尖塔状の岩が有名。この穴をスウープでくぐろうとして、多くの者が命を落としている。



ベスピン　ランド・カルリシアンが執政官を務めていたクラウド・シティがある雲の惑星。ここでソロは帝国軍に凍結された。



ホス　反乱軍が基地を構えていた氷の惑星。帝国軍に発見され、壊滅状態に追い込まれる。

ボバ・フェット　名高い賞金稼ぎ。凍結されたハン・ソロをダース・ベイダーからもらい受け、ジャバ・ザ・ハットに届けようとしていたところを、ライバルの賞金稼ぎIG-88に狙われる。

ミレニアム・ファルコン　ハン・ソロの愛機である宇宙貨物船。見かけはオンボロだが、改造に改造を重ねてあり、とてつもないスピードが出せるようになっている。元の持ち主はランド・カルリシアンだった。



モス・アイズリー　タトゥイーン星の宇宙港がある場所。宇宙のならず者たちが集まる酒場が、軒を連ねる。かつてルークとオビ・ワンは、ここでハン・ソロをパイロットとして雇った。

ライトセーバー　ジェダイ騎士だけが使いこなせる武器。円筒状のグリップから、高エネルギーの発光体が剣となって飛び出す。

ランド・カルリシアン　ハン・ソロの旧友のギャンブラー。元クラウド・シティの執政官だったが、帝国に接収された後、ハン・ソロを救出するため、レイア達に力を貸す。

リーボ　正式名はLE-BO2D9。ダッシュの相棒で、アウトライダー号の副操縦士。高感度スキャナーを内蔵しているため、敵の数や居所を離れながらにして認識できる。

ルーク・スカイウォーカー　オビ・ワンへ宛てたレイアからのメッセージを見たことをきっかけに、反乱軍へと加わることになったタトゥイーン出身の青年。現在では、フォースを操ることができる唯一の正当なジェダイ騎士である。ダース・ベイダーの実の息子。

レイア・オーガナ　オルデラン星のプリンセス。反乱軍リーダーの一人。ハン・ソロに想いを寄せている。

ローグ中隊　ルークが指揮する反乱軍の飛行部隊。通常はXウイングに乗り込むが、スノウスピーダーなど他の機体で出撃することもある。

Yウイング　反乱軍の二人乗り主力宇宙戦闘機。

※スター・ウォーズ
「シャドウズ・オブ・ジ・エンパイア［帝国の影］」
スティーヴ・ペリー著／富永和子訳
竹書房刊 参照

Game Designer / Lead Artist and Animator
Jon Knoles

Project Leader / Senior Programmer
Mark Haigh-Hutchinson

Technical Lead / Programmer
Eric Johnston

Programmer
Mark Blattel

Aesthetic Technology
Tom Harper

Level Designers
Jim Current
Matthew Tateishi
Ingar Shu

3D Artists
Paul Zinnes
Andrew Holdun
Garry M. Gaber

3D Animator
Eric Ingerson

Texture Artist
Chris Hockabout

3D / Background Artist
Bill Stoneham

Storyboard Artist
Paul Topolos

Music Editor / Sound Quality Control
Peter McConnell

Sound Designers
Larry the O
Clint Bajakian

Composers
John Williams
Joel McNeely

Lead Tester
Darren Johnson

Production Manager
Brett Toshi

Quality Assurance Manager
Mark Cartwright

Nintendo of America Inc.

Producer
Don James

Associate Producer
Sean O'Connor
Henry Sterchi

Nintendo Company Ltd.
Shigeru Miyamoto
Hiro Yamada
Eiji Onozuka
Keisuke Terasaki
Kensuke Tanabe
Shoya Tanaka

Japanese Text Translation
Kensuke Tanabe
Hiro Yamada
Kayomi McDonald

Extra special thanks to
George Lucas!

⚠警告：

ビデオゲームのコピーは法律で禁じられています。
任天堂のゲーム・ソフトは著作権によって全世界で保護されています。もしコピー品を入手されたならば、すべて廃棄処分してください。違反者は罰せられますので、ご注意ください。
ご不明な点は取扱説明書に記載されている任天堂「お客様ご相談窓口」までご連絡ください。

WARNING :

It is a serious crime to copy video games according to Copyright Law. Nintendo games are strictly protected by copyright rights worldwide. Please destroy any illegal copies that may come into your possession. Violators will be prosecuted.
If you have any question, please contact Nintendo Co., Ltd. (address and telephone number are as being appeared in the user's instruction manual).

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。

このカセット内部には、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。
むやみに電源スイッチのON/OFF、及び画面切り替わり時のリセットをしたり、本体の電源を入れたままでカセットの抜き差しをすると、蓄積されていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。

お客様ご相談窓口

任天堂株式会社

本　　社　〒605　京都市東山区福稲上高松町60番地
TEL. (075)541-6113

東京サービスセンター　〒101　東京都千代田区神田須田町1丁目22番地
TEL. (03)3254-1647

大阪支店　〒531　大阪市北区本庄東1丁目13番9号
TEL. (06)376-5970

名古屋営業所　〒451　名古屋市西区幅下2丁目18番9号
TEL. (052)571-2506

岡山営業所　〒700　岡山市奉還町4丁目4番11号
TEL. (086)252-2038

札幌営業所　〒060　札幌市中央区北9条西18丁目2番地
TEL. (011)612-6930

禁無断転載

970513

この64（ロクヨン）マークは、
任天堂および任天堂よりライセンス
許諾を受けているNINTENDO 64
関連製品に表示されています。

STAR WARS®
SHADOWS OF THE EMPIRE™

任天堂株式会社

〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL (075)541-6113(代)

および NINTENDO64 は任天堂の商標です。

©1996 LUCASFILM LTD. ALL RIGHT RESERVED. LICENSED EXCLUSIVELY TO NINTENDO.
STAR WARS AND *SHADOWS OF THE EMPIRE* ARE TRADEMARKS OF LUCASFILM LTD.
USED UNDER AUTHORIZATION.
©1997 Nintendo

G986599