Nintendo®

SHVC-BSHJ-JPN

スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM

すってはこくん®

アクションパズルゲーム

バッテリーバックアップ

とりあつかいせつめいしょ

取扱説明書

ごあいさつ

任天堂スーパーファミコン専用ソフト『すってはっくん』をお買いあげいただき、ありがとうございます。ゲームで遊ぶ前に使用方法や注意など、この「取扱説明書」をよく読んで、正しく使ってください。なお、この「取扱説明書」は大切にとっておいてくださいね!

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上この好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、一旦ゲームを中止し、5～10分の休憩をとってください。

⚠ 注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくし、画面からできるだけ離れて使用してください。
- 長時間使用するときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

火災や感電を防止するために次のことに注意してください。

- 使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いてください。

⚠ 注意

- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。
- カセットはプラスチック、金属部品、リチウム電池が含まれています。燃えると危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

- 精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。
- シンナー、ベンジンなどの揮発油やアルコールでふかないでください。
- カセットを抜き差しするときは必ず本体の電源スイッチを切ってください。
- 分解や改造やご自身での修理は絶対にしないでください。

NO RESALE

このマークは、無承諾でのゲームソフトの中古販売を禁止するマークです。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY, RENTAL IS PROHIBITED. SELLING SECONDHAND IS NOT ALLOWED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。
また当社は、本品の中古販売を一切許可しておりません。

このカセットの内部には、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバッテリーバックアップ機能がついています。
むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体の電源を入れたままでカセットの抜き挿しをすると、蓄積されていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。なお、リチウム電池は有償で交換させていただきます。

Story ストーリー

とある時代のとある世界の物語・・・。

『しあわせの虹』がかかる
『ほのぼの諸島』の住民は
毎日ほのぼのと暮らして
いました。

ところがある日、大地震とともに、
島のシンボル『しあわせの虹』が突然くずれて
はじけ散ってしまったのです。



あんなに明るかった島は
すっかり暗いムードに包まれてしまいました。

早く誰かが、散ってしまった『虹のかけら』を
集めてもとどおりにしないといけません。





そこで立ち上がったのが島一番のお人好し
"はっくん"こと"すってはっくん"です。



持ち前のお人好しから
"はっくん"は、ついうっかり、
島中に散らばった『虹のかけら』の回収を
引き受けてしまったのです。

ひっこみがつかなくなった"はっくん"は、
仕方なく『虹のかけら』を求めて旅立ったのでした・・・。

もくじ

- ストーリー …… 2
- ゲームの始めかた …… 5
- ゲームのルール …… 6
- キャラクター紹介 …… 8
- ゲーム中の操作 …… 10
- ポーズウィンドウ …… 15
- はっくん小屋 …… 17
- 音楽小屋 …… 18
- テクニックの紹介 …… 19

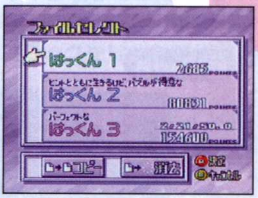


ゲームの始めかた



スーパーファミコンにカセットを正しくセットしよう。電源を入れると「タイトル画面」が現れるよ。

カーソルを「ゲームスタート」に合わせてAボタンを押すと、ファイルセレクト画面になるんだ。この画面では、ゲームを始めるファイルの選択ができるよ。



また、「消去」でファイルの消去、「コピー」でファイルの複製ができるんだよ。



ファイルを選ぶと、ステージマップ画面になるよ。1つの島にはステージが3つずつあるんだ。その島にあるステージを一定以上クリアすると、虹のかけ橋が現れて、隣の島に移動できるんだ!

セーブについて：このゲームは、1面クリアするごとに、自動的にセーブするシステムになっているんだよ。

ゲームのルール

ゲームが始まると、いよいよ主人公の“はっくん”が登場！ 君はこの“はっくん”を操作して、ブロックを吸ったりはいたりしながら、キラキラ光る『虹のかけら』を目指そう！“はっくん”が床のないところに落ちたり、トゲに刺さると、その面の最初からやり直しになるから、くれぐれも気をつけようね。



