
PlayStation
ワンダートレック
TM



おことわり

本作品に登場する動物は、実際の動物をモデルにしていますが、作品の性質上、色や体型をアレンジしてあります。本作品はフィクションであり、登場する個人名・団体名は、実際のものと一切関係ありません。

お問い合わせ | (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444

ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1～15 ブロック

アナログコントローラ 対応

SCPS 10072



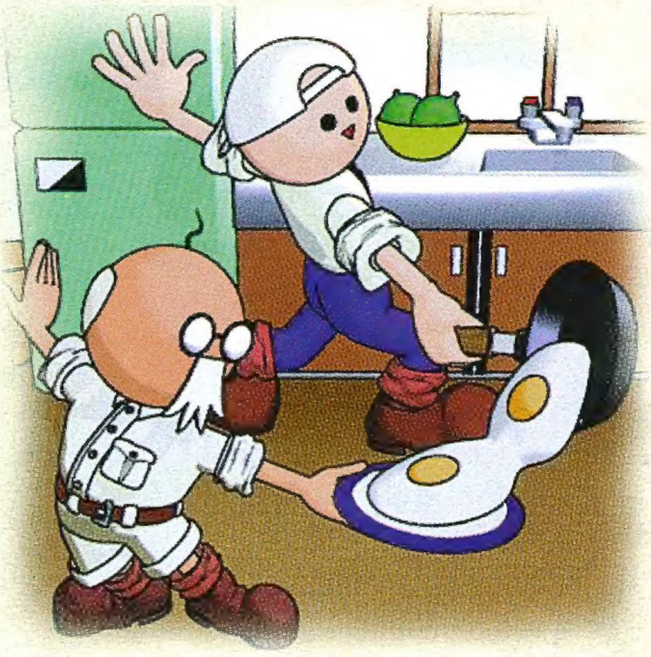
CONTENTS



ストーリー	02
ワールドマップ	06
ゲームのはじめかた	08
セーブとロード	09
オプション	10
ニックの操作方法	11
ニックの動き	12
ゲーム画面	14
アイテム画面	15
アイテム	16
ヒント	18
スタッフ	24

