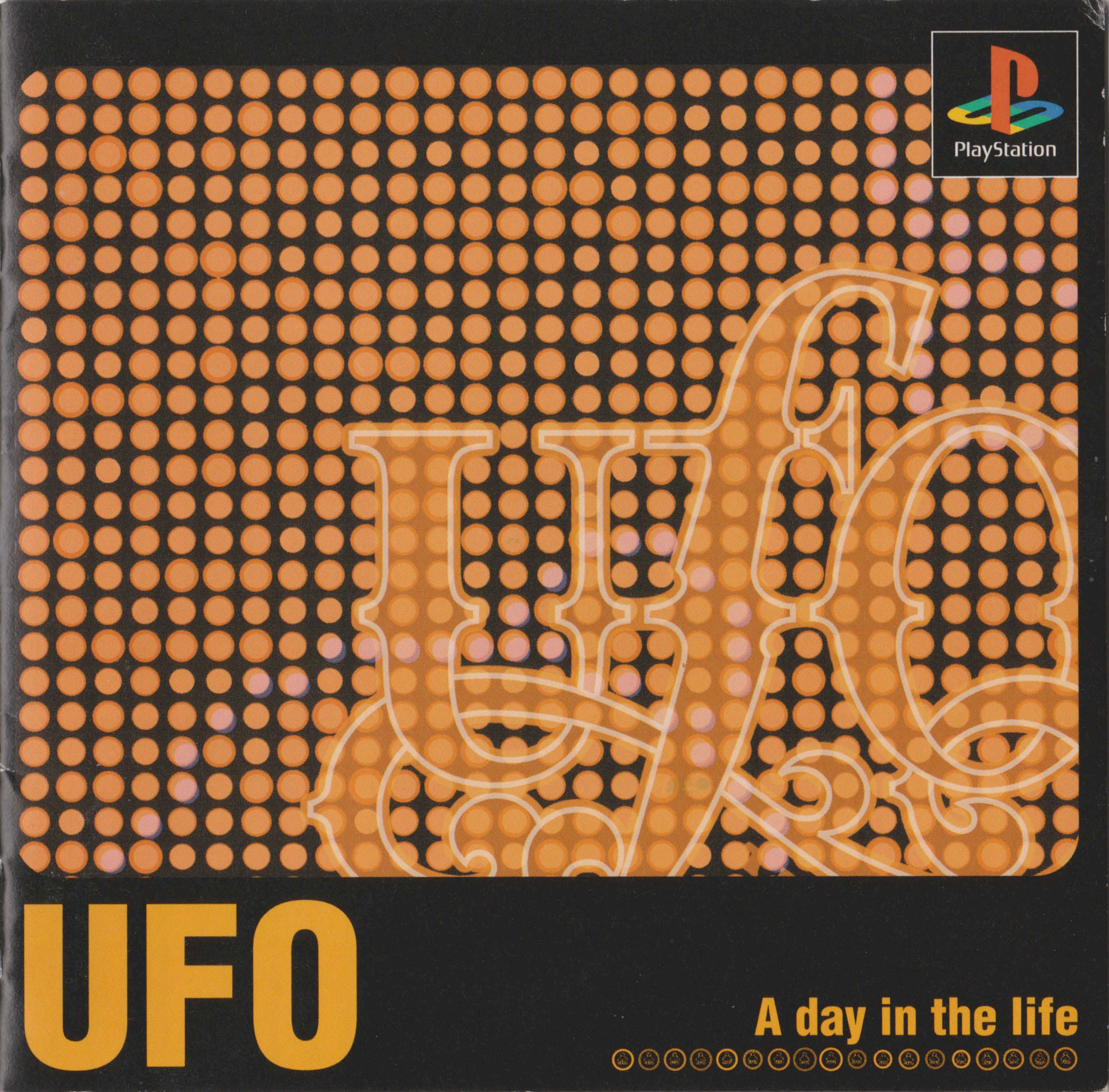

PlayStation
UFO
A day in the life

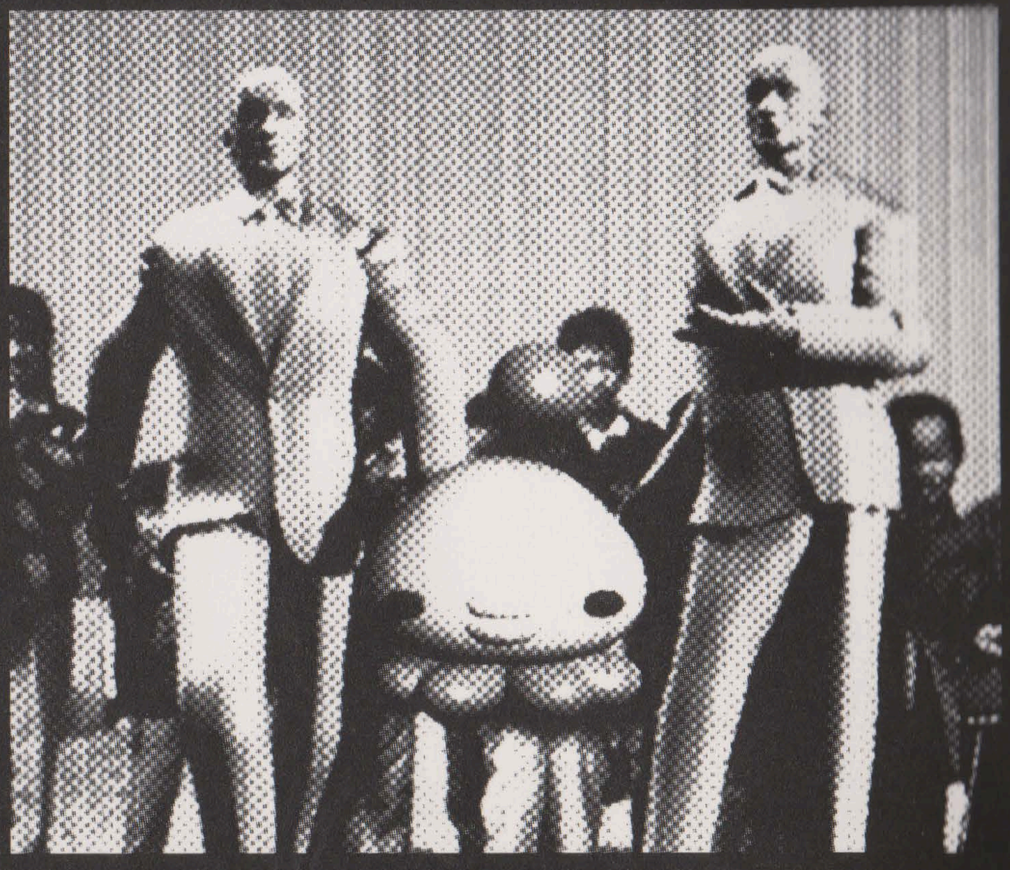
# UFO A DAY IN THE LIFE

## 目次


2頁　最初にお読みください
3頁　始める前の準備と心構え
4頁　救助開始の流れと注事項
6頁　宇宙人等の勢力推移
8頁　指令通達・救助等
10頁　撮影・指揮通信機能
12頁　撮影後処理対応等
14頁　参考資料
16頁　操作等の補足説明