●虹のかけら
画面上に散らばっている『虹のかけら』を全部集めればクリアだよ。

●虹のかけらの数
その面に落ちている『虹のかけら』の数だよ。

●残りポイント
現在の残りポイントを表示しているんだ。

●色の種類
現在使える色の表示だよ。スイッチを押せば色が変わるんだ。

ポイントって？

各面では、スタート時に一定のポイントがあたえられているんだ。このポイントは“はっくん”を操作するたびに減っていくんだって。なるべくポイントを減らさないように、ムダのない動きでハイスコアを目指そう！

消費ポイント

歩く　“はっくん”が1マス歩くたびに、ポイントが1減っちゃうよ。

はく　“はっくん”が色やブロックをはくたびに1回につきポイントが5減るんだ。

吸う　“はっくん”が色やブロックを吸うたびに1回につきポイントが5減るんだ。

ジャンプ　“はっくん”がジャンプするたびに1回につきポイントが3減るんだ。

スイッチ　スイッチを押すたびに1回につきポイントが3減るんだ。

クイックセーブ　クイックセーブをすると、1回につきポイントが20も減るんだって。

※任天堂ホームページ（http://www.nintendo.co.jp/）では、ポイント上位のランキングを発表しているんだ！ハイスコアを記録したら、ホームページをよく読んで応募しよう。君の名前とスコアが任天堂ホームページでさんぜんと輝くよ！

キャラクター紹介

はっくん



このゲームの主人公。ブロックや水を吸ったりはいたりおおいそがし。
虹のかけら目指してばく進中!



まっくん



くるくる踊りながら、"はっくん"の行く手をさえぎるおじゃまキャラクター。
吸うことはできるけど、通り抜けることはできないよ。



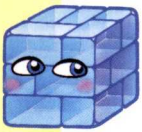
ろっくん



どっしりかまえた重量級のおじゃまキャラクター。吸い込むと動きにくくなっちゃうよ。



ぶろくん



ブロックの形をした、まぎらわしいおじゃまキャラクター。ブロックのつもりで吸い込もうとするけど、吸い込めないんだ。



つぼくん



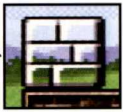
つぼのニセモノ。これまたまぎらわしいおじゃまキャラクター。つんつんつついて、追い払おう。



ブロック



足場として使おう。吸い込んだり、通り抜けることができるよ。



スイッチ



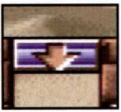
ツボの色を変えるスイッチだよ。上でジャンプしたら押すことができるよ。



一方通行



矢印の方向にしかすすめないんだ。周りをよく見て考えよう。



ツボ



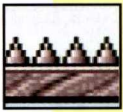
ブロックに動きを与える不思議な色が入ってるんだ。色には赤・青・黄の3色があって、それぞれ縦・横・斜めにブロックを動かすんだ。



トゲトゲ



“はっくん”はトゲが大嫌い。“はっくん”がこれに触ると、その面の最初からやりなおしになっちゃうよ。



ガラスの板

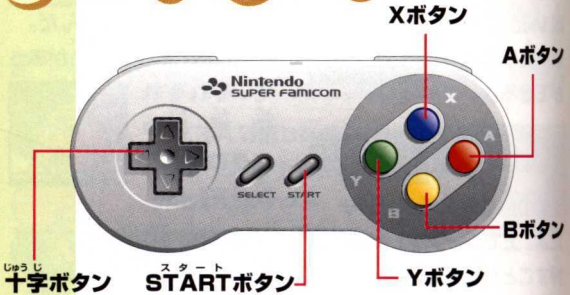


“はっくん”は通り抜けられないよ。“ろっくん”を上から落として割るんだ。“ろっくん”もたまには役に立つね。



ゲーム中の操作

"はっくん"の基本動作は「吸って、はく」こと。だけれど、クリアするには色々な操作を駆使しないといけないんだ。ここではそんないろいろな"はっくん"の操作方法を紹介するよ。



※操作ボタンは、はっくん小屋(P.17参照)で使いやすいように変更することができるんだよ。

歩く(左右移動)