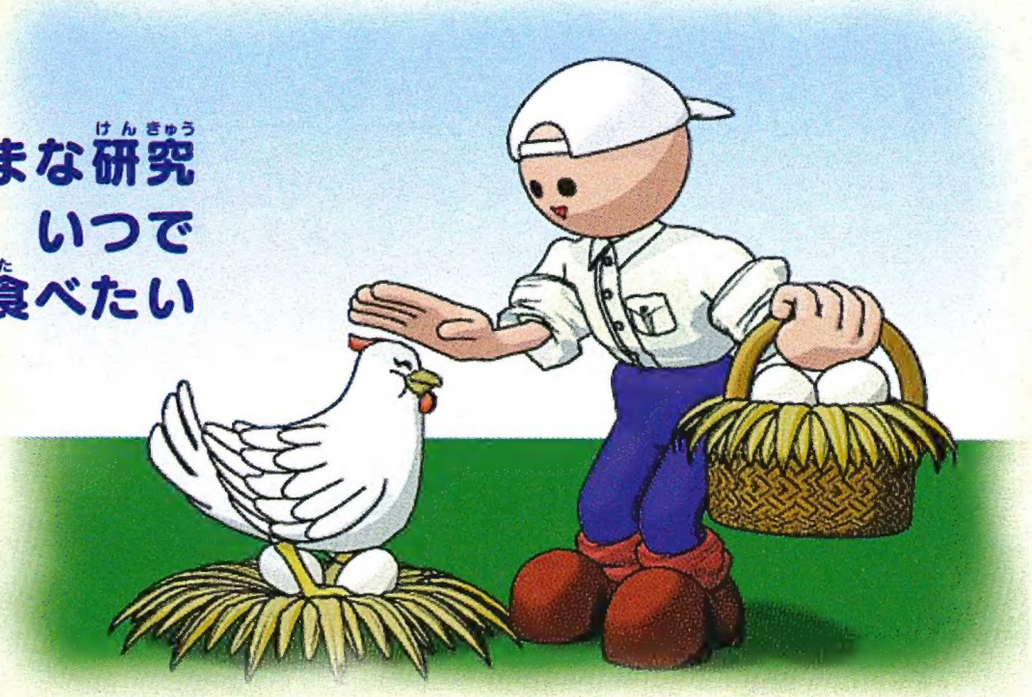


ストーリー

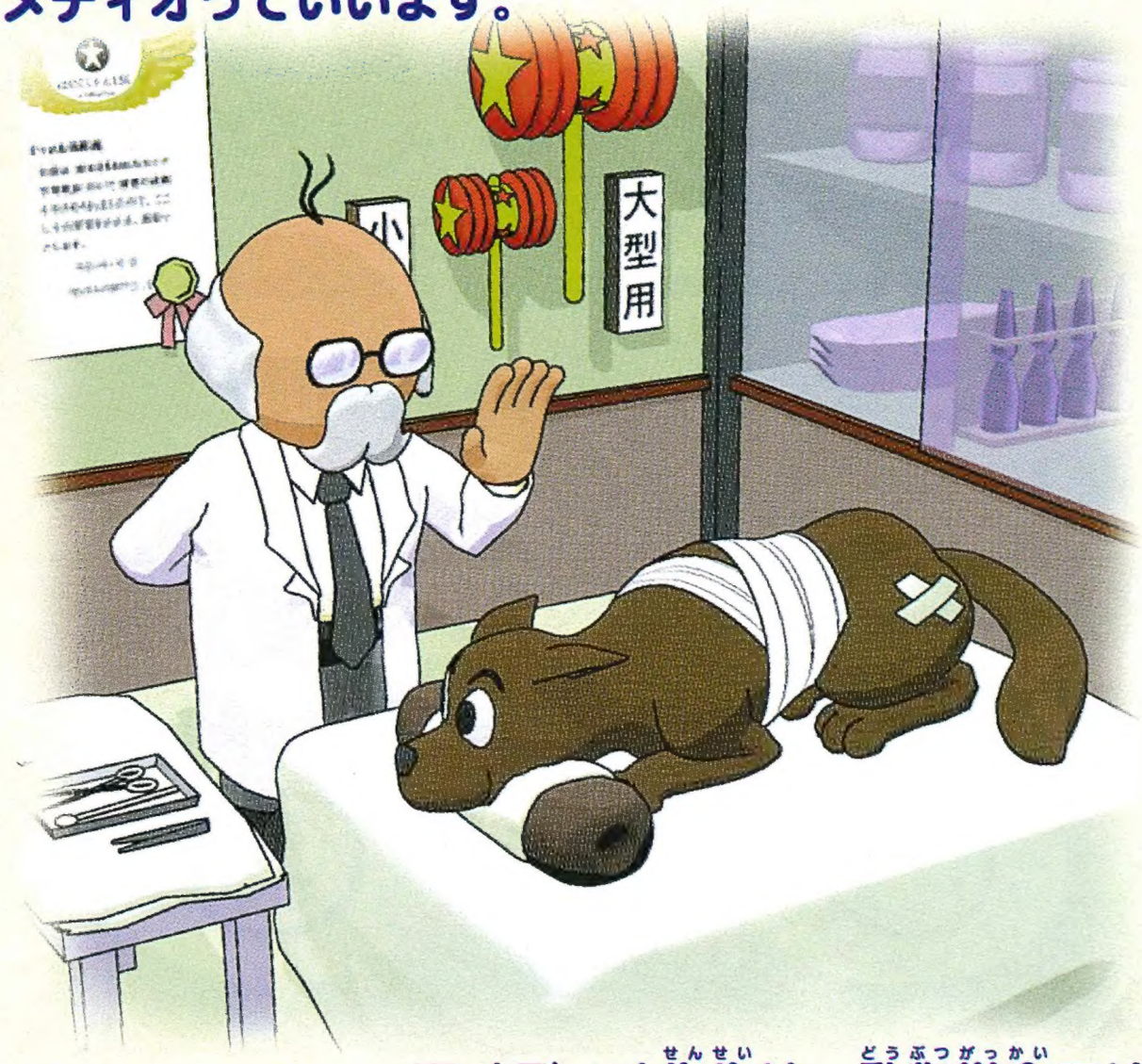


我らの愛すべき（？）迷コンビ、あまり有名じゃない動物学者のファブルー博士と、そのよきパートナーのニックの２人はタマゴ料理が大の好物。

この片田舎で自由気ままな研究生活を送っているのも、いつでも産みたてのタマゴを食べたいからなんですって。



この人はファブルー博士のお兄さん。
東の都会で小さな動物病院をやっている、
とっても腕のいい獣医さん。
名前をアメディオっていいます。



アメディオ先生は、動物学会ではNo.2といわれるほど、優秀な成績を残した動物博士でもありました。でも……

どうしたことか、3年ほど前から行方不明に
なっていたのです。
理由は誰にもわかりませんでした。

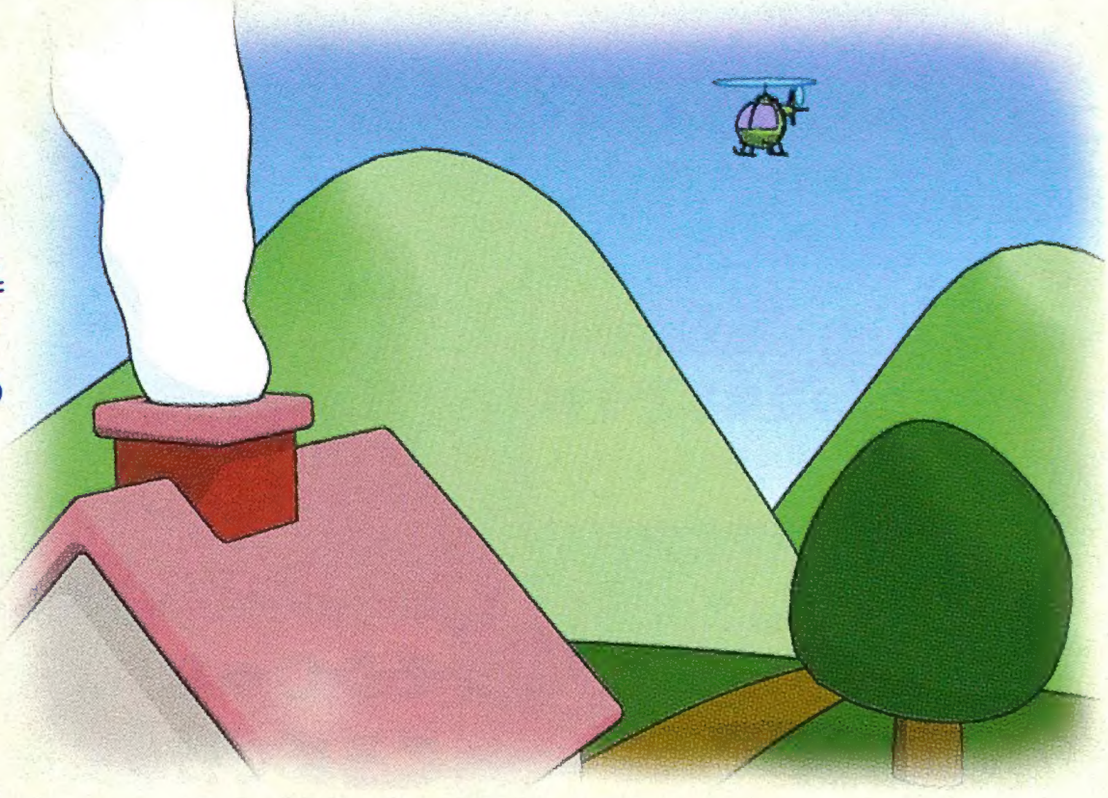