**宇宙人にとらわれた宇宙人とそれを見守る子供達**

この写真は、1999年に13号埋め立て地付近でハゼ釣りをしていた人が、くらげだと思い網ですくい上げると、たこによく似た宇宙人であることが判明。警察に届けようとしたところ、救急車に乗った別の宇宙人が現れ、身柄を確保した時の様子を捉えたもの。



■はじめに

このたびは、PlayStation専用ソフト「UFO」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。ゲームを始める前にこの「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 02032

# Univers Security Agency

Handling manual regarding UFO

UFOに関する解説書

報告書
作成者 Mr. Jomasty

**IMPORTANT**

ιvπορταντε

**重要**

| | |
|---|---|
| 整理番号 | 00001 |
| 担当係官 | |

# READ ME FIRST

# 最初にお読みください

## ユーザーサポート

このゲームの内容・ヒントについての、電話、手紙などの質問には、一切お答えできません。
また、この製品に関して不明な点がございましたら下記までお問い合わせください。

〒154－0023 東京都世田谷区若林1－18－10 みかみビル
**株式会社アスキー ユーザーサポート係**
TEL 03－5351－8499 または 03－5433－7152
（土・日・祝日を除く10：00～12：00／13：00～17：00）

このソフトウェアならびに解説書を賃貸業に使用することを禁じます。また、このソフトウェアならびに解説書の全部または一部を，個人的に使用する場合を除き、株式会社アスキーおよび権利保持者の文書による承認を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。

# 始める前の準備と心がまえ

## 宇宙人救出の方法と対策

1999年７の月、チャハヤ星系「チキュー」に宇宙旅客船「ダイマ・オー」が墜落し、乗客50名が行方不明となる事件が発生した。地元猟友会のハンター20名を含む総勢300人に及ぶ捜索隊を編成し、町をあげての大捜索がおこなわれた。それにもかかわらず、１人として発見することができなかったために、捜索は深夜半過ぎに打ち切られ、捜索隊の一行は翌日に控えたタケノコ掘りの準備のため帰宅した。捜索打ち切りの連絡を受けた宇宙人管理局は、すぐにＣＤ―ＲＯＭを焼き、各方面へ￥5,800で配布するとともに協力を要請。このプログラムはプレイヤーがゲームを開始すると捜索が開始されるしくみになっている。

○捜索の手順

１）母船より事故地点へ降り、不審な場所を撮影する。

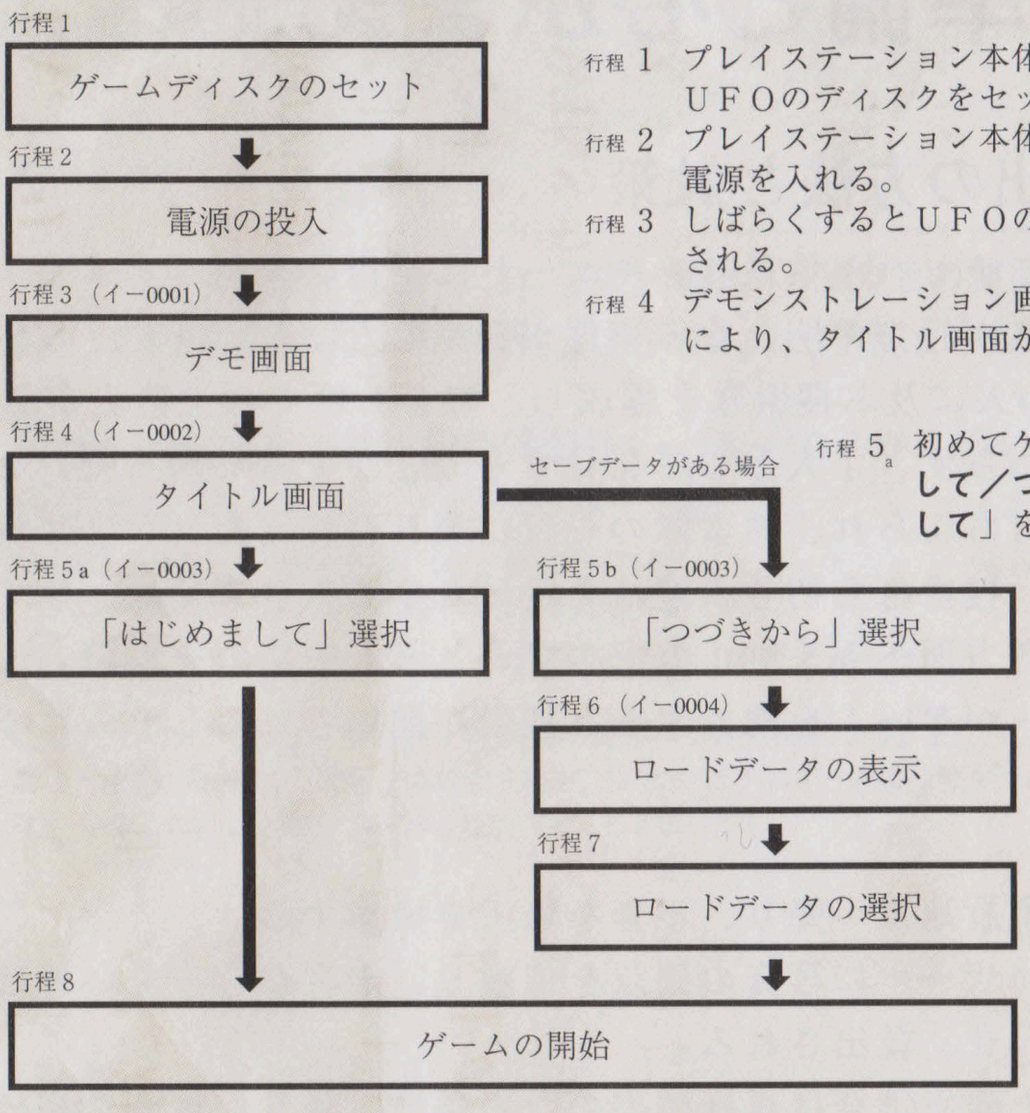
２）管理官（マザー）に写真の確認を依頼し、乗客が写っていれば乗客名簿と照らし合わせ、救出される。

