スーパーファミコン®

SHVC-ATCJ-JPN




TIMECOP

# タイムコップ

## 取扱説明書



Victor

このたびは、ビクターエンタテインメント株式会社のスーパーファミコン専用カセット「タイムコップ」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

## 使用上のご注意

●ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
●テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
●長時間ゲームをする時には、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
●端子部に触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
●シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
●スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生じるため、接続しないでください。

## 健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした状態を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

# INDEX


ストーリー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1

ゲームの始め方・・・・・・・・・・・・・・・2

コントローラの操作方法・・・・・・・・・・・3

メイン・メニュー・・・・・・・・・・・・・・4

画面説明・・・・・・・・・・・・・・・・・・5

ステージ紹介・・・・・・・・・・・・・・・・6


## STORY

20XX年人類は長年の夢であった時間旅行を可能にした。夢の達成と同時に人類は過去を改変するという新たな犯罪に直面し、その対処方法としてTEC（時間監査委員会）を発足させ、時間旅行の監視、取り締まりにあたらせた。

マックス・ウォーカーはTEC（時間監査委員会）の調査官である。

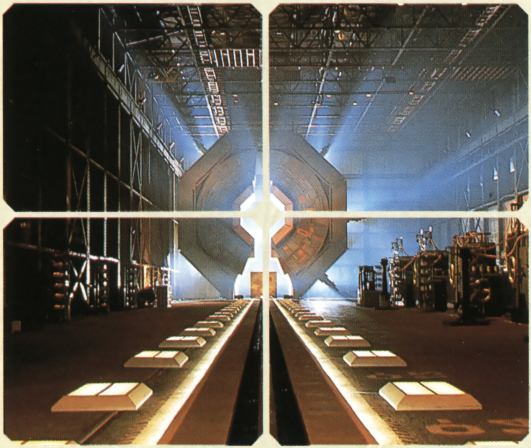
ある日その彼に命令が下る。その命令とは時間旅行の発明者であるハンス・クラインダストを逮捕すること。ハンス・クラインダストは自らの発明を悪用して、過去から未来へと様々に移動を繰り返し、犯罪を犯していた。

ウォーカーは、近未来のロス・アンジェルス、大恐慌のウォール街、第2次世界大戦下のヨーロッパとクラインダストを追って様々な時代に出現して彼の足跡を追う。そして、ついにクラインダストを捕まえることに成功するのだが・・・。

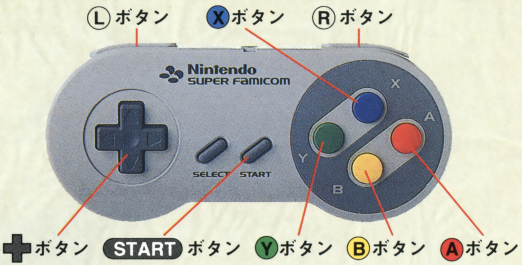
1．スーパーファミコン本体に「タイムコップ」のカセットを正しく差し込み、電源を入れます。

2．タイトル画面が現れたら、START ボタンを押してゲームを始めます。



# コントローラの操作方法




移動はコントローラの✚ボタンで行います：

| | |
|---|---|
| キャラクターの移動 | ：コントローラの✚ボタンを押す。 |
| ゲームの一時停止 | ：START ボタンを押す。 |
| ボムを使う | ：SELECT ボタンを押す。 |
| 銃を使う | ：Ⓨボタンを押す。 |
| ジャンプする | ：Ⓑボタンを押す。 |
| 蹴る | ：Ⓐボタンを押す |
| 殴る | ：Ⓧボタンを押す |

（各ボタンの設定はメインメニューのOPTIONで変更できます P.4）

| | |
|---|---|
| アッパーカット | ：L／Rボタン |

◆シューティングレベルでの操作方法

| | |
|---|---|
| 自機の移動 | ：コントローラの✚ボタンを押す |
| 攻撃 | ：Ⓧボタン（通常の「銃を撃つ」がこのコマンドに相当します） |