✚ボタンの◀・▶で歩くことができるよ。空中(ジャンプ中や、落下中)でもある程度の左右移動ができるんだって。

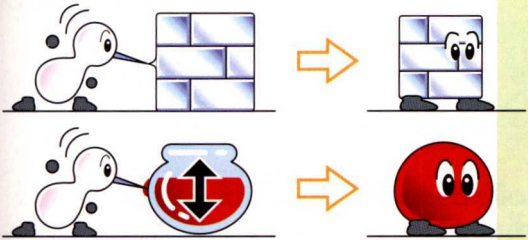


ジャンプ

Bボタンを押すとジャンプするよ。長く押せば、その分高くジャンプするんだ。最大1.5ブロック分ジャンプできるんだよ。

ブロック・色を吸う

目の前にブロックやツボがあるときにYボタンを押すと、ブロックやツボの中の色を吸うことができるよ。
“はっくん”は、ブロックを吸ったときにはブロックの形になり、ツボの色を吸ったときには丸くなるんだ。



吸い込んだブロックや色は、そのまま移動してどんな場所にでもはくことができるんだ。
Bボタンでジャンプして、上の方にあるブロックや色を吸い込むこともできるよ。

※“はっくん”がブロックや色を吸い込んだ状態でも、ジャンプの高さは変わらないよ。

ブロックをはく

ブロックを吸った状態でYボタンを押すと、
目の前にブロックをはき出すよ。



※ブロックはどんな場所にもはきだすことができるんだ。
壁の中にもはきだせるし、壁の中のブロックを吸い込むこともできるんだよ。

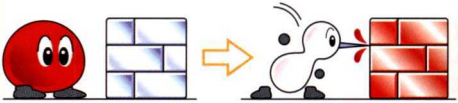
色を捨てる



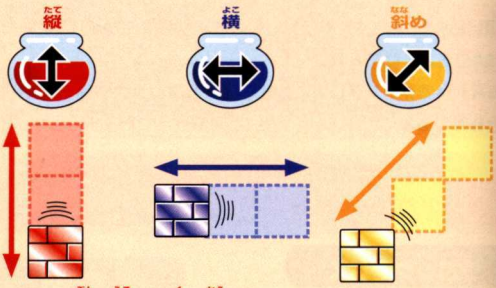
色を吸った状態で✚ボタンの▼を押すと、色を捨てることができるよ。

色の注入

色を吸った状態のまま、ブロックの手前でYボタンを押すと、色を注入できるんだ。



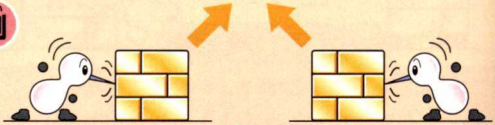
この後ブロックは、注入された色の種類（赤・青・黄）によって次の動きをするよ。



※3ブロック分の動きを繰り返すよ。

ブロックに色を注入するとき、“はっくん”の向きによってブロックは動く方向を変えるんだ。

例



※“はっくん”の向いている方向へ動くよ。

おじゃまキャラクター“まっくん”にも色を注入できるよ。

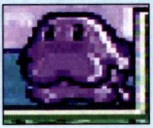
赤まっくん

“赤まっくん”は移動しないんだ。“はっくん”がふみつけると、半ブロック分の高さになっちゃうよ。また、“赤まっくん”の上でジャンプすると、いつもより余計に高く跳べるんだ。