３）確認が不十分な場合は再度調査のため現地へ降り、捜索を続ける。

以上の行程を繰り返すことにより全員を無事救出し本国へ送還する役を負うものである。本書はその方法と手順について述べられている。

# 救助開始の流れと注意事項

## ○ゲーム開始の流れ




行程1　プレイステーション本体右側にあるオープンボタンを押し、ＵＦＯのディスクをセットする。

行程2　プレイステーション本体左側にあるパワーボタンを押し、電源を入れる。

行程3　しばらくするとＵＦＯのデモンストレーション画面が表示される。

行程4　デモンストレーション画面でＳＴＡＲＴボタンを押すことにより、タイトル画面が表示される。

行程$5_a$　初めてゲームを開始する場合、「**はじめまして／つづきから**」の表示から「**はじめまして**」を選び、◉ボタンを押す。**行程8へ**

行程$5_b$　つづきから始める場合は「**つづきから**」を選択。

行程6　ロードできるデータが３つ表示される。

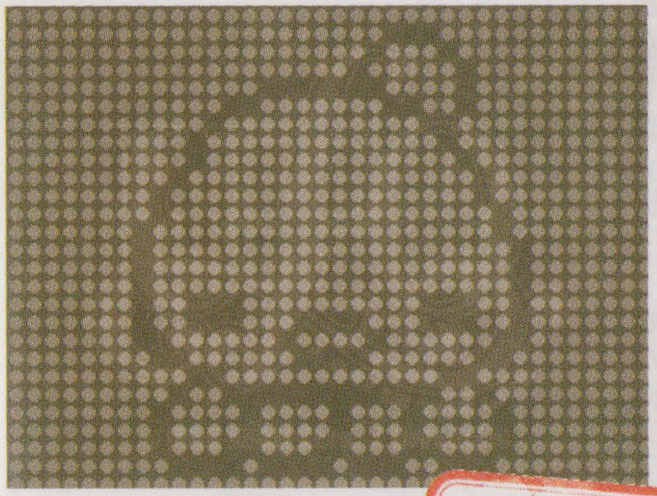
行程7　ロードしたいデータを選び。◉ボタンを押す。

行程8　ゲームが開始される

~~行程8　ゲームが開始される~~

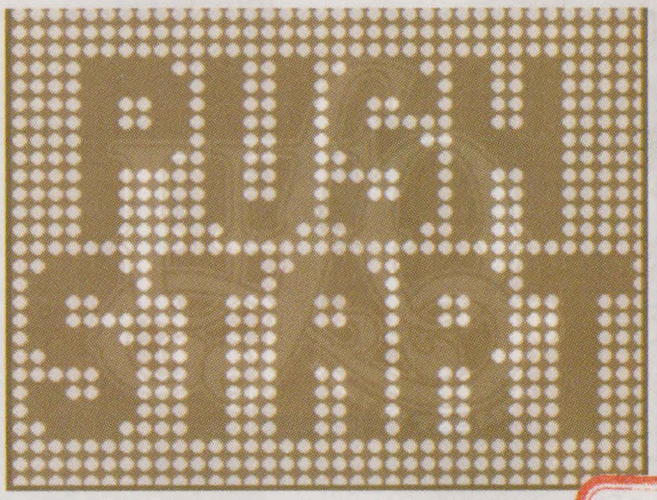
**（注意事項）**

※ＵＦＯの記録（セーブ）には、別売りのメモリーカードが必要。
※メモリーカードは、「メモリーカード差込口１」に差し込むこと。
※ＵＦＯア[redacted]は、「メモリーカード差込口１」のみに対応。
※ＵＦＯでは、ゲームの記録（セーブ）をするのに、１ブロック使用。



電源投入直後の画面

整理番号 イ-0001



STARTボタンを押すように促すデモ画面

整理番号 イ-0002




タイトル画面。最初から始める場合は「はじめまして」を選択

整理番号 イ-0003




ロードデータがある場合は「つづきから」を選択

整理番号 イ-0004

部屋の裡から物音がすると
202号室より苦情有り

検閲済

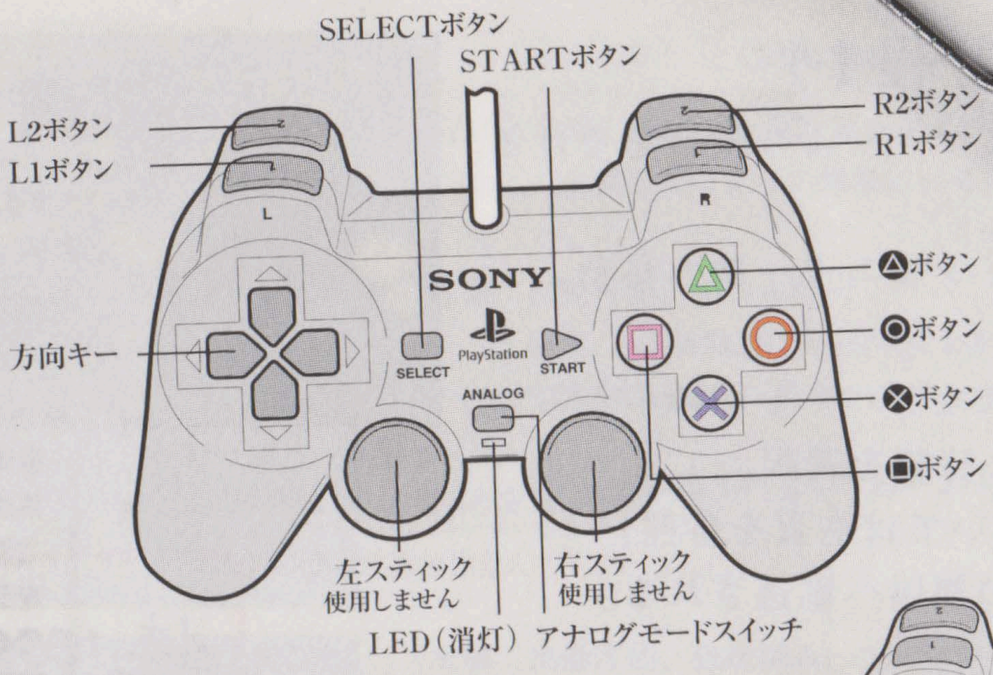
| 整理番号 | 00000 |
| --- | --- |
| 書類区分 | 基本1－22 |