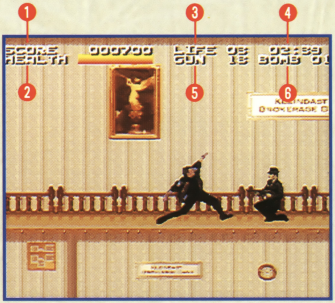
メイン・メニューでの選択は、コントローラを使ってカーソルを移動させてから、START ボタンで決定します。メイン・メニューには次のような項目があります。

START・・・・・ゲームが始められます。

OPTION・・・・ここではコントローラの設定、音楽、効果音のON／OFFを決定します。






❶：SCORE……現在までに獲得した得点
❷：HEALTH……現在の残り体力が表示されます
❸：LIFE……残機の数
❹：時間……残り時間
❺：GUN……残弾数
❻：BOMB……持っているボムの数



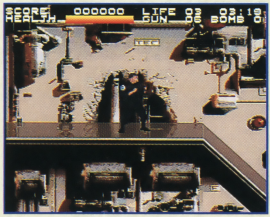






人類はついに念願のタイムトラベルを発明した。しかし、度重なる時間旅行の悪用から時間旅行の運用を管理する時間監査委員会(TEC)を創設した。

## レベル1 《TEC出発用監視センター》



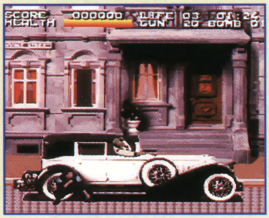

TECの一員であるマックスウォーカーはある日突然テレポートしてしまった…出発地点には時間旅行の発明者であり、すでに亡くなったと思われていたクラインダスト教授がいた。彼の野望は人類全てのテクノロジーの独占であり、時の管理者となって世界を支配することにあった。クラインダストはウォーカーを彼の配下として使いたがっていたのだ。クラインダストはウォーカーに時を自由に行き来できるブレスレットを渡した。ウォーカーがブレスレットを身につけるといきなり守衛たちに囲まれて、タイムポッド発射センターにたたずんでいた。こうしてマックス・ウォーカーの時の放浪が始まった…

## レベル2 《サン・アンドレア海溝を超えて》




クラインダストは深海で発見された貴重な金属を手に入れたがっていた。クラインダストは、これらを使って合金を作成し、革命的な電子装置を作ろうと画策していた。ウォーカーは未来のテクノロジーを手に入れようとする野望を排斥しなければならない。

## レベル3 《ニューヨーク　1929》




1929年。
ニューヨークの路上。
クラインダストは少ない資金で大会社の株を買ってもうけようとたくらんでいる。
ウォーカーは社会が未来において変質しないようにしなければならない。

## レベル4 《ドルトムント　1944》



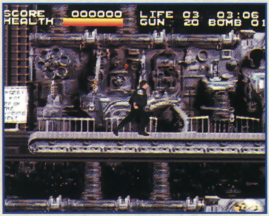

1944年。
ドルトムント湖（ドイツ）。
クラインダストはナチス・ドイツの一個師団を率いている。
ウォーカーは第二次世界大戦の結末が変わるのを防がなければならない。

## レベル5 《ロス・アンジェルス2144 ブレインブラストの法則》



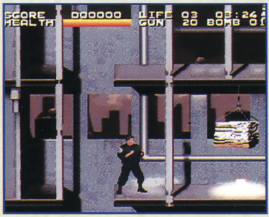

2144年。
ロス・アンジェルスの荒れた区域。
クラインダストは脳を直接刺激して活性化させる機械を作る電子会社を経営している。
この"生体"ドラッグはブレインブラストと呼ばれていた。
ウォーカーは人類が破滅してしまう前にブレインブラスト工場を破壊しなければならない。

## レベル6 《ロス・アンジェルス2117プレインブラスト工場》




2117年。
ロス・アンジェルスの貯蔵庫。
ウォーカーはプレインブラストの新たな生産ラインを発見した。クラインダストのこの薬をロケットに詰めて世界中にばらまこうとしている。
ウォーカーはそれを阻止しなければならない。