そんなことは気にもとめないこの迷コンビ。
いやはや単純なのか、薄情なのか。



これだもの……。

さて、そんなある日、こんな2人のもとを1人の紳士が訪ねて来るのでした。



ワールドマップ

キノコの森

川

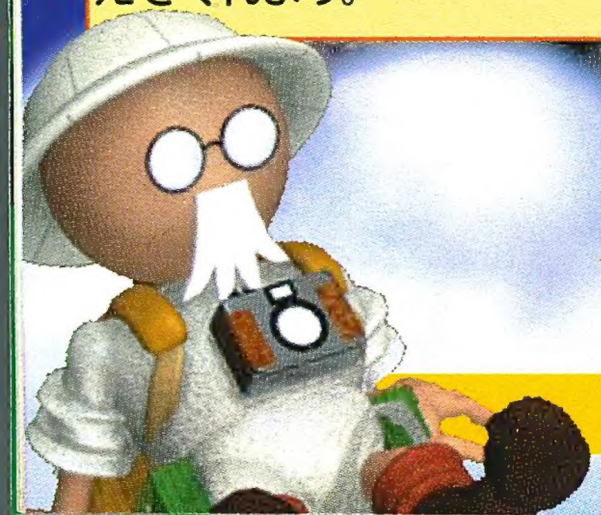
西の森

あいたたた……。
飛行機が
おちてしまったぞ……。

ハカセ

[ニスコル・ファブルー]

自由に生きる動物学者。年齢を感じさせない行動力と好奇心をもっています。その知識をいかして、アイテムの効果などを教えてくれます。



そうじゃな。行けるところまで行ってみよう。



おケガがなくてよかったですね、ハカセ。
そうだ！　もしかすると、この島にもフェニックスがいるかもしれませんよ！

ニック

[ニック・ボック・ウインディー]

この物語の主人公です。道具を使ったり、敵をやっつけたりと、主人公ならではの忙しさ。ハカセのおもりもだいじな仕事!?