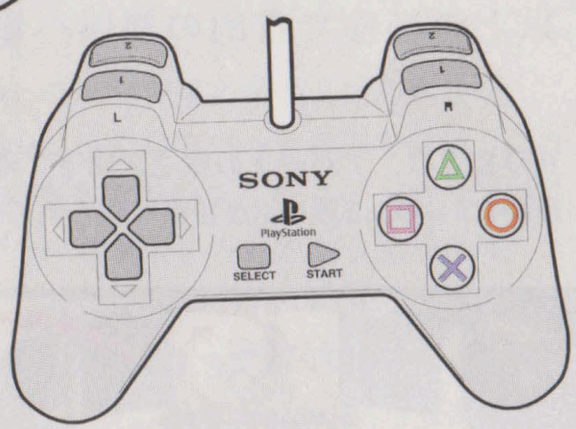
# 宇宙人等の勢力推移

## ◎コントローラ機能一覧

| | | | |
|---|---|---|---|
| 方向キー | ・コマンド、メニューの選択<br>・入力した方向にキャラクターの移動<br>・他の場所への出入り<br>・入力した方向にカメラを移動 | ◎ボタン | ・決定<br>・テキストメッセージのスクロール<br>・撮った写真のスクロール<br>・カメラの表示<br>・撮影 |
| SELECTボタン | ・使用しない<br>・[redacted]<br>・[redacted]動 | ✕ボタン | ・キャンセル<br>・ひとつ前の画面にもどる<br>・撮った写真をひとつ前にもどす |
| STARTボタン | ・デモンストレーション画面で、ゲームを開始する | L1ボタン | ・使用しない<br>・他[redacted] |
| △ボタン | ・メニュー画面の表示<br>これはとっても大事な事なので、決して忘れないように | L2ボタン | ・使用しない |
| □ボタン | ・使用しない | R1ボタン | ・使用しない<br>([redacted]用) |
| | | R2ボタン | ・使用しない |

# アナログコントローラ




## コントローラ

コントローラも名称、使用するボタンは
アナログコントローラと同じです

整理番号
ろ-0023

「LEDはアナログモードに対応していない」

検閲済

| | |
|---|---|
| 写真番号 | 00000 |
| 区分書類名称 | 00000 |

# 指令通達・救助等 目的地への移動の手順

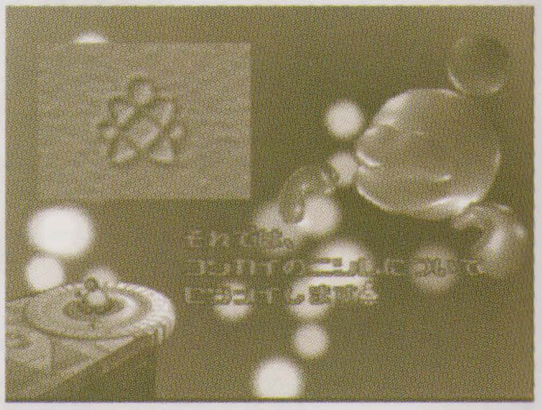
## ○通達・救助（行程１）

１）乗客の救助についてマザーより指令を受ける。
（は-1001）

２）船内へ移動し、メインモニター前へ移動。
（は-1002）

３）モニターに表示されたアパート図の中から、これから行く部屋と時刻を選択。
（TIME ZONEについては右頁を参照）

４）以上の操作で目的の部屋へ電送される。



マザーから指令を受ける宇宙人。大まかな目的はここで知らされる

整理番号
は-1001

※　ＲＯＫＡは、アパートの屋上／廊下／階段に移動。101～205は、各部屋の中に移動。

※　最初にいける部屋は102号室に限られる。



メインモニタ

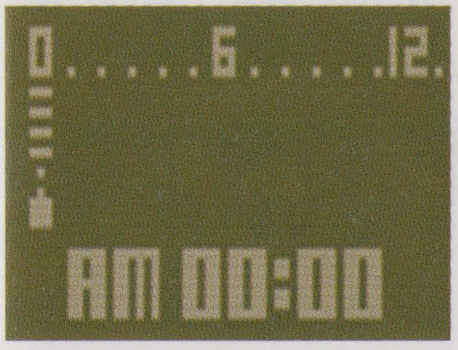
UFO内部（左）とメインモニター（下）に映し出されるアパート画面。この画面で行き先を決定する




整理番号
は-1002

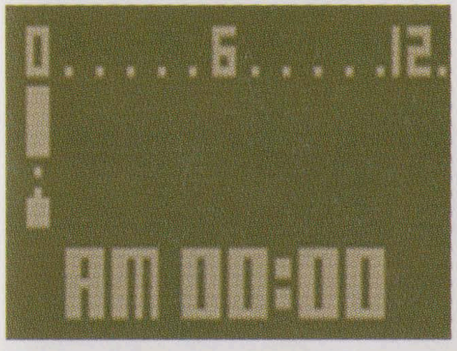
# TIMEZONE（時間帯）について(~~MApartment_00.bmp~~)

モニター画面下に表示されるTIMEZONE（時間帯）は時間をグラフで表しており、出動したい時刻を任意に選択できる、便利なシステムである。また、表示方式によって部屋にいる乗客の有無などの情報を得ることもできる。




点線：出動可能、かつ未踏入
通常、NEWZONEがOPENすると、出動可能なTIMEZONE（時間帯）は点線で表示される。（指令を受けた直後や、出動可能な部屋が追加された場合等）

これはとっても大事な事なので、決して忘れるなよう




実線：出動可能、救出済み、または乗客の承認を得られない
乗客が救出された場合、またはマザーが乗客を認証した写真をとった場合においてはTIMEZONEは実線で表示される。（一度でも出動し乗客を救出、または撮影した写真がマザーの認証を得られ無かった場合等）

よくわかるのとさる先生の話を良く聞く事




ピ線：出動可能、救出済み、または認証済みの乗客がまだ存在する
マザーが乗客を認証した写真をすでに撮っていた場合、乗客をレスキューした、しないにかかわらず、TIMEZONE（時間帯）は上下にピコピコする。（一度でも出動し乗客を救出、さらに撮影した写真がマザーの認証を得られ、かつ未救出の場合等）