青まっくん

“まっくん”に青を注入すると、横方向にズンズン歩き出すよ。
“青まっくん”は、壁にあたると引き返してくるんだ。トラップを避けて通りたいときに使おう。



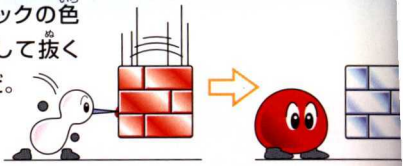
黄まっくん

“黄まっくん”は、動かずにその場でしりもちをついているよ。スイッチの上に置くと色をどんどん変えてくれるので、穴の底にあるスイッチを押すときに便利だね。



色を抜く

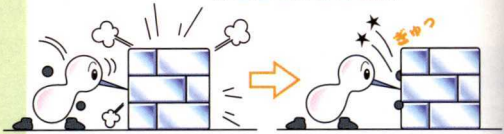
動いているブロックの色をBボタンを押して抜くことができるんだ。



※色を抜かれたブロックはその場所に止まっちゃうよ。

ブロック上げ

ブロックをはく時に、Yボタンを押したままにしていると、ブロックをつかむことができるよ。



Y押したままにして・・・

そして、そのまま✚ボタンの▲を押すと・・・



1ブロックの半分の高さまで、ブロックを持ち上げることができるんだ。このテクニックを**「ブロック上げ」**っていうんだ。

「ブロック上げ」を使うと・・・
今まで登れなかったところにも登れるようになるよ。

※必ず使う重要テクニックだよ！ 早めにマスターしておこう。
※「ブロック上げ」はジャンプ中はできないよ。

スイッチ

スイッチの上でジャンプすると、ツボの中の色を変えることができるよ。



※色はいつも3種類に変えられるわけじゃないんだ。2種類しか使えない面もあるんだって。

ポーズウィンドウ

ポーズウィンドウは役に立つ項目やゲームの情報を知るためには欠かせない画面だよ。

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、「ポーズウィンドウ」が表示されるよ。



ポーズ

クイックセーブ

ゲームの途中の状態で保存できるんだ。「クイックロード」を選べば、保存した状態からスタートできるんだ。一か八かの行動をとる前にセーブしておくと効果的だよ。

※クイックセーブは何度でもできるけど、それ以前のデータは消えちゃうよ。
※クイックセーブは、その面のみ有効なんだ。
※クイックセーブは、本体の電源を切るとデータは消えちゃうよ。

クイックロード

クイックセーブでセーブした状態からゲームが再開できるんだ。セーブデータがない場合は選べないよ。

やりなおし

その面を始めからやり直しできるよ。

マップに戻る

ゲームを中断して、ステージマップ画面に戻るよ。

ヒント見ちゃう

その面のキーポイントになる「ヒント画面」を見ることができるよ。
「ヒント画面」が何枚かある場合は、✚ボタンの▶でページを送れるんだ。

答えをみてしまう

最初は出ていない項目だけど、ある画面であるコマンドを入力すると、その面の答えを見ることができるようになるんだ。
詳しくは「はっくん小屋」(P.17参照)をみてね。

はっくん小屋

「はっくん小屋」は、カセットの中の取扱説明書みたいなものなんだ。わからないことがあった時は、この小屋に行こう。

「ステージマップ」画面の中の、ステージ1の上に立ってる小屋が「はっくん小屋」なんだ。Aボタンを押して中に入ってみよう。



INDEXにいろいろな項目が表示されているよ。それぞれにカーソルを合わせると、CONTENTSにさらに詳しい項目が表示されるよ。見たい項目を選択してAボタンを押すと、その項目についての説明が表示されるんだ。