ゲームのはじめかた

ゲームのはじめかた

オープニングムービーが終わると「タイトル画面」が表示されます。
「タイトル画面」でSTARTボタンを押すと「メインメニュー」になります。



タイトル画面

メインメニュー

方向キーでメニューを選んで、◎ボタンを押してください。

はじめから はじめから遊びます。

つづきから つづきから遊びます。
9ページにくわしく書いてあります。

オプション ゲームの設定を変えます。
10ページにくわしく書いてあります。



メインメニュー

セーブとロード

セーブのしかた

いろいろなところに落ちている「大きな鳥の羽」というアイテムを使うと、これまでのゲームをセーブすることができます。アイテムの使いかたは15ページに書いてあります。

メモリーカードを選んでから、セーブするところを決めてください。データがあるところにセーブすると、まえのデータがなくなってしまいます。

セーブすると「大きな鳥の羽」がひとつなくなります。

ロードのしかた（つづきから）

「メインメニュー」で「つづきから」を選んだり、「冒険日誌」というアイテムを使うと、これまでにセーブしたデータをロードすることができます。アイテムの使いかたは15ページに書いてあります。

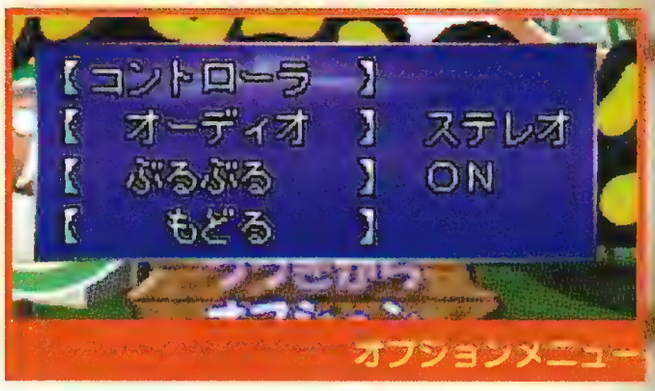
メモリーカードを選ぶと「ロード画面」になります。セーブした場所と、遊んだ時間をみてロードするデータを決めてください。



ロード画面

オプション

オプションメニュー



オプションメニュー

「オプションメニュー」ではゲームの設定を変えることができます。方向キーで項目を選んで、◎ボタンを押してください。

コントローラ

操作方法を設定します。はじめは「TYPE-A」になっています。
「TYPE-A」にすると、ふだんは歩いて、R1ボタンを押しながら動くと走ります。
「TYPE-B」にすると、ふだんは走って、R1ボタンを押しながら動くと歩きます。
「EDIT」にすると、好きな操作方法にすることができます。設定したいボタンを押したまま、方向キーで動作を決めてください。
動作のくわしい説明は、12～13ページに書いてあります。