整理番号
に-0024

検閲済

| 整理番号 | 00000 |
|---|---|
| 書類区分 | 基本1－22 |

# 撮影・指揮通信機能 乗客の探索と撮影の手順

## ○撮影・通信（行程２）

撮影は◎ボタンを押してコスモスキャナー（撮影範囲を照射）を表示し、さらに◎ボタンを押すと、照射された部分が撮影される。

● 撮影に当たり留意すべき点（ホ-1001、1002）

1） 目的地においては人間、動物を含む不自然な動きに注意すること。

2） 不振な場所を発見した場合は、速やかに◎ボタンを押すこと。

③ 乗客が撮影されているにもかかわらず「ばっちシーン」（12ページを参照）とならない場合は、体の一部のみ、または本来の姿でない場合があるので注意する。

4） 10枚撮影すると強制帰還となる。

撮影した写真は母船と通信することにより、現地から確認できる。また、撮影を途中で終了して帰還することも可能。

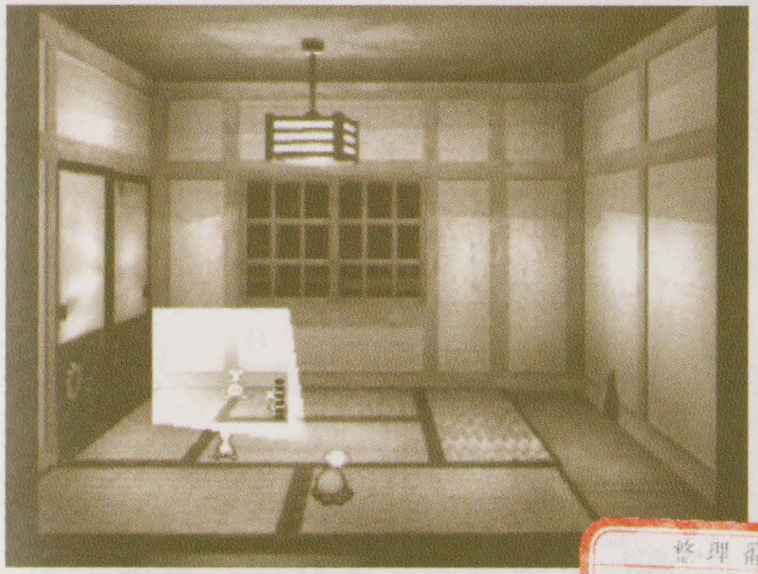
● 母船との通信方法（ホ-1003）

1） △ボタンを押すと母船のメインモニターが表示される。

2） 通信方法が表示されるので方向キーで選択し◎ボタンで決定する。

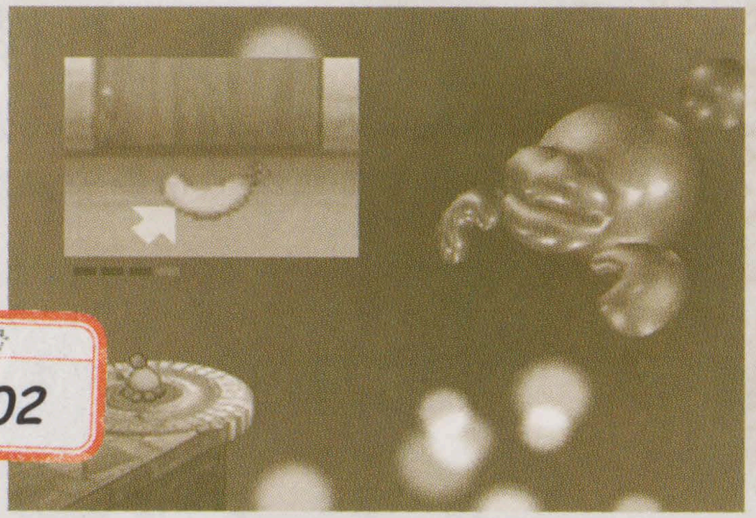
※通信方法は、写真の表示、帰還、アパート内での部屋の移動、通信終了の４種類が用意されている。

宇宙人はワシントン条約により保護されているので
国内に持ち込むと関税法、または密輸の罪に問われます。



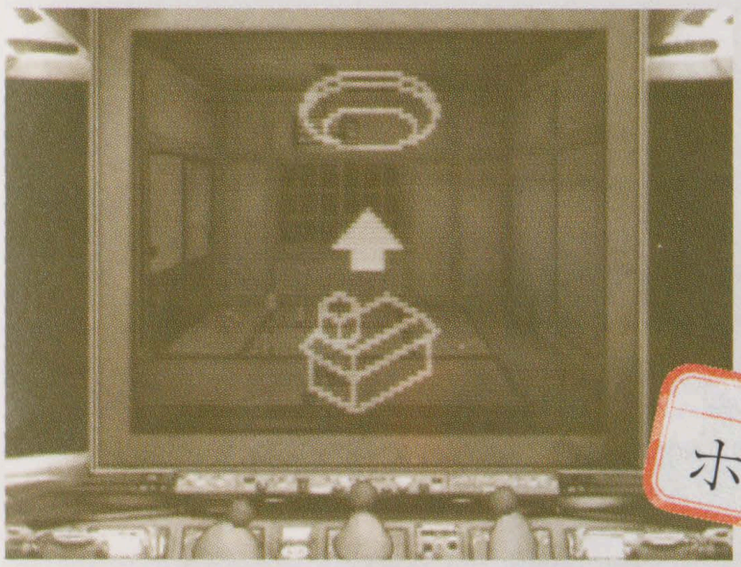
整理番号
ホ-1001

コスモスキャナーを照射する宇宙人



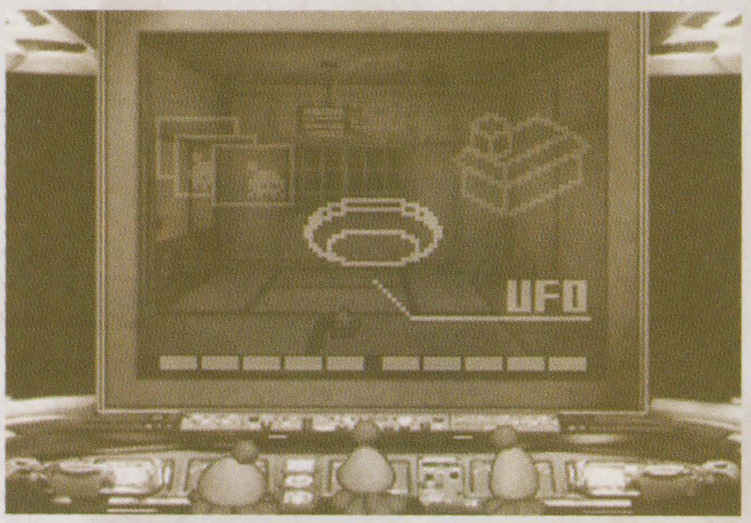
整理番号
ホ-1002

全体が写っているにもかかわらず認証されない写真。こういったものは本来の姿でない場合が多い



整理番号
ホ-1003

現地より母船と通信しているようす




検閲済

| 整理番号 | 00000 |
| --- | --- |
| 書類区分 | 基本1－22 |

# 撮影後処理対応等

## 帰還と認証（行程３）

母船に帰還したらすぐ、撮影した写真の認証作業をおこなう。これはマザーに対面することで自動的におこなわれる。

「ばっちシーン」　（へー1001、1002）
乗客の全体像が確認でき、かつ特徴的な姿で収められている画像。

1）　マザーよりばっちシーンの認証を受ける。
2）　乗客ごとに、定められた数のばっちシーン認証が完了すれば、乗客であることが確定し、直ちに救出に入る。
3）　乗客の帰還により、出動できる部屋、時間帯が増える。