INDEX

「はっくん小屋」では次のことを説明しているよ。

●はじめに

「はっくん小屋」の説明だよ。

●コントローラ

コントローラのタイプ変更や、操作説明だよ。

●ブロックのひみつ

ブロックについての操作やテクニックを教えてくれるよ。

●色のひみつ

色の種類や使い方などを説明しているんだ。

●ブロックと色の使い方

ブロックに色を入れたときの操作方法などを教えてくれるよ。

●トラップについて

トラップの種類やテクニックなどを教えてくれるよ。

●まっくんのひみつ

まっくんの特徴や操作方法がわかるんだ。

●ろっくんのひみつ

ろっくんの特徴や操作方法だってわかっちゃう。

●ぶろくんとつぼくん

ぶろくんとつぼくんの特徴を教えてくれるよ。

●上級テクニック

ここではプロの技を紹介しているよ。

●便利な機能について

ゲームを進めやすくする便利な機能について教えてくれるよ。

●ポーズウィンドウについて

ポーズウィンドウについての説明だよ。

●画面表示について

画面表示の説明や、ポイントについてなど。

音楽小屋

「虹のかけら」を集めて、ある程度ゲームが進むとBGMや効果音を聞くことができるよ。ただし、まだ一度も聞いたことがない音は聞くことができないんだ。

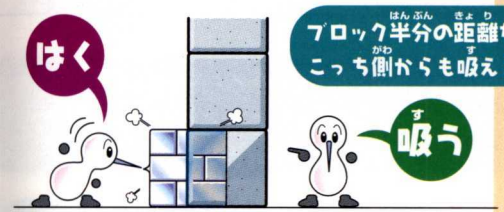




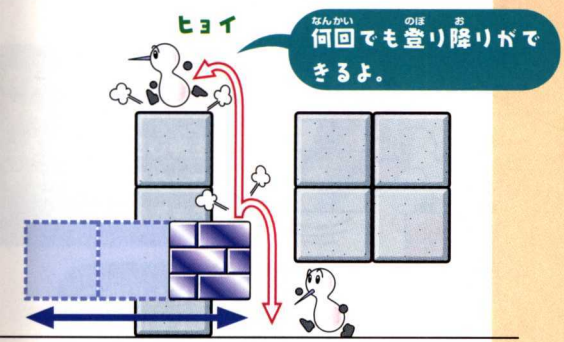
テクニック紹介

「虹のかけら」を全部集めるためには、さまざまなテクニックを駆使しないとダメなんだ。
ここではそんなテクニックを紹介するよ！

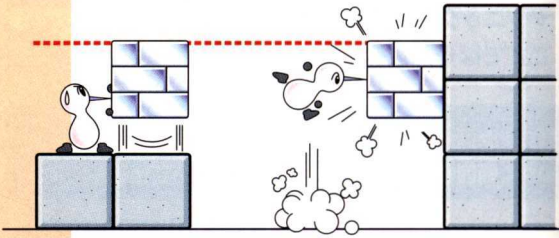
ブロックは壁の中にもはくことができるんだ。さらに口の届く範囲なら、反対側からも吸うことができるんだよ。



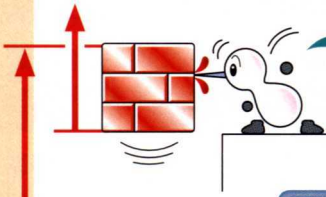
高低差のあるところを行き来したいときは、青の水を有効に使おう。



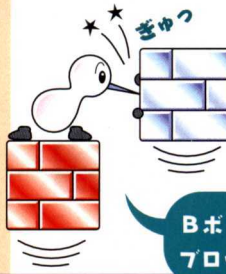
ジャンプの最大値は1.5ブロック分だよ。うまくジャンプしてはきだせば、図のようにブロックの上で「ブロック上げ」したのと同じ高さに置くことができるよ。



動いているブロックは、色を抜くと止まり、もう一度色を入れるとその場所から動き出すよ。これを利用して、ブロックを上へ上へと運ぶことができるんだ。



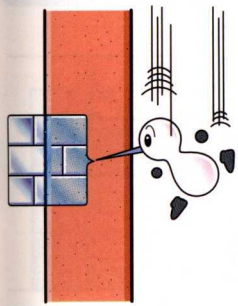
ブロックはもう一度色が注入された場所から動きだすよ。



動いているブロックの上で、ブロックをはくときBボタンを押したままにすると、ブロックを持ったまま移動できるんだよ。

Bボタンを離した場所にブロックを置けるんだ。

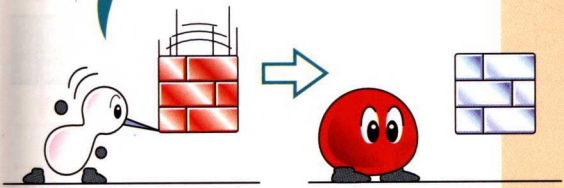
空中でブロックや水を吸ったりできるんだ。



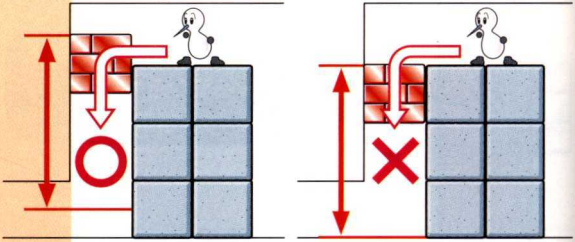
こんなアクション要素が必要な面ではクイックセーブを活用しよー。

口を出したまま動いているブロック（赤・黄）の色を吸うと、「ブロック上げ」と同じ高さで止まるよ。

色を捨てたくないけど「ブロック上げ」をしたいというときなどに使えるよ。

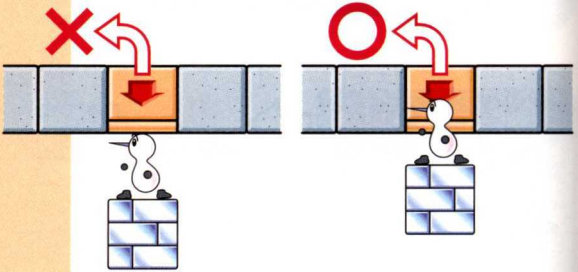


高低差を行き来するときは、「ブロック上げ」+色を注入する方法があるんだ。



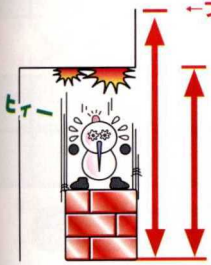
「ブロック上げ」であらかじめ半ブロック分上げておくと、ブロックの側面からすり抜けられることを利用して下におりることができるんだよ。