オーディオ

音の出力を「ステレオ」「モノラル」から選びます。



EDIT

ぶるぶる

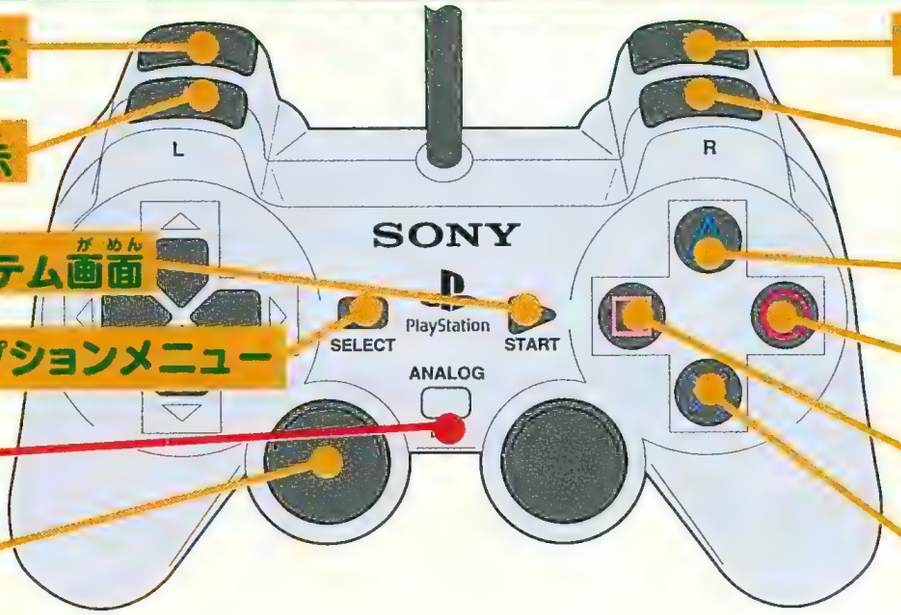
アナログコントローラの振動を「ON」「OFF」します。

もどる

「メインメニュー」やゲームにもどります。

ニックの操作方法

アナログコントローラ



- L2ボタン マップ表示
- L1ボタン ライフ表示
- START ボタン アイテム画面
- SELECT ボタン オプションメニュー
- LED 赤色
- 左スティック 移動
- R2ボタン 慎重体勢
- R1ボタン 走る
- △ボタン ハカセ！
- ○ボタン 調べる
- □ボタン アタック
- ×ボタン ジャンプ

「TYPE-A」のときの操作です。
振動の「ON」「OFF」は「オプションメニュー」で設定します。

コントローラ



- 方向キー 移動

そのほかの操作は「アナログコントローラ」とおなじです。

ニックの動き

アタック

「アタック」すると、正面に攻撃します。
「ジャンプ」しながら「アタック」することもできます。



ジャンプ

「ジャンプ」すると、段差やミゾを飛びこえることができます。
飛びたい方向に移動しながら「ジャンプ」しましょう。
動かずに「ジャンプ」すると、その場で飛びあがります。



走る

「走る」と、「歩く」より速く動くことができます。
「走る」のまま「ジャンプ」すると、遠くまで飛ぶ「大ジャンプ」になります。



調べる

「調べる」と、正面や足もとを調べたり、落ちているアイテムをひろうことができます。正面にハカセがいると、ハカセと話します。困っている動物を助けるときも「調べる」を使います。





ハカセ!

「ハカセ!」を押すと、遠くにいるハカセを呼ぶことができます。ハカセが迷子にならないように声をかけましょう。ハカセのそばにいるときに「ハカセ!」を押すと、ハカセがその場に座ります。



慎重体勢

「慎重体勢」をとると、ゆっくりとした動きになって、敵に気づかれにくくなります。
はじっこにつかまりたいときも「慎重体勢」をとります。



押す

島には「押す」ことができるものもあります。
押せるものに向かって動きつづけると「押す」ことができます。



持つ

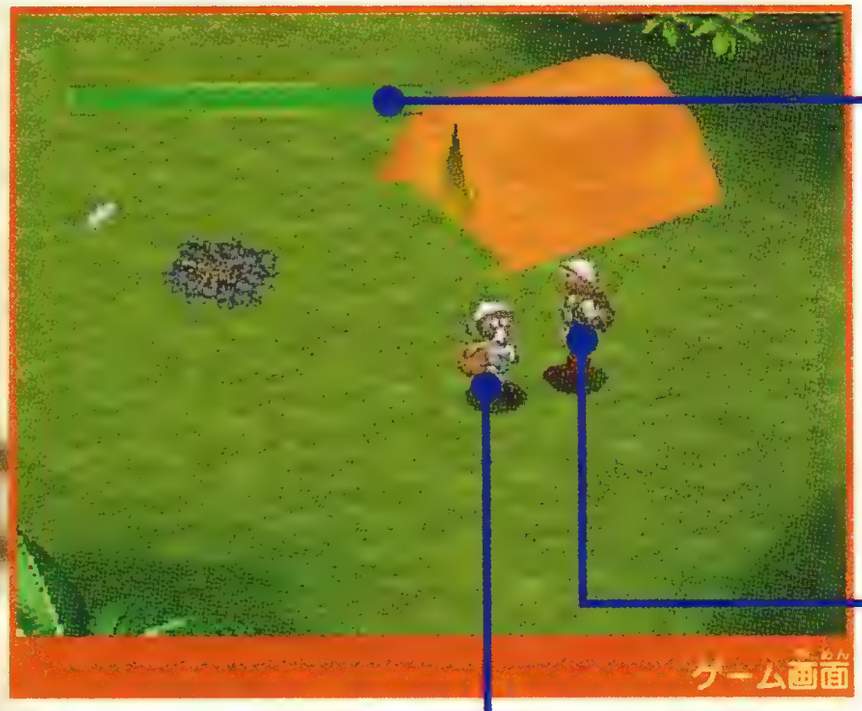
「持つ」ことができるものが正面にあれば「アタック」で持ちあげて、そのまま運ぶことができます。もういちど「アタック」すると下に置き、「ジャンプ」しながら「アタック」すると正面へ投げます。