これはとっても大事な事なので、決して忘れないように

ばっちシーン認証の可否例

例１



整理番号
へ-1001

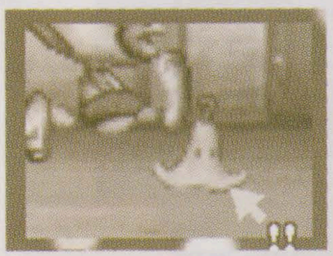
ばっちシーンとして認証さるもの



不許可

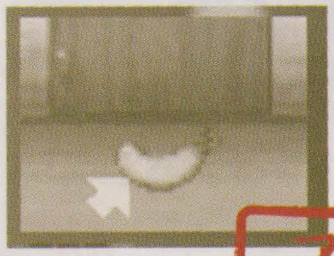
全体が写っていない写真。これは認証されない

例２



整理番号
へ-1002

ばっちシーンとして認証さるもの



全体が写ってはいるが、特徴的姿では無いので認証されない

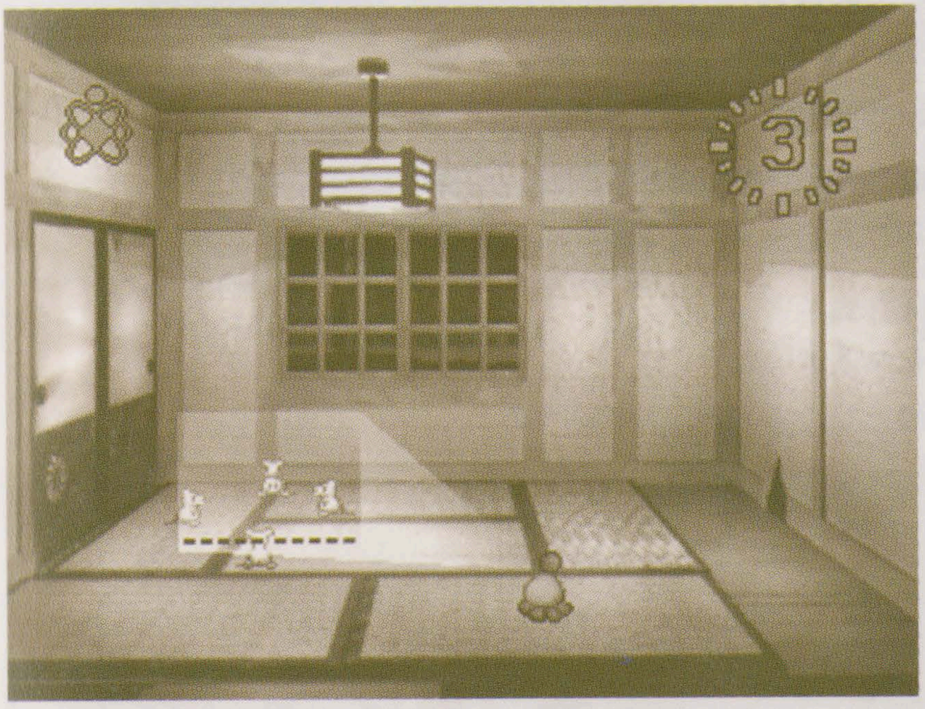
不許可

# 画面内に表示されるアイコンの意味

A）コスモセンサー（イー1025 画面左上）
アパート内において、可視範囲（モニターに表示されているエリア）に乗客がいる場合、センサーが反応し表示される。

B）コスモカウンター（イー1025 画面右上）
アパート内にいられる残り時間を表し、「３」「２」「１」のカウントダウンで強制的に通信状態に入る（この際の通信機能は、帰還と部屋移動に限られる）。

C）~~コスモセンサー~~ル



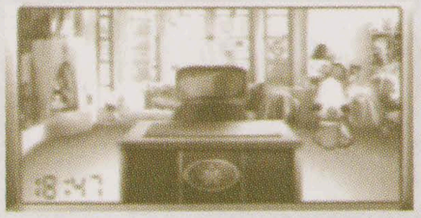
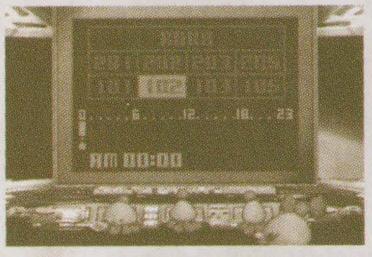

整理番号
イ-1025

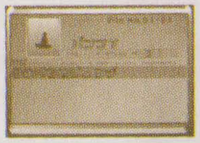
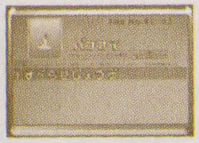
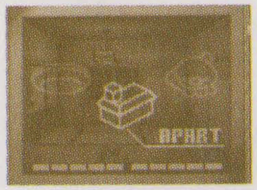
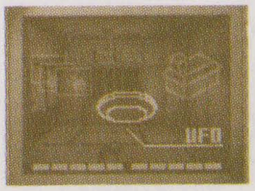
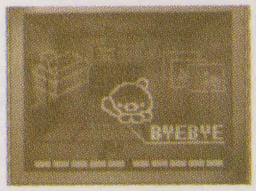
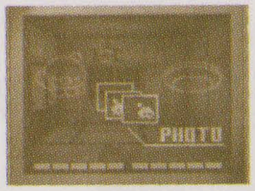
検閲済

| | |
|---|---|
| 整理番号 | 00000 |
| 書類区分 | 基本1－22 |

# 参考資料 各画面の機能

検閲済

| | | |
|---|---|---|
| 宇宙船内画面 | マザールーム | 乗客の写真を撮ったらここにくる。 |
| | ツウシンモニター<br> | 最初の乗務員を救助した以降には、コンフィグメニューになる。<br>・コンピューターカラー（赤，青，緑）選択<br>・サウンドのステレオ・モノラル変更 |
| | メインモニター | 捜索しに行く場所を決める。 |
| | ジョウキャクリスト | 写真に映った乗客がリスト化されている。 |
| | マザールーム<br> | 乗客の写真を撮ったらここに来る。<br>◎ボタンで撮った写真をひとつ先に送る。<br>✕ボタンで撮った写真をひとつ前に戻す。<br>方向キーで左にキャラクターを移動。<br>◎ボタンで宇宙船内画面 にもどる。 |
| | メインモニター（宇宙船内で）<br><br> | 「ＲＯＫＡ」か部屋の番号を選び、◎ボタン。<br>ＴＩＭＥＺＯＮＥで，行きたい、時刻を選ぶ。<br>▲ (ti[redacted]p)<br>◎ボタンで決定。<br>・点線：未体験<br>・実線：体験済み<br>・ピ線：撮影した乗客がまだ存在する |