一方通行では、半分まで沈んでもジャンプして出られるよ。



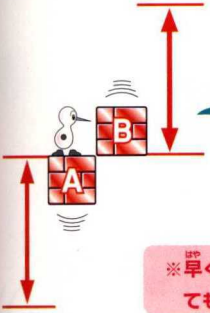
ギリギリでは出られなくなるからブロックを置く位置に注意しようね。

ブロックに乗っている時に天井に頭をぶつけると、ブロックの周期を変えることができるよ。



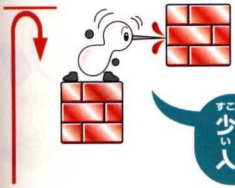
他の動いているブロックを吸うために、このテクニックを使うと、ブロックの動く周期をずらすことができるよ。

同じ色を入れたブロックを交互に動かして登ったりするときは、ブロックに色を入れるタイミングに気をつけよう。



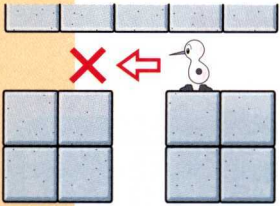
この場合ブロックに色を入れるタイミングが重要。

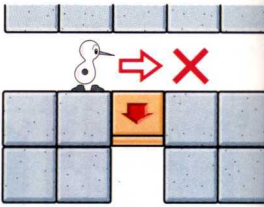
※早く入れると、見た目は交互に動いていても、乗るのが難しくなるよ。



少し遅いタイミングで色を入れるのがポイントなんだ！

図のような場合は、ジャンプでは越えられないんだ。





足場となるブロックを置いて渡ろうね。

どうしても解けない面があるときは、その面の解き方を「虹のかけら」から逆算して考えよう。

クリアする為には最後にどの色を使えばいいのかな？
いくつブロックが必要なのかな？
というところから考えてみようね。



●スタッフ●

●プロデューサー	●うえむら　まさゆき
●ディレクター	●ながた　まさやす
●ゲームデザイナー	●たなか　のぶあき
●プログラマー	●はら　けいじ(Indies 0)
●グラフィックデザイナー	●たなか　のぶあき
	●きつた　のぞみ
●テクニカルサポーター	●ひろせ　かずき
●サウンドプログラマー	●ながつか　あきと
●スペシャルサンクス	●さかもと　まさあき
	●たなか　まさのり
	●あきもと　ちかこ
	●すずい　まさのぶ(Indies 0)
	●スーパーマリオクラブ
	●のむら　まさき
	●いちむら　せいいち
	●おかもと　ゆきお
	●いしかわ　みきひろ
	●しらい　たかし
	●おざき　ゆういち
	●とみざわ　としかず
	●まつみや　のぶお
	●すずき　としあき
	●やまと　さとし
●パッケージイラスト	●ほおり　ゆきお
●いんさつぶつデザイナー	●きたむら　のりこ
	●ビジュアルアートセンター

990603



お客様ご相談窓口

任天堂株式会社

京　都（本　社）：京都市東山区福稲上高松町60番地
〒605-8660　TEL.(075)541-6113

東　京 サービスセンター：東京都千代田区神田須田町1丁目22番地
〒101-0041　TEL.(03)3254-1647

大　阪 サービスセンター：大阪市北区本庄東1丁目13番9号
〒531-0074　TEL.(06)6346-5970

名古屋 サービスセンター：名古屋市西区幅下2丁目18番9号
〒451-0041　TEL.(052)571-2506

岡　山 サービスセンター：岡山市奉還町4丁目4番11号
〒700-0026　TEL.(086)252-2038

札　幌 サービスセンター：札幌市中央区北9条西18丁目2番地
〒060-0009　TEL.(011)612-6930

●電話受付時間：月～金 AM9時～PM5時（土、日、祝日、会社特休日を除く）
●電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いします。

日本商標登録第4222199号，第2260539号
©1999 Nintendo
禁無断転載