ゲーム画面

ゲーム画面



ライフ

ニックの体力です。体力がなくなるとゲームオーバーになります。
ダメージを受けたり、「ライフ表示」を押すと表示されます。

※ライフが残り少なくなると、常に表示されます。

ニック

ハカセ

アイテム画面

アイテム画面



アイテム画面

アイテムウインドウ

アイテムのかたちが表示されます。
「コマンド」で「調べる」を選ぶと、方向キーで回転、R1ボタンで小さく、R2ボタンで大きくすることができます。

アイテムリスト

いま持っているアイテムが表示されます。

コマンド

「使う」「調べる」を選ぶと、いまのアイテムを使ったり調べたりします。
「ハカセにきく」を選ぶと、ハカセがいまのアイテムについて教えてくれます。
(P19　ハカセと話そう)

アイテムのくわしい説明は16～17ページに書いてあります。

アイテム

だいじなアイテム



冒険日誌

セーブしてあるデータをロードして、つづきから遊ぶときに使います。



アメディオの日記

アメディオ助教授の日記です。冒険のためになるヒントが、たくさん書いてあります。



大きな鳥の羽

これまでのゲームをセーブするときに使います。セーブに使うと、ひとつなくなってしまいます。



べんりなアイテム



スコップ

土をほって、ガケなどをくずすことができます。



カンテラ

キャンプなどで使うランプです。くらいところを明るくすることができます。



ダイナマイト

「スコップ」でくずせない、かたいところをこわすことができます。







元気になるアイテム

島には、いろいろな食べものが落ちています。
食べものを食べると、ニックの体力がふえて元気になります。
食べものによって、体力のふえかたはちがいます。





ほかにもいろんな
アイテムが
たくさんあるよ!
さがしてみよう!!





ヒント

待っていてもダメ



こわがっていたら、なにも起きません。
行けるところはぜんぶ行って、あやしいところは調べてみましょう。

「大きな鳥の羽」をドンドン使おう



セーブするとなくなってしまうけど、「大きな鳥の羽」は島にたくさん落ちています。
もったいない、なんて思わずにドンドン使いましょう。









テントでひと休み

テントを「調べる」と、中で休むことができます。体力がすくなくなったら、テントで休んで元気になりましょう。

ハカセと話そう

なにをしていいかわからなくなったら、ハカセと話してみましょう。
だてにハカセではありません。ハカセはいろんなことを教えてくれます。
「アイテム画面」では、なんどか「ハカセにきく」を選んでみましょう。「アイテム画面」については15ページに書いてあります。







ヒント



なんでも使おう

関係ないようにみえるアイテムやアイテムではないものにも役に立つものはたくさんあります。
いろいろためして、なんでも使ってみましょう。

アイテムを調べよう

「調べる」コマンドは、うらがわや中までみることができて、とてもべんりです。
アイテムを手にいれたら、すぐに「調べる」してみましょう。









「アメディオの日記」をよく読もう

「アメディオの日記」には、ヒントがたくさん書いてあります。
なんども読んでみましょう。

動物にはやさしく

ハカセは動物が大好きな動物学者です。できれば動物と戦いたくありません。
ハカセのきもちになって、動物にやさしくしましょう。つかまっている動物を助けないと、いなくなってしまいます。