<table>
<tr><td rowspan="2">宇宙船内画面</td><td>ジョウキャクリスト<br> </td><td>乗客に関するリスト。<br>・レスキューまだ：ばっちシーンが規定数に満たない乗客<br>・レスキューずみ：救出が終了した乗客</td></tr>
<tr><td>メモリーカードアクセス</td><td>ＵＦＯでは，ゲームの記録(セーブ)をするのに，１ブロック使用。１ブロックに３つの記録を残すことができる。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">アパート内画面</td><td rowspan="8">アパート内<br>メインモニター<br> <br>APART UFO<br> <br>BYEBYE PHOTO</td><td>◎ボタンでコスモスキャナーを表示。方向キーで，写したい場所を選ぶ。◎ボタンで，シャッターを切る。<br>△ボタンを押してメインモニターを表示させる。</td></tr>
<tr><td>方向キーで各機能を選択し、◎ボタンで決定する。</td></tr>
<tr><td>UFO<br>アパートから母船に帰還。</td></tr>
<tr><td>APART<br>アパート内の他の部屋や廊下に移動。<br>[redacted]</td></tr>
<tr><td>PHOTO<br>前回撮影した写真を確認。</td></tr>
<tr><td>BYEBYE<br>通信終了。</td></tr>
<tr><td>TIME OVER<br>一定時間内に、コマンドを選択しない場合、<br>ＵＦＯ／ＡＰＡＲＡＴのどちらかを選ぶ。<br>4/12/1999　経費削減のため削除</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

# 操作等の補足説明

1）コスモセンサーは、画面内のエリアにのみ有効である。
各部屋の内部においては全域をカバーできるが、廊下の場合は、移動しないとカバーできない範囲があるので注意が必要である。

2）またコスモセンサーは、乗客の存在を示唆するものであってその数は判別不可能である。[redacted]よって、レスキューした後にもそのゾーンにセンサー反応が残っていれば、それはつまり別の乗客がまだ残っていることを示している。

3）中には例外もあるが、たいていの乗客はアパート内を徒歩により移動している。ある部屋で乗客を発見したからといってそこでばっちシーンが発生するとは限らない。移動ルートを推測し、他のゾーンでの行動をもチェックすることが重要である。「ＰＨＯＴＯ」コマンドを有効に活用せよ。

4）コスモカウンターにより、タイミングを計るテクニックがある。
ゾーンの後半で起きる出来事などにおいて「２のカウントダウンの直後」というような認識をしておけば、他のゾーンで同時に起こる事との関連が推理しやすくなる。

5）マザーの画像判別システムはディジタルであるため、まれに乗客のほぼ全身が写っていても認識しないことがあるが、それはマザーの融通の利かなさを恨むべきであって、当局への苦情は一切受け付けない。すみません。

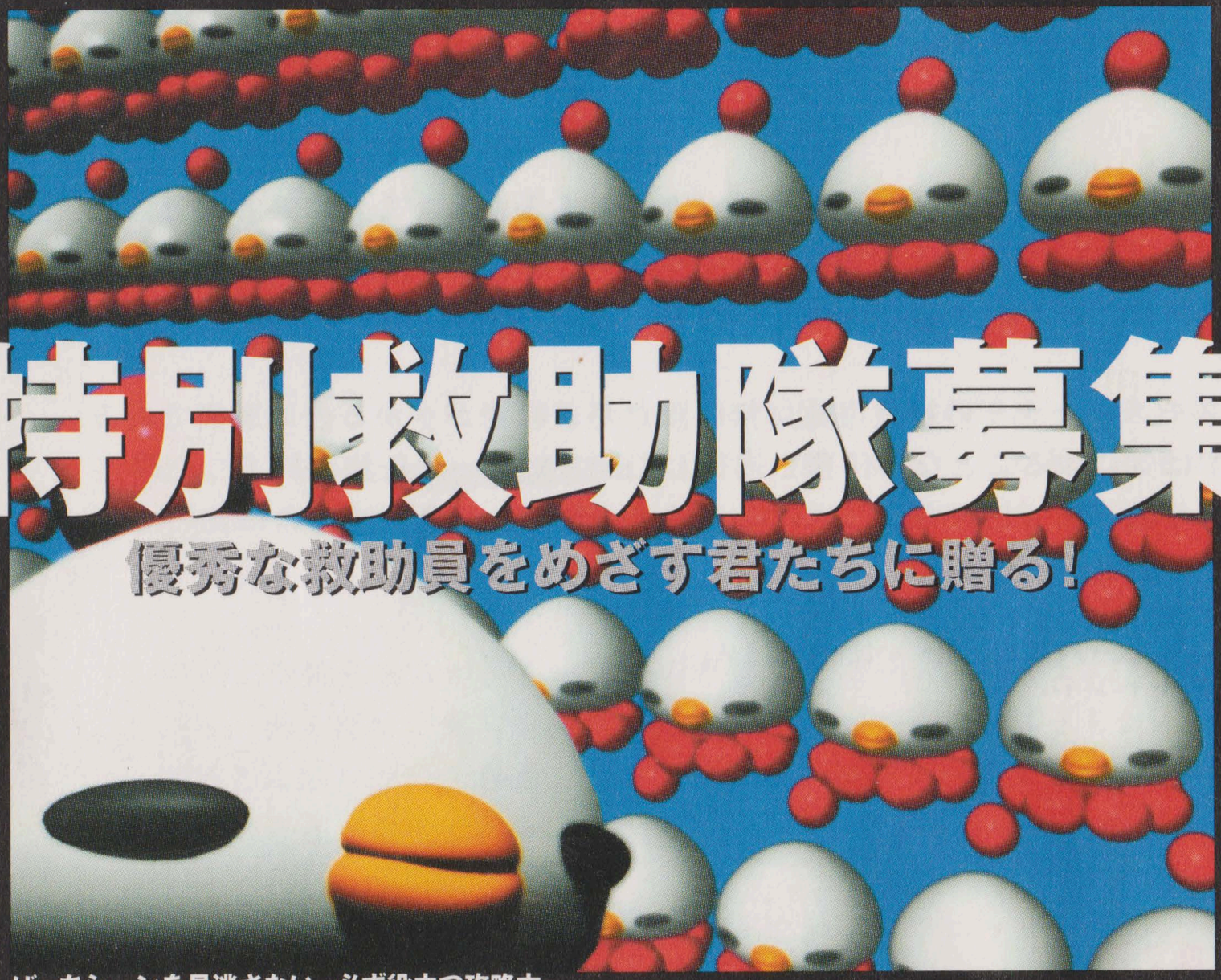
6）コスモスキャナーの総使用数は無制限だが、経費がかかるのは事実である。まずは気にすることなく任務を遂行してもらいたい。任務が終了した時点でより低予算で任務を成し遂げる自信があれば、経費節減任務に就いてもらう可能性もある。