## レベル7 《ロス・アンジェルス2144楽園の終焉》



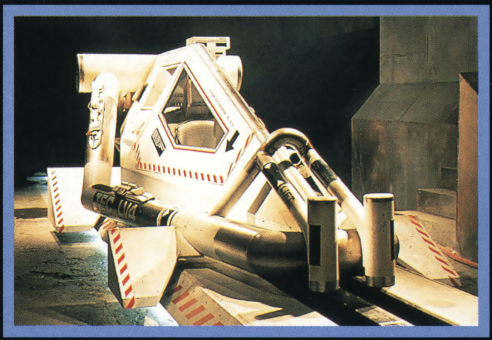

2144年。
ロス・アンジェルスの摩天楼。
プレインブラストの工場はもはや存在しない。路上から暴力の匂いは一掃された。新たな2144年には平和的なテクノロジーの時代となるだろう。
そのためにもウォーカーはクラインダストを倒さなければならない。

このゲームの内容に関するご質問やお問合わせは、手紙でお願い致します。質問の内容を詳しく書いて、返信用封筒（あなたの名前、住所を書いて80円切手を貼ったもの）を同封の上、下記までお送り下さい。

〒150 東京都渋谷区渋谷2−16−1日石渋谷ビル10F
ビクターエンタテインメント株式会社「タイムコップ」質問係

ゲームの内容以外のお問い合わせ
TEL 03−3406−9133 平日15:00〜18:00

# ヴァン・ダム



VIDEO CASSETTE

'95.APR.

ON SALE!

# タイムコップ

ラルゴ・エンターテインメントプレゼンツ・イン・アソシエイション・ウィズJVCエンターテインメント
シグネイチャー:ルネッサンス:ダーク・ホース・プロダクション/ピーター・ハイアムズ作品
ジャン=クロード・ヴァン・ダム "TIMECOP" ロン・シルバー/ミア・サーラ
共同製作:トッド・モイアーANDマリリン・ヴァンス/音楽:マーク・アイシャム/編集スティーブン・ケンパー
プロダクション・デザイナー:フィリップ・ハリソン/撮影:ピーター・ハイアムズ
製作総指揮:マイク・リチャードソン/原作コミック・シリーズ創作:マイク・リチャードソンANDマーク・ヴァーヘイデン
ストーリー:マイク・リチャードソン&マーク・ヴァーヘイデン/脚本:マーク・ヴァーヘイデン
製作:モシェ・ディアマントANDサム・ライミANDロバート・タパート/監督:ピーター・ハイアムズ/日本ビクター提供

LARGO
ENTERTAINMENT
IN ASSOCIATION WITH JVC ENTERTAINMENT, INC.

©1994 Victor Company of Japan. Ltd ALL Rights Reserved.

Victor

提供：日本ビクター株式会社　発売：CIC・ビクタービデオ株式会社　販売：ビクターエンタテインメント株式会社

お問い合わせ先／CIC・ビクタービデオ　マーケティング部 TEL.03(5474)9062

## Staff List of Timecop

### Japan side

Takeshi Minagawa
Kenji Ono
Yoshinobu Funaoka

### France side

Executive Producer : Emmanuel FORSANS
Assistant Producer : Anne DEVOUASSOUX
Models and Storyboard : Pascal PINTEAU
Main Programming : Fabien FASSARD
Additional Programming: Jean Charles MEVRIGNAC
Pierre Eric LORIAUX
Musics and Sounds: David de GRUTTOLA from TOTEM Factory
Photograph: Patrice FORSANS
Main Graphic: Michel RHO
Graphic Artists: Olivier VENET
Hibert SZYMCZAK
Thanks to: Thierry ROGER
Bertrand CARDUNER
Pascal GARRO

© 1995 Largo Entertainment, Inc.
© 1995 Victor Entertainment, Inc. Developed by Cryo Interactive Entertainment

TIMECOP © 1995 Dark Horse Comics,Inc.,and Mark Verheiden.
TIMECOP created by Mike Richardson and Mark Verheiden.
TIMECOP™ and all other prominently featured characters are trademarks of Dark Horse Comics,Inc. All rights reserved.
Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics,Inc.

**発売元:** ビクター エンタテインメント株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。