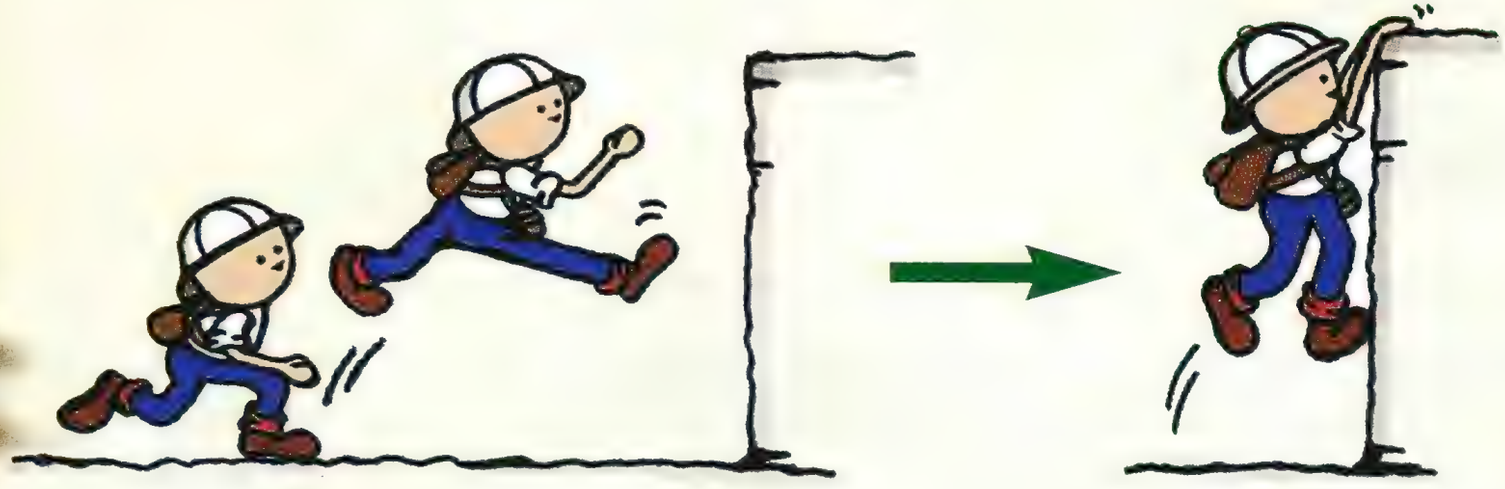




ヒント

テクニック1：「ジャンプ」でつかまる

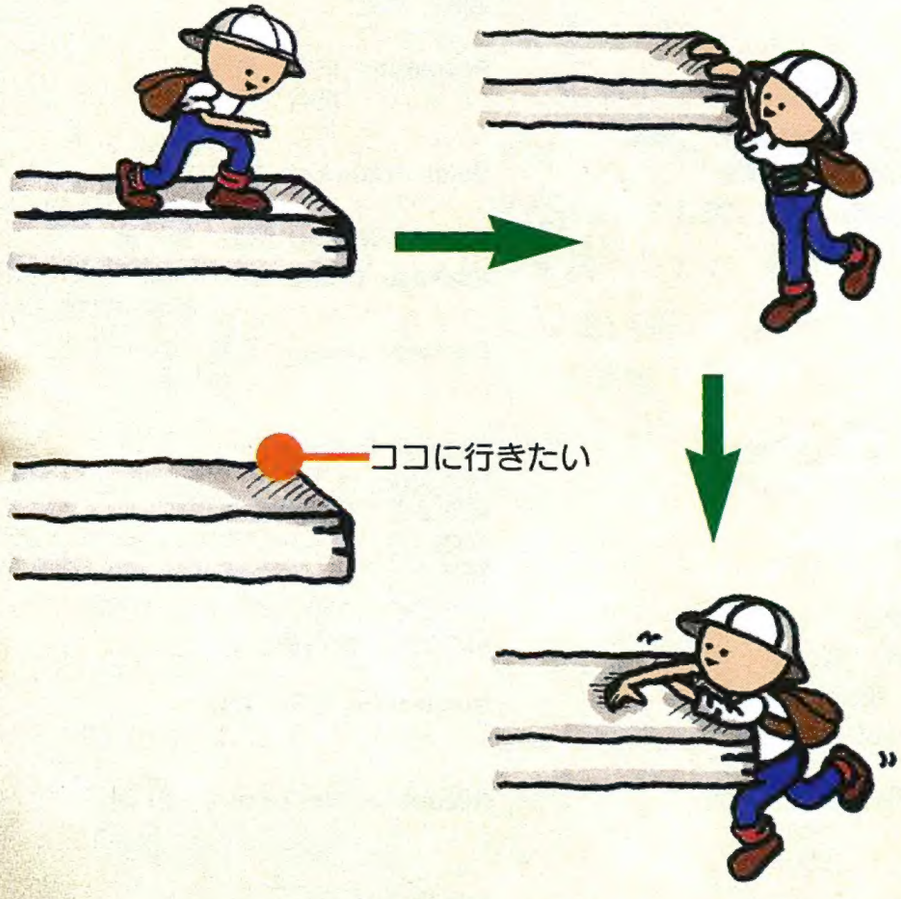
「ジャンプ」ではとどかないところは……



「ジャンプ」を押したままにして、はじっこにつかまりましょう。
つかまったら、「ジャンプ」を押したまま登りたい方向に移動すると、上に登ります。

テクニック2：下におりる

すぐ下におりたいときは……



まず「慎重体勢」で、はじっこにつかまってから「慎重体勢」をやめてみます。
すると、手をはなして下に落ちていきます。下のはじっこをすぎる前に、もういちど「慎重体勢」をすると、下につかまることができます。