おちかすいろすがマザーのもんへ行ご飯を作れもうと
エネルギーかがよくする。

検閲済

（注）この解説書は情報公開法に基づいて作成されておりますが、当ゲームの安全を脅かしかねない部分においては削除、または非公開とさせていただきます。

# Information




ばっちシーンを見逃さない、必ず役立つ攻略本。

**UFO —A DAY IN THE LIFE— 公式ガイドブック**

6月下旬発売予定／A5判／価格未定

ファミ通 責任編集　発行所：株式会社アスキー　発売元：株式会社アスペクト

〒154-0023 東京都世田谷区若林1-18-10 みかみビル6F ETM営業部 電話03-5433-7850 株式会社アスペクト

●表示価格は本体のみです。●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。●通信販売のお問い合わせ先：株式会社アスキー イーシー 電話(03)5351-8202 http://www.arcs.ne.jp/direct/

Y
M
C
BK
名前
1 2 3
00/00 00/00 00/00

PSYCHIC 3D ACTION ADVENTURE

# GALERIANS

## ガレリアンズ

1999. 9 ON SALE

標準価格：予価 ¥6,800（税抜）

このゲームには暴力（ぼうりょく）シーンや
グロテスクな表現（ひょうげん）が含（ふく）まれています。

©1999 ASCII Corp.／POLYGON MAGIC, INC.／CHINFA KANG／SHO_U TAJIMA

# Information

## NOW PRINTING

**6月25日発売予定　通販のみの限定取り扱い!!**

## 「UFO」オリジナルサウンドトラックス

(ssw-00002)予価¥3000(without tax)＋¥270(送料)

「MOON」でサウンドトラックを手掛けたセロニアスモンキース
が贈る、笑いと感動の「UFO」BGM完全収録。
全編懐かしのSFテイストに溢れた快作。
書き下ろしジャケット!




## NOW ON SALE

## 「プレセペの夜」SWIVELコンピレーションVOL.1

(ssw-00001)¥2000(without tax)

「MOON」のMD参加アーティスト等が、宇宙のどこかにある星
「プレセペ」での夢の一夜をつづるファンタティクな作品。
キップソーン、キングレット、セロニアスモンキース、インスタント・シトロン他
全12曲収録、ピクチャーCD

すべてのお問い合わせ、通販などは swivel@lovedelic.co.jp
http://www.lovedelic.co.jp/m2/sunday/index.html
swivel label/sunday recordsまで
03-3401-4221(tel&fax)

SwivEl

## 使用上のご注意

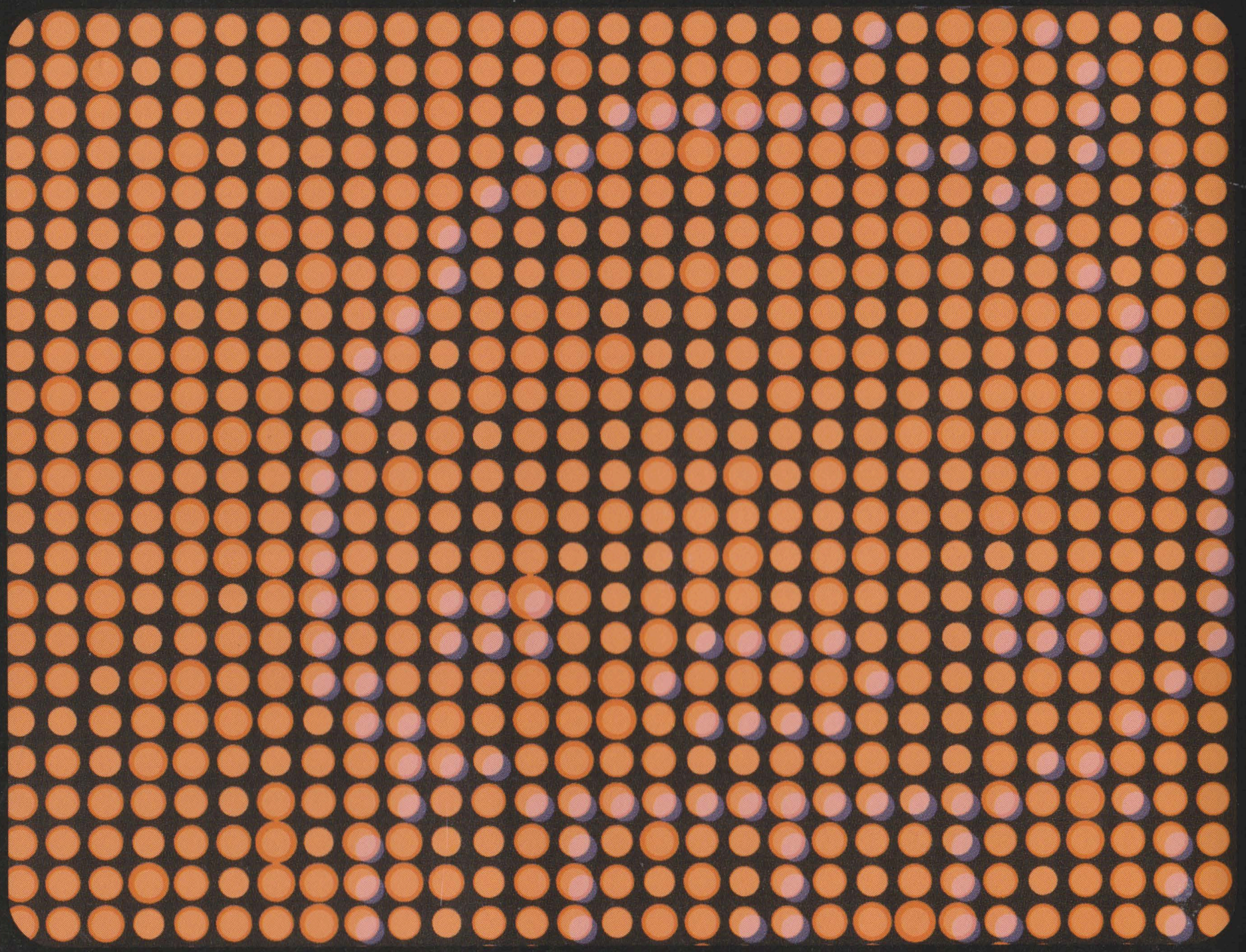
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

## 健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



アスキーエンタテインメント　ホームページ
**http://www.ascii.co.jp/et/**

SLPS 02032

©1999 Ascii Corp.／ LOVEDELIC
"PS" and "PlayStation"are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.