スタッフ

Producer 桐田　富和
Director 小谷　浩之
Assistant Director 小番　芳範

Game Making
Planner 岩橋　政和
卓　論

Programmer
田中　宏幸
植松“Davy”明夫
乙藤　有道
野呂田　博之
篠田　信久(PARSEC)

Character & Modeling
間　謙二
牛丸　徹
塩道　一郎
松田“MA2”健
岡内　太志
さくらいとおる
福島　淳志
福田　陽一(Dplus)
山神　おさむ(Dpuls)

Sound & Music
Coordinater 藤澤　孝史(SCEI)
Sound & Music
松原　健一
松田“MA2”健
多田　彰文(IMAGINE)
なりた　たく(IMAGINE)
足立　賢明
緒方　優
神保　大介(楽音舎)

CG Movie (SCEI)
Producer 平松　修治
Director 森田　義章

Designer
森田　義章
田中　正幸
溝口　英樹
岸本　好子
佐藤　佳代子
田邊　哲也
宮田　浩司
女井　秀久
川俣　有未

Support Programmer 藤井　高広
FLAME Editor 吉沢　康晴
Encode Engineer 福井　智
Motion Capture Staff
真田　麻子
渡辺　真理
田崎　信也
北澤　和明

Actor & Actress
中山　孝幸(PRO FIGHTER)
福田　秀樹(PRO FIGHTER)
女井　秀久
須崎　真由美

Voice (東北新社)
Director 加藤　敏
Coordinater 河越　美帆
Actor & Actress
ニック　：矢島　晶子
ファブルー　：辻村　真人
マードック　：小林　修
エゾオオカミ　：大西　透
リョコウバト　：大谷　育江
オオカミの仔A：増田　ゆき
オオカミの仔B：奥島　和美
創世樹　：谷　育子
スフィンクス　：大塚　明夫
フェニックス　：高島　雅羅
密猟団ボス　：飯塚　昭三

ナレーション　：大塚　明夫

SCEI QA TEAM
赤塚　順一
下茂　敬
松井　英一
池田　秀之

Promotion 佐伯　雅司
細谷　恵
井上　知子
Sales Promotion 増山　直史

Manual Writing 安原　健一郎
Package Coordinator 小宮　浩典
鈴木　宏枝(SMC)
Package Design 富貫　功一(SMC)
牛丸　徹

Special Thanks To
株式会社　イマジン
株式会社　東北新社
有限会社　ディープラス
有限会社　パーセク
株式会社　オーツー
有限会社　楽音舎

Supervisor 宮田　敏幸

Executive Producer 佐藤　明

Developed By
有限会社　ゼストワークス

ムービープログラム：生魚　清一
制作協力：(株)ポリフォニー・デジタル

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



WWF
WWF 2000
生きている地球
キャンペーン

WWFは世界の自然を守ります。

WWF[世界自然保護基金]は、1961年に創設された世界最大規模の自然保護NGOです。生物の多様性を守り、自然資源の持続可能な利用を促し、環境汚染と資源・エネルギーの浪費を防いで、人類と自然との調和が保たれる世界を実現することを目指して、地球規模の活動をしています。現在、5大陸33カ国に各国委員会と提携団体があり、世界全体で460万人と11,000社・団体のサポーターに支援されています。WWFの活動はすべて、会員からの会費や、寄付、募金に支えられています。

＜WWFの会員制度＞あなたもWWFの会員になって、地球の自然を守る活動を応援してくださいませんか■会費は、年5,000円から一1日にすると、たった14円です。■ご入会くださった方には、もれなくパンダバッジ・会員証・機関誌などが入ったウェルカムパックをお届けいたします。■詳しくは、パンフレットを下記までご請求ください。 WWF Japan (財)世界自然保護基金 日本委員会〒105-0014 東京都港区芝3-1-14 S係TEL:03 (3769) 1241

©1986,WWF-World Wide Fund For Nature(formerly World Wildlife Fund) WWF Registered trademark owner

SCPS 10072

©1998 Sony Computer Entertainment Inc.
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks,"DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.